

UP
OF

विषय कोड / Subject Code : **375**

पुस्तिका क्रम / Question Paper Series : **A**

विषय / Subject : **Visual Art**

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या /

Number of Pages in Booklet : 32

पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या /

Number of Questions in Booklet : 75

3750113

प्रश्न पत्र - तृतीय / QUESTION PAPER - 3

अनुक्रमांक / Roll No. (अंकों में / In figures) :

--	--	--	--	--	--

(शब्दों में / In Words)

समय / Time : 2 $\frac{1}{2}$ घंटे / Hours

पूर्णांक / Maximum Marks : 150

INSTRUCTIONS :

1. Answer all questions.
2. All questions carry equal marks.
3. Only one answer is to be given for each question.
4. If more than one answers are marked, it would be treated as wrong answer.
5. Each question has four alternative responses marked serially as 1, 2, 3, 4. You have to darken the correct answer.
6. There will be no negative marking for wrong answer.
7. The candidate should ensure that Roll Number, Subject Code and Series Code on the Question Paper Booklet and Answer Sheet must be same after opening the envelopes. In case they are different, a candidate must obtain another Question Paper of the same series. Candidate himself shall be responsible for ensuring this.
8. Mobile Phone or any other electronic gadget in the examination hall is strictly prohibited. A candidate found with any of such objectionable material with him/her will be strictly dealt as per rules.
9. The candidate will be allowed to carry the carbon print-out of OMR Response Sheet with them on conclusion of the examination.
10. If there is any sort of ambiguity/mistake either of printing or factual nature then out of Hindi and English Version of the question, the English Version will be treated as standard.

Warning : If a candidate is found copying or if any unauthorised material is found in his/her possession, F.I.R. would be lodged against him/her in the Police Station and he/she would liable to be prosecuted under Section 3 of the R.P.E. (Prevention of Unfairmeans) Act, 1992. Commission may also debar him/her permanently from all future examinations of the Commission.

निर्देश :

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक ही उत्तर दीजिए।
4. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जाएगा।
5. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं, जिन्हें क्रमशः 1, 2, 3, 4 अंकित किया गया है। अभ्यर्थी सही उत्तर वाले गोले को काला करें।
6. गलत उत्तर के लिए ऋणात्मक अंकन नहीं किया जाएगा।
7. प्रश्न-पत्र पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक के लिफाफे की सील खोलने पर परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उसके प्रश्न-पत्र पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक पर समान रूप से अनुक्रमांक, विषय कोड एवं प्रश्न पुस्तिका की सीरीज अंकित है। इसमें कोई भिन्नता हो तो वीक्षक से प्रश्न-पत्र की ही सीरीज वाला दूसरा प्रश्न-पत्र का लिफाफा प्राप्त कर लें। ऐसा न करने पर जिम्मेदारी अभ्यर्थी की होगी।
8. मोबाइल फोन अथवा इलेक्ट्रॉनिक यंत्र का परीक्षा हॉल में प्रयोग पूर्णतया वर्जित है। यदि किसी अभ्यर्थी के पास ऐसी कोई वर्जित सामग्री मिलती है तो उसके विरुद्ध आयोग द्वारा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।
9. अभ्यर्थी अपने साथ उत्तर पत्रक की संलग्न कार्बन प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
10. यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई मुद्रण या तथ्यात्मक प्रकार की त्रुटि हो तो प्रश्न के हिन्दी तथा अंग्रेजी रूपान्तरों में से अंग्रेजी रूपान्तर मान्य होगा।

चेतावनी : अगर कोई अभ्यर्थी नकल करते पकड़ा जाता है या उसके पास से कोई अनधिकृत सामग्री पाई जाती है, तो उस अभ्यर्थी के विरुद्ध पुलिस में प्राथमिकी दर्ज कराई जायेगी और आर. पी. ई. (अनुचित साधनों की रोकथाम) अधिनियम, 1992 के नियम 3 के तहत कार्यवाही की जायेगी। साथ ही आयोग ऐसे अभ्यर्थी को भविष्य में होने वाली आयोग की समस्त परीक्षाओं से विवर्जित कर सकता है।



375Ä 375Ä 375Ä 375Ä 375Ä 375Ä 375Ä

BLANK PAGE

1 Art was acknowledged as _____ in Vedic era.

- (1) Vidha (2) Upvidha
(3) Sadhana (4) None of them

कला को वैदिक काल में ज्ञान की _____ के रूप में स्वीकारा जाता था।

- (1) विधा (2) उपविधा
(3) साधना (4) इनमें से कोई नहीं

2 Which Ved is known Lyrical Ved among four Vedas ?

- (1) Yajurveda (2) Rigveda
(3) Samveda (4) Athrvaveda

चारों वेदों में गेयात्मक वेद कौन-सा है ?

