



# Rajasthan Public Service Commission - 2016

Ques: 150

Time: 3 Hours

## Paper : Drawing-II

Ques # :1

**"Firka" is a term used in the tradition of -**

- 1) Jaipur style
- 2) Mugal style
- 3) Basoli style
- 4) Patna style

**"फिरका" शब्द जिस परम्परा में व्यवहार में लिया जाता है |**

- 1) जयपुर कलम
- 2) मुग़ल कलम
- 3) बसौली कलम
- 4) पटना कलम

Ques # :2

**One of the following has also done some significant work in sculpture -**

- 1) Turner
- 2) Matisse
- 3) Monet
- 4) kendinisky

**निम्न में से एक ने मूर्तिकला के क्षेत्र में भी उल्लेखनीय कार्य किया है |**

- 1) टर्नर
- 2) मातिस
- 3) मोने
- 4) कान्डीनेस्की

Ques # :3

**Abanindranath Tagore is generally associated with :**

- 1) British Academic art
- 2) Impact of Folk art
- 3) Neo - realism
- 4) Indian Classical revival

**अबनिन्द्रनाथ टैगोर को सामान्यत किससे सम्बंधित माना जाता है ?**

- 1) आंग्ल अकादमिक कला
- 2) लोककला से प्रभावित
- 3) नव - यथार्थवाद
- 4) भारतीय कला का पुर्नजागरण

Ques # :4

**Well known exponent of cubist style -**

- 1) Braque
- 2) Henri Matisse
- 3) Mondrian

4) Mark Rokhko

**घनवाद का जाना माना प्रवर्तक -**

- 1) ब्राक
- 2) हेनरी मातिस
- 3) मोन्ट्रीयान
- 4) मार्क रौथको

Ques # :5

**The male painter who pioneered the Indian treatment in oil colour .**

- 1) Raja Ravi Verma
- 2) Amrita Shergil
- 3) Anandcharan Bagchi
- 4) Abanindranath Tagore

**वो चित्रकार कौन था ? जिसने भारत में तैल रंगों को व्यवहार में लाया |**

- 1) राजा रवि वर्मा
- 2) अमृता शेरगिल
- 3) आनन्द चरण बागची
- 4) अबनीन्द्रनाथ टैगोर

Ques # :6

**Company painting style developed in the -**

- 1) 17th century
- 2) 18th century
- 3) 19th century
- 4) 20th century

**कम्पनी शैली का विकास काल है -**

- 1) सत्रहवीं सदी
- 2) अठारवीं सदी
- 3) उन्नीसवीं सदी
- 4) बीसवीं सदी

Ques # :7

**The thinker who was associated with the concept of "Significant form".**

- 1) Herbert Read
- 2) Croche
- 3) Freud
- 4) Clive Bell

**सार्थक रूप की अवधारणा से जुड़ा विचारक है |**

- 1) हरबर्ट रीड
- 2) क्रोचे
- 3) फ्रायड
- 4) क्लाइव बेल

Ques # :8

**William Black is a well known -**

- 1) Painter
- 2) Sculptor
- 3) Actor
- 4) Photographer

**विलियम ब्लैक एक प्रसिद्ध -**

- 1) चित्रकार है |
- 2) मूर्तिकार है |
- 3) अभिनेता है |
- 4) छायाकार है |

Ques # :9

**Dhan Raj Bhagat was the student of :**

- 1) Delhi School of Arts
- 2) Lahore School of Arts
- 3) Madras School of Arts
- 4) None of the above

**धनराज भगत कहाँ के छात्र थे ?**

- 1) दिल्ली स्कूल ऑफ आर्ट
- 2) लाहौर स्कूल ऑफ आर्ट
- 3) मद्रास स्कूल ऑफ आर्ट
- 4) उपरोक्त में से कोई नहीं

Ques # :10

**Country where "Poster" has always been regarded as a piece of art.**

- 1) France
- 2) England
- 3) Poland
- 4) America

**कौनसे देश में "पोस्टर" सदैव एक रचनांश के रूप में माने जाते हैं ?**

- 1) फ्रांस
- 2) इंग्लैंड
- 3) पोलैण्ड
- 4) अमेरिका

Ques # :11

**Famous painter who did poster design for "Opera Shows".**

- 1) Degas
- 2) Cezanne
- 3) Toulouse Cautrec
- 4) Picasso

**किस प्रसिद्ध चित्रकार ने "ऑपेरा" प्रदर्शनों के लिए पोस्टर डिज़ाइन किये ?**

- 1) देगा
- 2) सेजान
- 3) लोत्रेक

4) पिकासो

Ques # :12

**Name the futurist painter.**

- 1) Ensor
- 2) Delaunay
- 3) Hodler
- 4) Carlo Carra

**इनमे से भविष्यवादी चित्रकार कौन है ?**

- 1) एंसोर
- 2) देलाने
- 3) होडलर
- 4) कार्लो कारा

Ques # :13

**Find the Abstract Expressionist .**

- 1) De - kooning
- 2) Max Ernst
- 3) Paul Klee
- 4) Franz Marc

**अमूर्त अभिव्यंजनावादी चित्रकार है -**

- 1) डे . कुनींग
- 2) मैक्स अर्नस्ट
- 3) पॉल क्ली
- 4) फ्रेन्ज़ मार्क

Ques # :14

**Who founded the Calcutta Progressive group ?**

- 1) Ramkinkar Baij
- 2) Dhanraj Bhagat
- 3) Pradosh das Gupta
- 4) Nandlal Bose

**"कलकत्ता प्रोग्रेसिव ग्रुप" की स्थापना किसने की ?**

- 1) राम किंकर बैज
- 2) धनराज भगत
- 3) प्रदोष दास गुप्ता
- 4) नन्दलाल बोस

Ques # :15

**Who was the first chairman of National Lalit Kala Academy , New Delhi ?**

- 1) Bhaveshchandra Sanyal
- 2) pradosh das Gupta
- 3) Devi prasad Roy Choudhary
- 4) Nandlal Bose

**राष्ट्रीय ललितकला अकादमी के प्रथम अध्यक्ष कौन थे ?**

- 1) भावेशचन्द्र सान्याल
  - 2) प्रदोष दास गुप्ता
  - 3) देवी प्रसाद राय चौधरी
  - 4) नन्दलाल बोस
- 

Ques # :16

**"The wall of Moon" is painted by whom ?**

- 1) Henri Matisse
- 2) Max Ernst
- 3) John Miro
- 4) Marc Chagall

**"दा वाल ऑफ़ मून" किसने चित्रित की ?**

- 1) हेनरी मातिस
  - 2) मैक्स अर्नस्ट
  - 3) जॉन मीरो
  - 4) मार्क शागाल
- 

Ques # :17

**Who wrote the futurist Manifesto ?**

- 1) Boccioni
- 2) Severini
- 3) Marinetti
- 4) Carra

**भविष्यवादी कला आन्दोलन का घोषणा पत्र किसने लिखा ?**

- 1) बोच्चियानी
  - 2) सेवेरिनी
  - 3) मारिनेति
  - 4) कारा
- 

Ques # :18

**The Art & Craft Movement was headed by -**

- 1) William Hogarth
- 2) William Jones
- 3) William Black
- 4) William Morris

**कला और हस्तशिल्प आन्दोलन का नेतृत्व किया था ?**

- 1) विलियम होगार्थ
  - 2) विलियम जॉस
  - 3) विलियम ब्लैक
  - 4) विलियम मोरिस
- 

Ques # :19

**The first Government School of Art in India was established at -**

- 1) Bombay
- 2) Delhi

- 3) Madras
- 4) Lahore

**भारत में प्रथम कला विधालय कहाँ पर स्थापित किया गया ?**

- 1) बम्बई
- 2) दिल्ली
- 3) मद्रास
- 4) लाहौर

Ques # :20

**Name the famous painter who depicted invariably long neck of female figures.**

- 1) picasso
- 2) modigliani
- 3) Renior
- 4) Goya

**उस प्रसिद्ध चित्रकार को पहचानिए जो नारी आकृतियों में सदैव लम्बी गर्दन का चित्रांकन करता था ?**

- 1) पिकासो
- 2) मोदिग्लियानी
- 3) रेन्वार
- 4) गोया

Ques # :21

**Who painted the theme banner of all india Congress Committee meeting held at Haripura .**

- 1) Ravindranath Tagore
- 2) Abanindranath Tagore
- 3) Gagnendra nath Tagore
- 4) Nandlal Bose

**हरिपुरा में आयोजित अखिल भारतीय कांग्रेस अधिवेशन का बैनर किसने चित्रित किया ?**

- 1) रविन्द्र नाथ टैगोर
- 2) अबनीन्द्र नाथ टैगोर
- 3) गगनेन्द्र नाथ टैगोर
- 4) नन्दलाल बोस

Ques # :22

**Who painted the murals , "Medieval Hindu Saints" in Shanti niketan .**

- 1) Nandlal Bose
- 2) Binod Bihari Mukherjee
- 3) Ram kinkar Baij
- 4) Asit kumar haldar

**शांतिनिकेतन में "मेडिएवल हिन्दू सेंट्स" नामक भित्ति चित्र किसकी रचना है ?**

- 1) नन्दलाल बोस
- 2) बिनोद बिहारी मुखर्जी
- 3) राम किंकर बैज
- 4) असित कुमार हल्दार

Ques # :23

**Who said that , "Art is an expression of intuition" ?**

- 1) Schopenhaver
- 2) Shailing
- 3) corce
- 4) Kant

**किसने कहा है कि "कला अतः प्रज्ञा की अभिव्यक्ति है |"**

- 1) शॉपेन हावर
- 2) शैलींग
- 3) क्रोचे
- 4) काण्ट

Ques # :24

**guardian figures in Indian Sculpture are known as -**

- 1) Kinnara
- 2) Gandharva
- 3) Mithuna
- 4) Dwik pala

**भारतीय मूर्तिकला में संरक्षक आकृतियों के रूप में जानीजाती है ?**

- 1) किन्नर
- 2) गन्धर्व
- 3) मिथुन
- 4) द्विक पाल

Ques # :25

**Arthuna Group of Temples are situated in -**

- 1) Bikaner division
- 2) Jodhpur division
- 3) Udaipur division
- 4) Jaipur division

**अर्थूना मंदिर समूह कहाँ स्थित है ?**

- 1) बीकानेर संभाग
- 2) जोधपुर संभाग
- 3) उदयपुर संभाग
- 4) जयपुर संभाग

Ques # :26

**Name the sculptor who designed Archelor Mittal orbit for London Olympics .**

- 1) Anish Kapoor
- 2) Laxami Mittal
- 3) Demien Hirst
- 4) Ankit Patel

**लन्दन ओलम्पिक के लिए कौन से शिल्पकार ने "आर्सेलर मित्तल ऑर्बिट" की रचना की ?**

- 1) अनिश कपूर
- 2) लक्ष्मी मित्तल

- 3) डमियन हर्स्ट
  - 4) अंकित पटेल
- 

Ques # :27

**Endless number of uses a moving dot is called**

- 1) Line
- 2) Sketch
- 3) Texture
- 4) Shape

**एक गतिशील बिन्दु के अंतहीन प्रयोग को कहते हैं |**

- 1) रेखा
  - 2) स्केच
  - 3) टेक्सचर
  - 4) शेप
- 

Ques # :28

**Dynamism was the key concept behind which movement .**

- 1) Impressionism
- 2) Cubism
- 3) Expressionism
- 4) Futurism

**"गत्यात्मकता" की अवधारणा मुख्यत किस कला आन्दोलन की है ?**

- 1) प्रभाववाद
  - 2) घनवाद
  - 3) अभिव्यंजनावाद
  - 4) भविष्यवाद
- 

Ques # :29

**In which country was "futurism" originated ?**

- 1) France
- 2) Italy
- 3) Germany
- 4) Russia

**भविष्यवाद का उद्भव किस देश में हुआ ?**

- 1) फ्रांस
  - 2) इटली
  - 3) जर्मनी
  - 4) रशिया
- 

Ques # :30

**Assertion (A) : "Catharsis" is the depiction of emotions through art. Reason (R) : Because the "Catharsis" is a process of purification that refreshes our emotions.**

- 1) (A) and (R) both are correct
- 2) (A) is incorrect and (R) is correct
- 3) (A) is correct and (R) is incorrect



4) (A) and (R) both are incorrect

**अभिकथन (A) :** "विरेचन" कला के माध्यम से भावों की अभिव्यक्ति है | **कारण (R) :** क्योंकि विरेचन शुद्धि की प्रक्रिया है , जो हमारे भावों को ताजा करती है |

- 1) (A) और (R) दोनों सत्य है |
- 2) (A) असत्य है और (R) सत्य है |
- 3) (A) सत्य है और (R) असत्य है |
- 4) (A) और (R) दोनों असत्य है |

Ques # :31

**Assertion (A) :** Company painting is a synthesis of European and Indian pictorial characteristics . **Reason (R) :** Company painting was result of Indian painters painting for European patrons .

- 1) (A) is correct and (R) is partially correct
- 2) (A) is incorrect and (R) is correct
- 3) (A) and (R) both are incorrect
- 4) (A) and (R) both are correct

**अभिकथन (A) :** कम्पनी चित्रकारी यूरोपीय तथा भारतीय विशेषताओं का संश्लेषण है | **कारण (R) :** क्योंकि कम्पनी चित्रकारी यूरोपीय संरक्षणों के लिए भारतीय चित्रकारों की चित्रकारी का नतीजा थी |

- 1) (A) सत्य है और (R) आंशिक सत्य है |
- 2) (A) असत्य है और (R) सत्य है |
- 3) (A) और (R) दोनों असत्य है |
- 4) (A) और (R) दोनों सत्य है |

Ques # :32

**Assertion (A) :** Freud opinion that sex (Libido) is the root cause of the artistic creativity . **Reason (R) :** Because he was a psychoanalyst and he explored the sex (Libido) is the motivational force behind all human behavior.

- 1) (A) and (R) both are correct
- 2) (A) is correct and (R) is incorrect
- 3) (A) is partially correct and (R) is incorrect
- 4) (A) is incorrect and (R) is partially correct

**अभिकथन (A) :** फ्रायड का मत था कि कामशक्ति ही (लिबीडो) कलात्मक सृजनात्मकता का मूल कारण है | **कारण (R) :** क्योंकि वे मनोविश्लेषक थे और उन्होंने यह खोज की कि समस्त मानवीय व्यवहार के पीछे प्रेरणात्मक शक्ति कामशक्ति (लिबीडो) काम करती है |

- 1) - (A) और (R) दोनों सत्य है |
- 2) (A) सत्य है और (R) असत्य है |
- 3) (A) आंशिक सत्य है और (R) असत्य है |
- 4) (A) असत्य है और (R) आंशिक सत्य है |

Ques # :33

**Assertion (A) :** Expressionism is an art style , which allows to depict distortion of forms . **Reason (R) :** Because it gives freedom to artists to express subjective emotions rather than objective reality.

- 1) (A) is correct and (R) is incorrect
- 2) (A) is incorrect and (R) is correct
- 3) (A) and (R) both are incorrect
- 4) (A) and (R) both are correct

**अभिकथन (A) : अभिव्यंजनावाद वैसी शैली है जिसमे प्रारूपों का विरूपण होता है | कारण (R) : क्योकि इसमें कलाकारों को वस्तुगत यथार्थ के बदले आत्मगत मनोभाव अभिव्यक्त करने की स्वतंत्रता होती है |**

- 1) (A) सत्य है और (R) असत्य है |
- 2) (A) असत्य है और (R) सत्य है |
- 3) (A) और (R) दोनों असत्य है |
- 4) (A) और (R) दोनों सत्य है |

Ques # :34

**Arrange the artists in order to their seniority .**

- 1) K.K. Hebbar , N.S. Bendre , Himmat Shah , F.N. Suza
- 2) F.N. Suza , N.S. Bendre , K.k. Hebbar , Himmat Shah
- 3) N.S. Bendre , K.K. Hebbar , F.N. Suza , Himmat Shah
- 4) Himmat Shah , F.N. Suza , K.K. Hebbar , N.S. Bendre

**चित्रकारों को उनके वरिष्ठता क्रम के अनुसार चयनित कीजिये |**

- 1) के.के. हेब्बर , एन.एस. बेंद्रे , हिम्मम शाह , एफ.एन. सूजा
- 2) एफ.एन. सूजा , एन.एस. बेंद्रे , के.के. हेब्बर , हिम्मम शाह
- 3) एन.एस. बेंद्रे , के.के. हेब्बर , एफ.एस. सूजा , हिम्मम शाह
- 4) हिम्मम शाह , एफ.एन. सूजा , के.के. हेब्बर , एन.एस. बेंद्रे