- (1) यजुर्वेद (2) ऋग्वेद
(3) सामवेद (4) अथर्ववेद

3 Which book is written by Vatsyayan ?

- (1) Natyashastra (2) Kamsutra
(3) Ashtadhyae (4) Ved

वात्स्यायन द्वारा कौन-सी पुस्तक लिखी गयी ?

- (1) नाट्यशास्त्र (2) कामसूत्र
(3) अष्टाध्यायी (4) वेद

4 Materialistic requirements of society are fulfilled by -

- (1) Poetry (2) Music
(3) Utilitrin Art (4) Theatre

समाज की भौतिक आवश्यकताओं की पूर्ति करती है -

- (1) काव्य कला (2) संगीत कला
(3) उपयोगी कला (4) नाट्य कला

5 _____ is an extension of the point.

- (1) Space (2) Line
(3) Form (4) None of them

_____ बिन्दु का एक विस्तार है।

- (1) अन्तराल (2) रेखा
(3) आकार (4) इनमें से कोई नहीं

6 In _____ paint is dripped, splashed thrown or applied with expressive gestures of artist to the picture surface.

- (1) Action painting (2) Dripping
(3) Hardedge painting (4) None of them

_____ में रंगों को टपकाकर, छिटकाकर अथवा चित्रकार की प्रभावशाली भंगिमा के साथ चित्रतल पर प्रयुक्त किया जाता है।

- (1) एक्शन पेन्टिंग (2) ड्रिपिंग
(3) हार्डएज पेन्टिंग (4) इनमें से कोई नहीं

7 The main movement of European art after the classicism is

- | | |
|-------------|-------------------|
| (1) Dadaism | (2) Surrealism |
| (3) Fauvism | (4) Impressionism |

यूरोपीयन कला में शास्त्रीयतावाद के पश्चात् प्रमुख कलावाद है -

- | | |
|-------------|------------------|
| (1) दादावाद | (2) अतियथार्थवाद |
| (3) फाववाद | (4) प्रभाववाद |

8 Which type of colours were used by the Impressionist painters ?

- | | |
|---------------------|------------------------|
| (1) Mixed | (2) Pure and Non-mixed |
| (3) Black and White | (4) Brown-Mejenta |

प्रभाववादी चित्रकारों द्वारा किस प्रकार के रंग प्रयुक्त किये गये ?

- | | |
|-----------------|------------------------|
| (1) मिश्रित | (2) विशुद्ध व अमिश्रित |
| (3) काला व सफेद | (4) भूरा-मेजेन्टा |

9 Expressionism started from -

- | | |
|-------------|------------|
| (1) Germany | (2) France |
| (3) America | (4) India |

अभिव्यंजनावाद कहाँ से प्रारम्भ हुआ ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) जर्मनी | (2) फ्रान्स |
| (3) अमेरिका | (4) भारत |

10 Picasso and Braque belong to -

- | | |
|-----------------|-------------|
| (1) Surrealism | (2) Cubism |
| (3) Suprematism | (4) Realism |

पिकासो व ब्राक सम्बन्धित रहे -

- | | |
|------------------|---------------|
| (1) अतियथार्थवाद | (2) घनवाद |
| (3) सर्वोच्चवाद | (4) यथार्थवाद |

11 The Famous painting of Leonardo-da-Vinci is -

- | | |
|----------------------|---------------|
| (1) Mother and Child | (2) Sunflower |
| (3) Monalisa | (4) Guernica |

लियोनार्डो-द-विन्सी द्वारा बनाई गयी प्रसिद्ध कृति है -

- | | |
|---------------------|---------------|
| (1) मदर एण्ड चाइल्ड | (2) सनफ्लावर |
| (3) मोनालीसा | (4) गुएर्निका |

12 One of the following has changed the art of poster painting -

- | | |
|-------------------|----------------------|
| (1) Edouard Manet | (2) Toulouse Leutrac |
| (3) Renoir | (4) Degas |

निम्नलिखित में से पोस्टर चित्रण की कला को परिवर्तित किया -

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (1) एडवर्ड माने | (2) तोलुस लोत्रेक |
| (3) रेनॉय | (4) देगा |



13 The logo of Hindustan Petroleum is designed by -

- (1) Yashwant Mistry (2) Sudarshan Dheer
(3) R. K. Joshi (4) Piyush Panday

हिन्दुस्तान पेट्रोलियम का लोगो किसके द्वारा डिजाइन किया गया ?