Ques # :35

**Choose correct Chronological order of the temple at Khajuraho .**

- 1) Chausanthiyogini , Lakshman , Kandariya Mahadev , Parshvanath .
- 2) Parshvanath , Kandariya Mahadev , Lakshman , Chausanthiyogini temple
- 3) Chausanthiyogini temple , Parshavnath , Lakshman , Kandariya Mahadev
- 4) Parshavnath , Lakshman , Chausanthiyogini , Kandariya Mahadev

**खजुराहो के निम्नलिखित मंदिरों को सही कालक्रम में रखिये |**

- 1) चौसठ योगिनी मंदिर , लक्ष्मण , कंदरिया महादेव , पार्श्वनाथ
- 2) पार्श्वनाथ , कंदरिया महादेव , लक्ष्मण , चौसठ योगिनी मंदिर
- 3) चौसठ योगिनी मंदिर , पार्श्वनाथ , लक्ष्मण , कंदरिया महादेव
- 4) पार्श्वनाथ , लक्ष्मण , चौसठ योगिनी मंदिर , कंदरिया महादेव

Ques # :36

**Arrange the Artists in to order of seniority :**

- 1) Claude Monet , Georges Roualt , Marc Chagall , Fernand Lager
- 2) Fernand Lager , Marc Chagall , Georges Roualt , Claude Monet
- 3) Marc Roualt , Claude Monet , Fernand Lager , Georges Roualt
- 4) Georges Roualt , Fernand Lager , Marc Chagall , Claude Monet

**चित्रकारों को वरिष्ठतानुसार क्रमबद्ध चुनिये -**

- 1) क्लोद मोने , जार्ज रुआ , फनाई लेंजे , मार्क शगाल
- 2) फनाई लेंजे , मार्क शगाल , जार्ज रुआ , क्लोद मोने
- 3) मार्क शगाल , क्लोद मोने , फनाई लेंजे , जार्ज रुआ
- 4) जार्ज रुआ , फनाई लेंजे , मार्क शगाल , क्लोद मोने

Ques # :37

**Select the correct Chronological Sequence in ascending order .**

- 1) Baumgarten , Hegel , Croche , Freud
- 2) Croche , Freud , Hegel , Baumgarten
- 3) Hegel , Croche , Freud , Baumgarten
- 4) Freud , Hegel , Baumgarten , croche

**आरोही क्रम में सही कालक्रम के अनुसार चुनिये |**

- 1) बामगार्टन , हीगेल , क्रोचे , फ्रायड
- 2) क्रोचे , फ्रायड , हीगेल , बामगार्टन
- 3) हीगेल , क्रोचे , फ्रायड , बामगार्टन
- 4) फ्रायड , हीगेल , बामगार्टन , क्रोचे

Ques # :38

**select the correct Chronological Sequence of artists .**

- 1) Renoir , Pissarro , Manet , Cezanne , Degas
- 2) Pissarro , Manet , Renoir , Cezanne , Degas
- 3) Manet , Degas , Pissarro , Renoir , Cezanne
- 4) Pissarro , Degas , Cezanne, Manet, Renoir,

**निम्नलिखित चित्रकारों को वरिष्ठता क्रम में चुनिये |**

- 1) रेन्वार , पिसारों , रेन्वार , सेजान , देगा
- 2) पिसारों , माने , रेन्वार , सेजान , देगा
- 3) मोने , देगा , पिसारों , रेन्वार , सेजान
- 4) पिसारों , देगा , सेजान , माने , रेन्वार

Ques # :39

**Select the correct order of rock - cut temple of Mahabalipuram from east to west -**

- 1) Draupadi Rath , Bhim Rath , Yudhisthar Rath , Arjun Rath
- 2) Arjun Rath , Bhim Rath , Yudhisthar Rath , Draupadi Rath
- 3) Yudhisthar Rath , Bhim Rath , Draupadi Rath , Arjun Rath
- 4) Draupadi Rath , Arjun Rath , Bhim Rath , Yudhisthar Rath

**महाबलीपुरम के शैल उत्कीर्ण मंदिरों का पूर्व से पश्चिम की ओर सही क्रम का चुनाव करे |**

- 1) द्रौपदी रथ , भीम रथ , युधिष्ठिर रथ , अर्जुन रथ
- 2) अर्जुन रथ , भीम रथ , युधिष्ठिर रथ , द्रौपदी रथ
- 3) युधिष्ठिर रथ , भीम रथ , द्रौपदी रथ , अर्जुन रथ
- 4) द्रौपदी रथ , अर्जुन रथ , भीम रथ , युधिष्ठिर रथ

Ques # :40

**According to whom "Aesthetics of Fine Arts is theoretical representations of Philosophical options and problem".**

- 1) Herbert Read
- 2) Wernon Lee
- 3) W. Worringer
- 4) S.K. Langer

**किसके अनुसार "सौन्दर्य शास्त्र ललित कलाओं के दार्शनिक विकल्पों एवं समस्याओं का सैध्वान्तिक निरूपण है |**

- 1) हर्बर्ट रीड
- 2) वर्नन ली
- 3)

डब्ल्यू. वारिंजर

4) एस.के.लैंगर

Ques # :41

**Who invented the Frottage Method ?**

- 1) Salvador Dali
- 2) Max Ernst
- 3) Tanguy Yves
- 4) Cezanne

**फ्रोटताज पध्दति का आविष्कार किसने किया |**

- 1) साल्वाडोर डाली
- 2) माक्स एन्स्ट
- 3) इव् तांग्वी
- 4) सेजान

Ques # :42

**The place in which Palable thing is placed known as**

- 1) Texture
- 2) Form
- 3) Space
- 4) Perspective

**वह स्थान जिसमे स्पर्शनीय वस्तु स्थित हो कहलाता है |**

- 1) पोत
- 2) आकृति
- 3) अंतराल
- 4) क्षयवृद्धि

Ques # :43

**Colour placed on surface in sequence also produce a flow called -**

- 1) Gradation
- 2) Harmony
- 3) Balance
- 4) Contrast

**वर्ण को चित्रभूमि पर क्रमानुसार लगाकर भी एक प्रवाह उत्पन्न किया जाता है क्या कहलाता है ?**

- 1) अनुक्रम
- 2) संगति
- 3) संतुलन
- 4) विरोधामास

Ques # :44

**"Just what is it that makes Today's homes so different ? So appealing ? Who and when made the pop collage of this title ?**

- 1) Hamilton - 1956
- 2) Kurt Schwitters - 1955
- 3) Richard Lindner - 1954
- 4) Larry Rivers - 1956

किसने और कब "आज के घर क्यों भिन्न है , क्यों आकर्षक है ? शीर्षक की पाँप कोलाजकृति बनायीं |

- 1) हेमिल्टन व् 1956
- 2) कुर्त श्विटेर्स व् 1955
- 3) रिचर्ड लिंडनेर व् 1954
- 4) लॅरी रिवर्स व् 1956

Ques # :45

How many Aesthetics levels did Santayana mentioned in his book "The Sense of Beauty"?

- 1) 4
- 2) 5
- 3) 3
- 4) 2

संतायना ने अपनी पुस्तक "द सेंस ऑफ़ ब्यूटी" में सौन्दर्य के कितने स्तरों का उल्लेख किया है |

- 1) 4
- 2) 5
- 3) 3
- 4) 2

Ques # :46

"The art of the feature would move between two opposite poles. The greater abstraction and the greater reality". Who said this statement?

- 1) Kandisky
- 2) Franz Marc
- 3) Paul Klee
- 4) August Macke

"भविष्य की कला घनिष्ट वस्तुनिरपेक्षता व् घनिष्ट यथार्थवाद के बीच दोलायमान रहेगी" उक्त कथन किसका है ?

- 1) काडिन्स्की
- 2) फ्रान्ट्स मार्क
- 3) पॉल क्ली
- 4) ओगुस्ट माके

Ques # :47

How many paintings were taken back in 1863 from the rejected artist exhibition in famous French National Art Acadami ?

- 1) more than 400
- 2) more than 600
- 3) more than 300
- 4) more than 2000

1863 की प्रसिद्ध फ्रेंच राष्ट्रीय कला संस्था की अस्वीकृत चित्रकारों की प्रदर्शनी में से करीब कितने चित्र वापस लिए गये|

- 1) 400 से अधिक
- 2) 600 से अधिक
- 3) 300 से अधिक
- 4) 2000 से अधिक

Ques # :48

**Who is the author of ' Modern Society ' ?**

- 1) Herbert Read
- 2) John Ruskin
- 3) Stella Kramrisch
- 4) E.B. Havell

**' मोर्डन पेन्टर्स ' नामक पुस्तक के लेखक कौन है ?**

- 1) हरबर्ट रीड
- 2) जॉन रस्किन
- 3) स्टेला क्रेमरिश
- 4) ई.बी. हेवल

Ques # :49

**In which temple the eyes of the goddess resemble the eyes of fish?**

- 1) Konark temple
- 2) Meenakshi temple
- 3) Dilwara temple
- 4) Khajuraho temple

**किस मंदिर की देवी को आकर्षण निमित्त नेत्र की उपमा मछली की आँखों से की गई है |**

- 1) कोणार्क मंदिर
- 2) मीनाक्षी मंदिर
- 3) दिलवाडा मंदिर
- 4) खोजुराहो मंदिर

Ques # :50

**Who said about the Internal and External form of harmony ?**

- 1) Baumgarten
- 2) Hegel
- 3) Kant
- 4) Augustine

**अंतरजगत और ब्राह्मण जगत के सामंजस्य की बात किसने कही है ?**

- 1) बामगार्टन
- 2) हीगेल
- 3) काण्ट
- 4) अगस्टाइन

Ques # :51

**Which temple is known as "trelokaya Deepak"?**

- 1) Arthurna temple
- 2) Khajuraho temple
- 3) Abhaneri temple
- 4) Ranakpur temple

**किस मंदिर को "त्रिलोक्य दीपक" कहा जाता है?**

- 1) अर्थूणा मंदिर
- 2) खजुराहो मंदिर
- 3) आभानेरी मंदिर

4) रणकपुर मंदिर

Ques # :52

**Whose paintings were "Rhythm" and "Song of the Field"?**

- 1) N.S. Bendre
- 2) K.K. Hebbar
- 3) Avnindranath Tagore
- 4) F.N. Suza

**"रिदम" व् "सांग ऑफ़ द फील्ड" नामक चित्र किस चित्रकार के है ?**

- 1) एन.एस.बेंद्रे
- 2) के.के.हेब्बर
- 3) अवनीन्द्रनाथ टैगोर
- 4) एफ.एन.सूजा

Ques # :53

**Who wrote the book named "The Republic"?**

- 1) Aristotle
- 2) Plato
- 3) Kant
- 4) Freud

**रिपब्लिक ग्रन्थ किसके द्वारा लिखा गया है |**

- 1) अरस्तु
- 2) प्लेटो
- 3) काण्ट
- 4) फ्रायड

Ques # :54

**Whose paintings are "Love letter of Shakuntala" and "Sandesh Vahak Hansh"?**

- 1) Avnindranath Tagore
- 2) Asit Kumar Haldor
- 3) Gaganedranath Thakur
- 4) Raja Ravi Verma

**"शकुंतला के प्रेम पत्र" एवं "सन्देश वाहक हंस" किस चित्रकार की कृतियाँ है |**

- 1) अवनीन्द्रनाथ टैगोर
- 2) असित कुमार हल्दार
- 3) गगनेन्द्रनाथ ठाकुर
- 4) राजा रवि वर्मा

Ques # :55

**The sculptures of D.P. Rai Choudhary were affected by which European artist ?**

- 1) Rodin
- 2) Bordele
- 3) Bordeaux
- 4) Rocaille

डी.पी. राय चौधरी के मूर्ति शिल्पों पर किस यूरोपीय कलाकार का प्रभाव पड़ा |

- 1) रोदॉ
- 2) बोरदेले
- 3) बोदों
- 4) रॉकाँय

Ques # :56

**Who constructed the sun idol in the sun temple of Konark.**

- 1) Jaidev
- 2) Jaishiv
- 3) Sadashiv
- 4) Somdev

कोणार्क के सूर्य मंदिर की सूर्य प्रतिमा किसने तैयार करवाई थी |

- 1) जयदेव
- 2) जयशिव
- 3) सदाशिव
- 4) सोमदेव

Ques # :57

**When and where N.S. Bendre exhibited his famous painting "Straggler"?**

- 1) 1934 / Annual Exhibition of Bombay Art Society
- 2) 1933 / Annual Exhibition of Industrial Art Society of Kolkata
- 3) 1932 / Annual Exhibition of Indian Society of Oriental Art of Kolkata
- 4) 1931 / Annual Exhibition of Art Society of India

एन.एस.बेंद्रे ने अपना प्रसिद्ध चित्र "घुमक्कड़" कब व् कहाँ प्रदर्शित किया |

- 1) 1934 / बम्बई आर्ट सोसाइटी की वार्षिक प्रदर्शनी
- 2) 1933 / इंडस्ट्रियल आर्ट सोसाइटी कोलकता की वार्षिक प्रदर्शनी
- 3) 1932 / इंडियन सोसाइटी ऑफ ओरियन्टल आर्ट कोलकता की वार्षिक प्रदर्शनी
- 4) 1931 / आर्ट सोसाइटी ऑफ इंडिया की वार्षिक प्रदर्शनी में

Ques # :58

**Who painted the three painting of Prime Minister Indira Gandhi at the time of Emergency ?**

- 1) Suza
- 2) Raza
- 3) Hussain
- 4) Bakre

आपातकाल के समय किस चित्रकार ने प्रधानमंत्री इंदिरा गाँधी के तीन चित्र बनाये |

- 1) सूजा
- 2) रज़ा
- 3) हुसैन
- 4) बाकरे

Ques # :59

**In the view of subject matter Khajuraho is divided in how many parts ?**



- 1) 3
- 2) 4
- 3) 5
- 4) 6

विषयवस्तु की दृष्टि से खजुराहो को कितने भागों में बांटा गया है |

- 1) 3
- 2) 4
- 3) 5
- 4) 6

Ques # :60

**In the year 1951 Nandlal Basu was awarded the highest degree of D. Lit by which University ?**

- 1) Vishvabharti Shantiniketan
- 2) Varanasi Vishwavidhalaya
- 3) Allahabad Vishwavidhalaya
- 4) Aligarh Vishwavidhalaya

**नन्दलाल बासु को किस विश्वविद्यालय से 1951 में डी . लिट् की सर्वोच्च उपाधि प्राप्त हुई |**

- 1) विश्वभारती शांति निकेतन
- 2) बनारस विश्वविद्यालय
- 3) इलाहाबाद विश्वविद्यालय
- 4) अलीगढ़ विश्वविद्यालय

Ques # :61

**In 1905 foundation of which Institution was done by Munch.**

- 1) Bridge
- 2) Artist
- 3) Creative
- 4) Progressive

**मुंख ने 1905 ई. में किस संस्था की स्थापना की |**

- 1) सेतू
- 2) कलाकार
- 3) सृजन
- 4) प्रगतिशील

Ques # :62

**Who was the main promoter of Expressionist ?**

- 1) Schopenhaver
- 2) Mooris
- 3) Croche
- 4) Plato

**अभिव्यंनावदी सिध्दान्त के प्रमुख प्रवर्तक थे -**

- 1) शोपेन हॉवर
- 2) मारिस
- 3) क्रोचे
- 4) प्लेटो

Ques # :63

**How many cave temples are build in Ellora.**

- 1) 36 cave temples
- 2) 39 cave temples
- 3) 37 cave temples
- 4) 40 cave temples