- (1) यशवन्त मिस्त्री (2) सुदर्शन धीर
(3) आर. के. जोशी (4) पियूष पाण्डे

14 'Kantha' is a folk form of textile. Where does it come from ?

- (1) Odissa (2) Bengal
(3) Bihar (4) Andhra Pradesh

'कांथा' टैक्सटाइल का एक लोक स्वरूप है। यह कहाँ से प्रारम्भ हुआ ?

- (1) ओडिशा (2) बंगाल
(3) बिहार (4) आन्ध्र प्रदेश

15 Name the contemporary Indian painter who created 'Yayati' series.

- (1) Manjit Bawa (2) Ganesh Holoj
(3) A. Ramchandran (4) Laxma-Goud

'ययाति' चित्र शृंखला बनाने वाले समकालीन भारतीय चित्रकार का नाम बताइये ।

- (1) मन्जीत बावा (2) गणेश होलोई
(3) ए. रामचन्द्रन (4) लक्ष्मा-गौड़

16 Who sculpted "Triumph of Labour" ?

- (1) D. P. Roychoudhary (2) P. V. Jankiram
(3) M. Dharmani (4) None of them

'थ्रिम्फ ऑफ लेबर' मूर्ति शिल्प किसने बनाया ?

- (1) डी. पी. रॉयचौधरी (2) पी. वी. जानकीराम
(3) एम. धर्मानि (4) इनमें से कोई नहीं

17 Nagaji Patel is a well-known -

- (1) Painter (2) Sculptor
(3) Architect (4) Printmaker

नागजी पटेल एक सुप्रसिद्ध _____ हैं ।

- (1) चित्रकार (2) मूर्तिकार
(3) वास्तुविद् (4) प्रिन्टमेकर

18 Style explored by the Russian artists Mikhal Larionos and Natalia Goncharova between 1911 to 1914 A.D. is called -

- (1) Rayonism (2) Orphism
(3) Cubism (4) None of them

रशियन कलाकारों मिखल लारियन्स व नातालीया गोन्कारोवा द्वारा 1911 से 1914 ई. के मध्य प्रचलित शैली को कहा जाता है -

- (1) किरणवाद (2) सुरीलवाद
(3) घनवाद (4) इनमें से कोई नहीं

19 Who belongs to Dadaism ?

- | | |
|------------------|-----------------------|
| (1) Josef Albers | (2) Jackson Pollock |
| (3) Mondrian | (4) Marshall Dhushamp |

दादावादी चित्रकार कौन है ?

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) जोसफ अल्बर्स | (2) जैक्सन पोलॉक |
| (3) मोन्ड्रियान | (4) मार्शल धुशां |

20 Which is correctly matched ?

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| (1) Bikaner - Odissa | (2) Kangra - Pahari |
| (3) Golkonda - Rajasthan | (4) Amber - Maharashtra |

इनमें से सही मेल बताएं ।

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| (1) बीकानेर - ओड़िशा | (2) कांगडा - पहाड़ी |
| (3) गोलकोण्डा - राजस्थान | (4) आमेर - महाराष्ट्र |

21 Lithography printing is also called -

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| (1) Planographic process | (2) Multi plate process |
| (3) Deep etched process | (4) Single colour process |

लिथोग्राफी को अन्य नाम से भी पुकारा जाता है -

- | | |
|------------------------|----------------------|
| (1) प्लानोग्राफिक विधि | (2) मल्टी प्लेट विधि |
| (3) डीप ऐच्ड विधि | (4) एक रंग विधि |

22 Television Advertising rates vary according to -

- (1) Particular time slot
- (2) Programme being broadcast
- (3) The length of the time purchased
- (4) All of the above

टी.वी. विज्ञापन की दरों में भिन्नता के कारण हैं -

- (1) समय विशेष प्रसारण
- (2) प्रसारित कार्यक्रम का स्वरूप
- (3) समय सीमा
- (4) उपर्युक्त सभी

23 Font is -

- (1) Assortment of types with many different sizes
- (2) Face with greater legibility
- (3) Assortment of types of one size and face
- (4) Face with decoration

फौन्ट क्या है ?