**एलोरा में कितनी गुफा मंदिरों का निर्माण किया |**

- 1) 36 गुफा मंदिर
- 2) 39 गुफा मंदिर
- 3) 37 गुफा मंदिर
- 4) 40 गुफा मंदिर

Ques # :64

**Where is Jain and Shev temple of Arthurna located ?**

- 1) Chittorgarh
- 2) Udaipur
- 3) Gujarat
- 4) Baswara

**अर्थुना के जैन व् शैव् मंदिर कहाँ स्थित है ?**

- 1) चित्तौड़गढ़
- 2) उदयपुर
- 3) गुजरात
- 4) बाँसवाडा

Ques # :65

**Who started working as cartoonist ?**

- 1) Camille corot
- 2) Honore Daumier
- 3) Ingres
- 4) Francisco Goya

**व्यंग्य - चित्रकार के रूप में किस कलाकार ने कार्य शुरू किया |**

- 1) कामीय कोरो
- 2) ओनोरे दोमीय
- 3) अँग्र
- 4) फ्रान्सिस्को गोया

Ques # :66

**Where was Salvador Dali Born ?**

- 1) Zurich
- 2) Berlin
- 3) Ormans
- 4) Barcelona

**साल्वाडोर डाली का जन्म कहाँ हुआ था |**

- 1) ज्यूरिख
- 2) बर्लिन

- 3) ओर्ना
- 4) बार्सेलोना

Ques # :67

**Which art critic wrote for the Bombay Progressive Group ?**

- 1) O.C. Ganguly
- 2) E.B. Havell
- 3) Rudy Van Leyden
- 4) Stella Kramrisch

**किस कलासमीक्षक ने बम्बई प्रोग्रेसिव ग्रुप पर लिखा ?**

- 1) ओ.सी. गांगुली
- 2) ई.बी. हेवल
- 3) रूडी वान लेयडन
- 4) स्टेला क्रेमरिश

Ques # :68

**Who is known as "Father of Aesthetics"?**

- 1) S.K. Langer
- 2) Schelling
- 3) Baumgarten
- 4) Mooris

**किसको "फादर ऑफ़ एस्थेटिक्स" अर्थात सौन्दर्य शास्त्र का जनक कहा जाता है ?**

- 1) एस . के . लेंगर
- 2) शिलिंग
- 3) बामगार्टन
- 4) मौरिस

Ques # :69

**"The Quarriers" is painting of which artist ?**

- 1) Corot
- 2) Courbet
- 3) Jean Francois Millet
- 4) Rousseau

**"खान मजदूर" किस कलाकार की कृति है।**

- 1) कोरो
- 2) कूर्बे
- 3) ज्यां फ्रान्स्वा मिले
- 4) रूसो

Ques # :70

**In which year Athens academy was established by Plato , which was called Europe's first University ?**

- 1) 387 BC
- 2) 386 BC
- 3) 388 BC
- 4) 385 BC

प्लेटो ने किस सन में एथेंस में एकेडेमी की स्थापना की , जिसे यूरोप का प्रथम विश्वविद्यालय कहा जाता है |

- 1) सन 387 ई . पू
- 2) सन 386 ई . पू
- 3) सन 388 ई . पू
- 4) सन 385 ई . पू

Ques # :71

**A part of our mind in which all movements of our mind activity knowledge variance is called -**

- 1) Conscious mind
- 2) Sub-Conscious mind
- 3) Unconscious mind
- 4) Semi-Conscious mind

**मन का वह भाग जिसने मन की समस्त ज्ञान क्रियाएँ विचरण करती है क्या कहलाता है |**

- 1) चेतन मन
- 2) अवचेतन मन
- 3) अचेतन मन
- 4) अर्द्धचेतन मन

Ques # :72

**Varah temple of Khajuraho is standing on how many pillars?**

- 1) 12
- 2) 13
- 3) 14
- 4) 15

**खजुराहो का वराह मंदिर कितने स्तम्भों पर खड़ा है |**

- 1) 12
- 2) 13
- 3) 14
- 4) 15

Ques # :73

**In which Museum are the huge and live idols of Abhaneri are displayed ?**

- 1) Aamber Museum
- 2) National Museum
- 3) Rajputana Museum
- 4) Kota Museum

**आभानेरी से प्राप्त कुछ भवन एवं सजीव प्रतिमाएं किस संग्रहालय में प्रदर्शित हैं |**

- 1) आम्बेर संग्रहालय
- 2) राष्ट्रीय संग्रहालय
- 3) राजपूताना संग्रहालय
- 4) कोटा संग्रहालय

Ques # :74

**When monotony is finished in form and some attraction is produced called -**

- 1) Balance

- 2) Harmony
- 3) Rythum
- 4) Dominance

एकरसता को समाप्त कर कृति में आकर्षण उत्पन्न करना क्या कहलाता है ?

- 1) संतुलन
- 2) सामंजस्य
- 3) लय
- 4) प्रभाविता

Ques # :75

Which artist painted painting named "The Tennis Court Oath" and "The Coronation of Napoleon I"?

- 1) Gericault
- 2) Delacroix
- 3) Jacques David
- 4) Goya

"टेनिस कोर्ट पर शपथ" व "नेपोलियन प्रथम का राज्याभिषेक" नामक चित्र किस चित्रकार का है ?

- 1) जेरिको
- 2) देलाक्रा
- 3) जाक डेविड
- 4) गोया

Ques # :76

Which dynasty gave his contribution in the Mahabalipuram Temple ?

- 1) Pallav dynasty
- 2) Chol dynasty
- 3) Pandaya dynasty
- 4) Nayak dynasty

महाबलीपुरम मंदिर में किस राजवंश का महत्वपूर्ण योगदान रहा है ?

- 1) पल्लव राजवंश
- 2) चोल राजवंश
- 3) पाण्डय राजवंश
- 4) नायक राजवंश

Ques # :77

In which year Manet exhibit independently his paintings in pavillion of National Fair ?

- 1) 1866
- 2) 1867
- 3) 1868
- 4) 1869

माने ने विश्व मेले में किस वर्ष अपना एक स्वतंत्र चित्र मंडप लगाया था |

- 1) 1866
- 2) 1867
- 3) 1868
- 4) 1869

Ques # :78

**Whose painting is "Cycle Rickshaw"?**

- 1) K.H. Ara
- 2) B.C. Gue
- 3) K.K. Hebbar
- 4) S.H. Raza

**"साईकिल रिक्शा" किसकी पेंटिंग है ?**

- 1) के . एच . आरा
- 2) बी . सी . गुई
- 3) के .के . हेब्बर
- 4) एस .एच . रज़ा

Ques # :79

**According to whom "Art is an expression of human fantasy life".**

- 1) Sigmund Freud
- 2) Roger Fry
- 3) leo Tolstoy
- 4) Clive Bell

**किसके अनुसार "कला मनुष्य के काल्पनिक जीवन की अभिव्यक्ति है |**

- 1) सिगमंड फ्रायड
- 2) रोजर फ्राई
- 3) लियो टॉलस्टॉय
- 4) क्लाइव बेल

Ques # :80

**Which of the following is the measurement of rectangular lake in front of Meenakshi temple ?**

- 1) 163 feet length and 120 feet width
- 2) 164 feet length and 119 feet width
- 3) 165 feet length and 120 feet width
- 4) 166 feet length and 117 feet width

**मीनाक्षी मंदिर के आगे आयताकार "पुष्करिणी" का माप इनमे से निम्नलिखित है -**

- 1) 163 फीट लम्बी तथा 120 फीट चौड़ी
- 2) 164 फीट लम्बी तथा 119 फीट चौड़ी
- 3) 165 फीट लम्बी तथा 120 फीट चौड़ी
- 4) 166 फीट लम्बी तथा 117 फीट चौड़ी

Ques # :81

**According to whom - "All beauty is relative to the sense of some mind perceiving it"?**

- 1) Reid
- 2) Addison
- 3) Shaftesbury
- 4) Hutcheson

**किसके अनुसार "सच्चे सौन्दर्य का दर्शन आंतरिक नेत्र से होता है बाह्य से नहीं |**

- 1) रीड
- 2)

एडिसन

- 3) शेफेसबरी
- 4) हचेसन

Ques # :82

**Tell the period of Sigmund Freud -**

- 1) 1855 - 1938
- 2) 1856 - 1939
- 3) 1854 - 1937
- 4) 1857 - 1939

**सिगमन्ड फ्रायड का काल बताओ -**

- 1) 1855 - 1938 ई.
- 2) 1856 - 1939 ई.
- 3) 1854 - 1937 ई.
- 4) 1857 - 1939 ई.

Ques # :83

**Who said "Bazar Paintings" to scroll painting of Kali ghat ?**

- 1) E.V. Havell
- 2) Yamini Roy
- 3) Raja Ravi Verma
- 4) W.G. Archer

**काली घाट की पट चित्र शैली को "बाज़ार पेंटिंग्स" कहा है - किसने |**

- 1) ई . वी . हैवेल
- 2) यामिनी राय
- 3) राजा रवि वर्मा
- 4) डब्ल्यू . जी . आर्चर

Ques # :84

**Who painted the painting "The Bride stripped by her bachelor's even"?**

- 1) Picabia
- 2) Duchamp
- 3) El Greco
- 4) John Davis

**"ब्रह्मचारियों से विवस्त्र की गई वधु" किस कलाकार की कृति है ?**

- 1) पिकाबियाँ
- 2) धुंशा
- 3) एलग्रेको
- 4) जॉन डेविस

Ques # :85

**In which year Khajuraho was taken under control by Indian Archeological?**

- 1) 1902
- 2) 1903
- 3) 1904

4) 1905

**किस वर्ष में खजुराहो को भारतीय पुरातत्व विभाग ने अपने आधीन ले लिया ?**

- 1) 1902
- 2) 1903
- 3) 1904
- 4) 1905

Ques # :86

**Which is called first painting of cubism -**

- 1) Joie de Vivre
- 2) Les Demoiselles d' Avignon
- 3) Collage , Papier Colle
- 4) Pipe and glass

**धनवाद का प्रथम चित्र कौन सा कहलाता है -**

- 1) जीवन का आनन्द
- 2) आविन्ियों की स्त्रियाँ
- 3) कोलाज पद्धति
- 4) पाइप व् गिलास का वस्तु चित्रण

Ques # :87

**Who wrote the asthetical explanations in "Critic of Judgement"?**

- 1) Baumgarten
- 2) Kant
- 3) Hegel
- 4) Croche

**"क्रिटिक ऑफ़ जजमेंट" में सौन्दर्य की व्याख्यायें किसने की है ?**

- 1) बामगार्टन
- 2) काण्ट
- 3) हीगेल
- 4) क्रोचे

Ques # :88

**In which year Amrita Shergil's painting "Yuvtiya" was awarded in Grand Salon Paris ?**

- 1) 1930
- 2) 1931
- 3) 1932
- 4) 1933

**पेरिस के ग्रांड सेलों में अमृता शेरगिल की कृति "युवतियां" किस वर्ष पुरस्कृत हुई |**

- 1) 1930
- 2) 1931
- 3) 1932
- 4) 1933

Ques # :89

**Who said - "Beauty does not belong to things , it is not a psyche fact , it belongs to man's activity , to spiritual energy , Aesthetic activity is imaginative and concrete institution"?**

- 1) I.A. Richards



- 2) Kant
- 3) Tolstoy
- 4) Croche

किसने कहा - "सौन्दर्य मानव की गतिविधियों में निहित होता है , वस्तुओं में नहीं ! व्यक्ति की आध्यात्मिक शक्ति में |

- 1) आई . ए . रिचर्ड्स
- 2) काण्ट
- 3) टॉलस्टॉय
- 4) क्रोचे

Ques # :90

**What is called the major terrace of "Tejpal Temple" located at Delwara ?**

- 1) Alankrath Stambh
- 2) Dwar Mandap
- 3) Rangmandap ka Katorak
- 4) Garbh Grah

**देलवाड़ा स्थित "तेजपाल मंदिर" की प्रमुख बड़ी छत को क्या कहा जाता है ?**

- 1) अलंकृत स्तम्भ
- 2) द्वार मंडप
- 3) रंगमण्डल का कटोरक
- 4) गर्भ गृह

Ques # :91

**The Quality of "Sketch" is -**

- 1) Auditory experience Method
- 2) Multiple Contour Method
- 3) Speedier Spontaneous Drawing Method
- 4) Observation Method

**"स्केच" की विशेषता है -**

- 1) स्वर पधति
- 2) अनेक सीमान्तीय पधति
- 3) तीव्र प्रवाह पधति
- 4) निरीक्षण पधति

Ques # :92

**The painting created with Light , Shade and Shadow belongs to -**

- 1) Traditional
- 2) Three dimentional
- 3) Modern
- 4) Two dimentional

**जब किसी चित्र में छाया , प्रकाश और परछाई का निरूपण किया जाता है तो वह चित्र होता है -**

- 1) परम्परावादी
- 2) त्रिआयामी
- 3) आधुनिक
- 4) द्विआयामी

Ques # :93

**Who was the main artist of Bengal School ?**

- 1) Raja Ravi Verma
- 2) Amrita Shergil
- 3) Nandlal Bose
- 4) M.F. Hussain

**बंगाल शैली के प्रमुख चित्रकार कौन थे ?**

- 1) राजा रवि वर्मा
- 2) अमृता शेरगिल
- 3) नन्दलाल बोस
- 4) एम् . एफ . हुसैन

Ques # :94

**Modern artists are very much alert about one of the following -**

- 1) Tone
- 2) Line
- 3) Proportion
- 4) Texture

**आधुनिक चित्रकार निम्नलिखित में से एक के प्रति बहुत सचेत है -**

- 1) तान
- 2) रेखा
- 3) अनुपात
- 4) पोत

Ques # :95

**Monochromatic colour scheme is -**

- 1) Red , Yellow , Blue
- 2) Red , Light Yellow , Dark Blue
- 3) Blue , Light Blue , Dark Blue
- 4) Green , Orange , Violet

**एकाकी वर्ण योजना है -**

- 1) लाल , पीला , नीला
- 2) लाल , हल्का पीला , गहरा नीला
- 3) नीला , हल्का नीला , गहरा नीला
- 4) हरा , नारंगी , बैंगनी

Ques # :96

**Whose discipline was Nandlal Bose ?**

- 1) Yamini Roy
- 2) Avnindra Nath Tagore
- 3) Gaganedranath Tagore
- 4) Ravindra Nath Tagore

**नन्दलाल बोस किसके शिष्य थे ?**

- 1)

यामिनी रॉय

- 2) अवनीन्द्र नाथ टैगोर
- 3) गगनेन्द्र नाथ टैगोर
- 4) रवीन्द्र नाथ टैगोर

Ques # :97

**Which painting has been painted by K.K. Hebbar ?**

- 1) Cock Fighting
- 2) Face of Shiv
- 3) Mother Teresa
- 4) Mother India

**निम्नलिखित में से कौन सा चित्र के. के. हेब्बर द्वारा चित्रित है -**

- 1) मुर्गों की लड़ाई
- 2) शिव मुखाकृति
- 3) मदर टेरेसा
- 4) मदर इंडिया

Ques # :98

**Who painted the famous painting "Zameen"?**

- 1) K.K. Hebbar
- 2) M.F. Hussain
- 3) N.S. Bendre
- 4) F.N. Suza

**प्रसिद्ध चित्र "ज़मीन" किसने बनाया ?**

- 1) के.के. हेब्बर
- 2) एम्.एफ. हुसैन
- 3) एन.एस. बेंद्रे
- 4) एफ.एन.सूजा

Ques # :99

**The artist who was not in the "PAG" group -**

- 1) S.H. Raza
- 2) M.F. Hussain
- 3) N.S. Bendre
- 4) K.H. Ara

**वह चित्रकार जो मुम्बई के "पैग" समूह से नहीं है -**

- 1) एस.एच.रज़ा
- 2) एम्.एफ. हुसैन
- 3) एन.एस. बेंद्रे
- 4) के.एच.आरा

Ques # :100

**In which Ellora Cave is "Mahishasur mardini" sculpture situated -**

- 1) Cave No. 16
- 2) Cave No. 15

- 3) Cave No. 14
- 4) Cave No.21

**"माहिषासुरमर्दिनी दुर्गा" शिल्प एलोरा की किस गुफा में है ?**

- 1) गुफा न. 16
- 2) गुफा न. 15
- 3) गुफा न. 14
- 4) गुफा न. 21

Ques # :101

**In which cave of Ellora Buddha is built in preaching pose ?**

- 1) Cave No. 4
- 2) Cave No. 3
- 3) Cave No. 5
- 4) Cave No.7

**एलोरा की कौन सी गुफा में "बुध्द उपदेश देते हुए" निर्मित है -**

- 1) गुफा न. 4
- 2) गुफा न. 3
- 3) गुफा न. 5
- 4) गुफा न. 7

Ques # :102

**Where is Aadinath Temple located ?**

- 1) Madurai
- 2) Mahabalipuram
- 3) Konark
- 4) Ranakpur

**आदिनाथ का मंदिर कहाँ है ?**

- 1) मदुरै
- 2) महाबलीपुरम
- 3) कोणार्क
- 4) रणकपुर

Ques # :103

**The main temple within the group of temples of Khajuraho is -**

- 1) Vishwanath
- 2) Chitragupt
- 3) Parshvanath
- 4) Kandariya

**खजुराहो के मंदिर समूहों में प्रमुख मंदिर है -**

- 1) विश्वनाथ
- 2) चित्रगुप्त
- 3) पार्श्वनाथ
- 4) कंदरिया

Ques # :104

**Temple of which God is mainly built up at Elephanta Caves -**

- 1) Shiv
- 2) Brahma
- 3) Ganesh
- 4) Krishna

**एलीफेंटा गुफाओं में किस देवता की मूर्तियों का निर्माण अधिक है ?**

- 1) शिव
- 2) ब्रह्मा
- 3) गणेश
- 4) कृष्णा

Ques # :105

**Which one of the following is not a mineral colours -**

- 1) Haldi
- 2) Geru
- 3) Hiraunji
- 4) Ramraj

**निम्न में खनिज रंग नहीं है -**

- 1) हल्दी
- 2) गेरु
- 3) हिरौंजी
- 4) रामरज

Ques # :106

**Golden section is a principle of -**

- 1) Unity
- 2) Balance
- 3) Dominance
- 4) Space

**स्वर्णिम विभाजन सिद्धांत है -**

- 1) एकता का
- 2) संतुलन का
- 3) प्रभाविता का
- 4) अंतराल का

Ques # :107

**Where is the "Kailash Temple" situated -**

- 1) Elephanta
- 2) Aurangabad
- 3) Padatkkal
- 4) Ellora

**"कैलाश मंदिर" कहाँ है ?**

- 1) एलीफेंटा
- 2) औरंगाबाद

- 3) पदातककल
- 4) एलोरा

Ques # :108

**Who got the first temple of Delwara made in the year 1031 -**

- 1) Tejpal
- 2) Vimal Shah
- 3) Dhanna Shah
- 4) Ratna Shah

**1031 ई. में निर्मित देलवाड़ा का प्रथम मंदिर किसने बनवाया -**

- 1) तेजपाल
- 2) विमल शाह
- 3) धन्ना शाह
- 4) रत्ना शाह

Ques # :109

**Which stone is used to build "Konark" Temple ?**

- 1) Sand stone
- 2) Grey stone
- 3) Red stone
- 4) Lime stone

**"कोणार्क" मंदिर कौन से पत्थर से निर्मित है -**

- 1) बलुआ पत्थर
- 2) सिलेटी पत्थर
- 3) लाल पत्थर
- 4) चूना पत्थर

Ques # :110

**Which is the oldest temple of Khajuraho ?**

- 1) Chausath Yogini
- 2) Laxman Temple
- 3) Lalguvan Temple
- 4) Pravesh Temple

**खजुराहो का सबसे प्राचीन मंदिर कौन सा है -**

- 1) चौसठ योगिनी मंदिर
- 2) लक्ष्मण मंदिर
- 3) ललगुवां मंदिर
- 4) प्रवेश मंदिर

Ques # :111

**Diagonal Lines symbolise -**

- 1) Peace
- 2) Restlessness
- 3) Expansion
- 4) Charm

**कर्णवत रेखाएं प्रतीक है -**

- 1) शांति
- 2) बेचेनी
- 3) प्रसार
- 4) माधुर्य

Ques # :112

**Who made the painting "the Oath of Horatie"?**

- 1) Ingres
- 2) David
- 3) Gros
- 4) Vigee Leburn

**"होराती की शपथ" का चित्रण किसने किया ?**

- 1) आंग्र
- 2) दाविद
- 3) ग्रॉस
- 4) विगी लीबर्न

Ques # :113

**Types of "Texture's" are -**

- 1) Two
- 2) Three
- 3) Four
- 4) Five

**"पोत" के प्रकार है -**

- 1) दो
- 2) तीन
- 3) चार
- 4) पांच

Ques # :114

**The visual importance in painting is called -**

- 1) Dominance
- 2) Unity
- 3) Space
- 4) Drawing

**चित्रण में दृष्टि प्रभाव को महत्व देना कहलाता है -**

- 1) प्रभाविता
- 2) एकता
- 3) अंतराल
- 4) अंकन

Ques # :115

**What does "Bhav" depict in art ?**

- 1) Pleasure
- 2) Change
- 3) Expression
- 4) Rhythm

**"भाव" कला में क्या दर्शाता है ?**

- 1) आनन्द
- 2) परिवर्तन
- 3) अभिव्यक्ति
- 4) लय

Ques # :116

**From the following the painting of Paul Gauguin is -**

- 1) Circus
- 2) Yellow Christ
- 3) Three Women
- 4) Olympia

**निम्नलिखित में से पॉल गाँव का चित्र है -**

- 1) सर्कस
- 2) पीला ईसा
- 3) तीन महिलाएँ
- 4) ओलम्पिया

Ques # :117

**Type of surface to be painted is of -**

- 1) One dimensional
- 2) Two dimensional
- 3) Three dimensional
- 4) Poly dimensional

**चित्रकार की चित्रभूमि किस प्रकार की होती है ?**

- 1) एक आयामी
- 2) द्वि आयामी
- 3) त्रि आयामी
- 4) बहु आयामी

Ques # :118

**An important Quality of a good composition is -**

- 1) Subject matter
- 2) Content
- 3) Balance
- 4) Frame

**अच्छे संयोजन का एक महत्वपूर्ण गुण है -**

- 1) विषय वस्तु
- 2) सार
- 3) संतुलन



4) फ्रेम

Ques # :119

**How many colours are there in sun rays ?**

- 1) 04
- 2) 05
- 3) 07
- 4) 03

**सूर्य की किरणों में कितने रंग हैं -**

- 1) 04
- 2) 05
- 3) 07
- 4) 03

Ques # :120

**When did the concept of collage start from -**

- 1) Realism
- 2) Cubism
- 3) Impressionism
- 4) Fauvism

**आधुनिक कला में "कोलाज" का प्रारम्भ हुआ -**

- 1) यथार्थवाद से
- 2) धनवाद से
- 3) प्रभाववाद से
- 4) फाववाद से

Ques # :121

**"Art is vision or intuition" - who said it -**

- 1) Aristotle
- 2) Hegel
- 3) Croche
- 4) ruskin

**"कला सहज ज्ञान या अन्तरज्ञान है" - किसने कहा -**

- 1) अरस्तु
- 2) हीगेल
- 3) क्रोचे
- 4) रस्किन

Ques # :122

**"Art is free from the essential necessities of our life" - said by -**

- 1) Clive Bell
- 2) Roger Fry
- 3) Freud
- 4) Hegel

**"कला हमारे जीवन की अनिवार्य आवश्यकताओं से मुक्त होती है" - ये विचार है -**

- 1) क्लाइव् बैल
  - 2) रॉजर फ्राय
  - 3) फ्रायड
  - 4) हीगेल
- 

Ques # :123

**Which art movement is related to the painting "Burning Giraffe"?**

- 1) Futurism
- 2) Fauvism
- 3) Surrealism
- 4) Cubism

**"जलता हुआ जिराफ़" किस कला आन्दोलन से सम्बंधित है ?**

- 1) भविष्यवाद
  - 2) फाववाद
  - 3) अतियथार्थवाद
  - 4) घनवाद
- 

Ques # :124

**Neutral colour is -**

- 1) White
- 2) Yellow
- 3) Blue
- 4) Red

**तटस्थ रंग है -**

- 1) सफ़ेद
  - 2) पीला
  - 3) नीला
  - 4) लाल
- 

Ques # :125

**Croma is -**

- 1) Colour Wheel
- 2) Warm Colour
- 3) Intensity of Colour
- 4) Hue

**सघनता है -**

- 1) वर्ण चक्र
  - 2) ऊष्ण वर्ण
  - 3) वर्ण की शुद्धता
  - 4) रंगत
- 

Ques # :126

**Who is the sculptor from the following -**

- 1) Anand Kumar Swamy

- 2) Charles Korea
- 3) Tariq Ali
- 4) Anish Kapoor

**निम्नलिखित में से एक मूर्तिकार है -**

- 1) आनन्द कुमार स्वामी
- 2) चार्ल्स कोरिया
- 3) तारीक अली
- 4) अनीश कपूर

Ques # :127

**Which style of painting influenced Yamini Roy -**

- 1) Patua Chitran
- 2) Kalighat Pat Chitran
- 3) Pat Chitran
- 4) Phad Chitran

**यामिनी राय किस चित्रण से प्रभावित थे ?**

- 1) पटुआ चित्रण
- 2) कालीघाट चित्रण
- 3) पट चित्रण
- 4) फड चित्रण

Ques # :128

**Where is the sculptor of Ravana attempting to lift Mount Kailash ?**

- 1) Konark
- 2) Khajuraho
- 3) Ellora
- 4) Elephanta

**रावण द्वारा कैलाश पर्वत को हिलाने के विषय की मूर्ति कहाँ है ?**

- 1) कोणार्क
- 2) खजुराहो
- 3) एलोरा
- 4) एलिफेंटा

Ques # :129

**Name the artist who painted "Shiv ka Vishpaan" -**

- 1) Nandlal Bose
- 2) Sunaina Devi
- 3) Ravi Shanker Rawal
- 4) Kalyan Sen

**"शिव का विषपान" चित्र किसने चित्रित किया ?**

- 1) नन्दलाल बोस
- 2) सुनयना देवी
- 3) रवि शंकर रावल
- 4) कल्याण सेन

Ques # :130

**Who wrote the book "Indian Culture at a Glance" ?**

- 1) Ravindra Nath Tagore
- 2) Vinod Bihari Mukherjee
- 3) Yamini Roy
- 4) Asit kumar Haldar

**"इंडियन कल्चर एट ए ग्लान्स" नामक पुस्तक किसके द्वारा रचित है ?**

- 1) रवीन्द्र नाथ टैगोर
- 2) विनोद बिहारी मुखर्जी
- 3) यामिनी राय
- 4) असित कुमार हल्दार

Ques # :131

**Which art movement was led by Carlo Carra?**

- 1) Abstract Art
- 2) Op Art
- 3) Metaphysical Art
- 4) Pop Art

**कार्लो कारा किस कला आन्दोलन के मुख्य प्रणेता थे ?**

- 1) अमूर्त चित्रण
- 2) नेत्रीय कला
- 3) आत्मतत्वीय चित्रण
- 4) पॉप आर्ट

Ques # :132

**Where did M.F. Hussain get the education of art by Devlaliker -**

- 1) Jaipur
- 2) Indore
- 3) Mumbai
- 4) Madras

**एम.एफ.हुसैन ने देवलालीकर से कला शिक्षा किस स्थान पर ग्रहण की ?**

- 1) जयपुर
- 2) इंदौर
- 3) मुम्बई
- 4) मद्रास

Ques # :133

**Who was the principal of Government School of Art , Calcutta ?**

- 1) John Griffith
- 2) Percy Brown
- 3) E.B. Havell
- 4) Wilkinson

**निम्नलिखित में से कौन राजकीय कला विधालय , कलकत्ता के प्रिंसिपल थे ?**

- 1) जॉन ग्रिफ्थ
- 2)

पर्सी ब्राउन

- 3) ई.बी. हैवल
- 4) विल्किंसन

Ques # :134

**The main material used to build the sculpture "Santhal Family" by Ram Kinker Baij was -**

- 1) Terracotta
- 2) Sand stone
- 3) Wood
- 4) Cement Concrete

**राम किंकर बैज द्वारा बनाये गये शिल्प "सांथाल परिवार" की मूलतः सामग्री थी -**

- 1) टेराकोटा
- 2) सैंड स्टोन
- 3) वुड
- 4) सीमेंट कोंक्रीट

Ques # :135

**The progression of which art movement did Robert Rauschenberg work -**

- 1) Constructivism
- 2) Action Painting
- 3) Op Art
- 4) Pop Art

**रोबर्ट रोशनबर्ग ने किस कला आन्दोलन के विकास में महत्त्वपूर्ण कार्य किया -**

- 1) संरचनावाद
- 2) एक्शन पेंटिंग
- 3) ऑप आर्ट
- 4) पॉप आर्ट

Ques # :136

**Who made the sculpture "Flute Player (Welded Copper)" -**

- 1) Dhanraj Bhagat
- 2) Sankho Choudhary
- 3) Ram Kinker Baij
- 4) Usha Rani Hooja

**"बांसुरी वादक (वेल्डेड कॉपर)" शिल्प किस शिल्पकार का है ?**

- 1) धनराज भगत
- 2) शंखो चौधरी
- 3) राम किंकर बैज
- 4) ऊषा रानी हूजा

Ques # :137

**Where did the Amrita Shergill build her studio ?**

- 1) Shimla
- 2) Amritsar
- 3) Pathankot

4) Jalandhar

**अमृता शेर गिल ने अपना स्टूडियो कहाँ बनाया ?**

- 1) शिमला
- 2) अमृतसर
- 3) पठानकोट
- 4) जलंधर

Ques # :138

**"Beauty lies in the eyes of beholder" - said by -**

- 1) Plato
- 2) Tolstoy
- 3) Ruskin
- 4) Kant

**"खूबसूरती देखने वाले की आँख में होती है |**

- 1) प्लेटो
- 2) टॉलस्टॉय
- 3) रस्किन
- 4) काँट

Ques # :139

**Which object of art was not important according to Tolstoy -**

- 1) Easy Infection
- 2) Prevalence
- 3) Sympathy
- 4) Entertainment in Art

**टॉलस्टॉय कला की किस विशेषता को महत्वपूर्ण नहीं मानते थे -**

- 1) सहज संक्रमण
- 2) व्यापकता
- 3) सहानुभूति
- 4) कला में मनोरंजन

Ques # :140

**When did Asit Kumar Haldhar copied the paintings of Jogimara Caves -**

- 1) 1914 AD
- 2) 1921 AD
- 3) 1916 AD
- 4) 1911 AD

**असित कुमार हल्दार ने जोगीमारा गुफा के चित्रों की अनुकृति कब की ?**

- 1) 1914 ई.
- 2) 1921 ई.
- 3) 1916 ई.
- 4) 1911 ई.

Ques # :141

**Aesthetics was a branch of Philosophy - Who gave it a new status -**

- 1) Plato
- 2) Aristotle
- 3) Baumgarten
- 4) Augustine

**सौन्दर्य शास्त्र , दर्शन की एक शाखा थी - किसने उसको एक नयी पहचान दी -**

- 1) प्लेटो
- 2) अरस्तु
- 3) बामगार्टन
- 4) अगस्टाइन

Ques # :142

**Where is Rock cut Temple - Panch Pandav Rath located ?**

- 1) Mahabalipuram
- 2) Ellora
- 3) Kanchipuram
- 4) Ajanta

**रॉक कट मंदिर - पंच पांडव रथ कहाँ पर स्थित है ?**

- 1) महाबलीपुरम
- 2) एलोरा
- 3) कांचीपुरम
- 4) अजंता

Ques # :143

**To which Jain Tirthanker is the first temple of Delwara dedicated -**

- 1) Nemi Nath
- 2) Parshvanath
- 3) Aadi Nath
- 4) Sambhav Nath

**देलवाड़ा का प्रथम मंदिर कौन से जैन तीर्थाकर पर निर्मित है -**

- 1) नेमी नाथ
- 2) पार्श्वनाथ
- 3) आदिनाथ
- 4) संभवनाथ

Ques # :144

**Where is the Meenakshi Temple located -**

- 1) Bellore
- 2) Ellora
- 3) Tanjore
- 4) Madurai

**मीनाक्षी मंदिर कहाँ है ?**

- 1) बेलौर
- 2) एलोरा
- 3)

तन्जौर

4) मदुरै

Ques # :145

**To which God is dedicated the Kandariya Temples of Khajuraho -**

- 1) Durga
- 2) Kali
- 3) Shiv
- 4) Ram

**किस देवता को खजुराहो के कंदरिया मंदिर समर्पित है -**

- 1) दुर्गा
- 2) काली
- 3) शिव
- 4) राम

Ques # :146

**Where is the sculpture "The descent of the Gangas" located -**

- 1) Ranakpur
- 2) Ossiyan
- 3) Mahabalipuram
- 4) Badauli

**"गंगावतरण" शिल्प कहाँ पर स्थित है -**

- 1) रणकपुर
- 2) ओसियां
- 3) महाबलीपुरम
- 4) बाडोली

Ques # :147

**Choose the different one from the following -**

- 1) Unity
- 2) Expression
- 3) Dominance
- 4) Balance

**इनमे से असमान नाम अलग कीजिये -**

- 1) एकता
- 2) भाव
- 3) प्रभावित
- 4) संतुलन

Ques # :148

**Choose the different name from the following -**

- 1) Raja Ravi Verma
- 2) Ram Kinker Baiz
- 3) Himmat Shah
- 4) Dhanraj Bhagat



**इनमे से असमान नाम अलग कीजिये -**

- 1) राजा रवि वर्मा
- 2) राम किंकर बैज
- 3) हिम्मत शाह
- 4) धनराज भगत

Ques # :149

**Who made the sculpture "The King (Wood and Brass Nails)" -**

- 1) Sankho Choudhary
- 2) Dhanraj Bhagat
- 3) Ram Kinker Baij
- 4) Himmat shah

**"द किंग (वुड एंड ब्रास नेल्स)" मूर्ति शिल्प किसने बनाया -**

- 1) शंखो चौधरी
- 2) धनराज भगत
- 3) राम किंकर बैज
- 4) हिम्मत शाह

Ques # :150

**Choose the different name from the following -**

- 1) Aristotle
- 2) Baumgarten
- 3) Hegel
- 4) Courbet

**इनमे से असमान नाम अलग कीजिये -**

- 1) अरस्तु
- 2) बामगार्टन
- 3) हीगेल
- 4) कूर्बे