- (1) अक्षरों के विभिन्न भेद व माप
- (2) अधिक पठनीय फेस
- (3) भिन्न अक्षरों का माप व फेस के अनुसार वर्गीकरण
- (4) अलंकृत फेस



375A 375A 375A 375A 375A 375A 375A

24 Who painted 'Anatomy Lesson' ?

- (1) Pablo Picasso (2) Georges Braque
(3) Emile Nolde (4) Rembrandt

'एनाटमी लैसन' चित्र किसने चित्रित किया ?

- (1) पाब्लो पिकासो (2) जार्ज ब्राक
(3) एमिल नोल्डे (4) रेम्ब्राँ

25 "Geet Govind" has been composed by -

- (1) Surdas (2) Jaidev
(3) Tulsidas (4) Kalidas

'गीत गोविन्द' किसके द्वारा रचा गया ?

- (1) सूरदास (2) जयदेव
(3) तुलसीदास (4) कालिदास

26 Who was the composer of "Vishnudharmottar Puran" ?

- (1) Bharat Muni (2) Markandey Muni
(3) Ban Bhatt (4) Nagnjeet

'विष्णुधर्मोत्तर पुराण' के रचनाकार कौन थे ?

- (1) भरत मुनि (2) मार्कण्डेय मुनि
(3) बाणभट्ट (4) नग्नजीत

27 In which section of "Vishnudharmottar Puran" "Chitrasutra" has been mentioned ?

- (1) Fifth (2) Fourth
(3) Second (4) Third

“विष्णुधर्मोत्तर पुराण” के किस भाग में “चित्रसूत्र” उल्लेखित है ?

- (1) पंचम (2) चतुर्थ
(3) द्वितीय (4) तृतीय

28 "Alamban" and "Uddyipan" are the types of -

- (1) Bhav (2) Vibhav
(3) Ras (4) None of them

“आलम्बन” व “उद्दीपन” निम्नलिखित में से किसके प्रकार हैं ?

- (1) भाव (2) विभाव
(3) रस (4) इनमें से कोई नहीं

29 Total number of "Sanchari Bhav" are -

- (1) 23 (2) 24
(3) 30 (4) 33

“संचारी भावों” की संख्या है -

- (1) तेईस (2) चौबीस
(3) तीस (4) तैतीस

30 Who presented the "Principle of Dhvani" ?

- (1) Acharya Bhamah (2) Acharya Vaman
(3) Kuntak (4) Anand Vardhan

“ध्वनि सिद्धान्त” किसने प्रतिपादित किया ?

- (1) आचार्य भामह (2) आचार्य वामन
(3) कुन्तक (4) आनन्दवर्धन

31 Endless number of uses a moving dot is called -

- (1) Line (2) Texture
(3) Sketch (4) Shape

एक गतिशील बिन्दु के अन्तहीन प्रयोग को कहते हैं -

- (1) रेखा (2) टेक्सचर
(3) स्केच (4) शेप

32 The earliest dated print we know of is a Chinese woodcut done in the year -

- (1) 868 A.D. (2) 867 A.D.
(3) 1000 A.D. (4) 1150 A.D.

चीनी कला का वुडकट जिसे हम प्रारम्भिक तिथियुक्त प्रिन्ट के रूप में जानते हैं किस वर्ष में बना ?

- (1) 868 A.D. (2) 867 A.D.
(3) 1000 A.D. (4) 1150 A.D.

33 The picture which is made by pasting different objects instead of painting is known as -

- (1) Batique (2) Print
(3) Collage (4) Fresco

चित्र के अलावा विविध सामग्री व पदार्थों को चिपका कर चित्र बनाने को कहा जाता है -

- (1) बार्तिक (2) प्रिन्ट
(3) कोलाज (4) फ्रेस्को

34 The liquid which is applied upon the surface covered with pastel colours for stability is known as -

- (1) Turpentine (2) Coaltar
(3) Fixative (4) None of them

पेस्टल रंगों के स्थायित्व हेतु प्रयोग किये जाने वाले तरल को जाना जाता है -

- (1) तारपीन (2) कोलतार
(3) फिक्सेटिव (4) इनमें से कोई नहीं

35 On which bank of Indus river is Mohen-jo-dara located ?

- (1) Eastern Bank (2) Western Bank
(3) Northern Bank (4) Southern Bank

मोहन-जो-दडो सिन्धु नदी के किस किनारे पर स्थित है ?

- (1) पूर्वी तट (2) पश्चिमी तट
(3) उत्तरी तट (4) दक्षिणी तट

375A 375A 375A 375A 375A 375A 375A

36 The scene in which showing the Virgin Mary mourning over the body of the dead christ, which she holds in the lap. It is called -

- (1) Pieta (2) Cross
(3) Christ (4) None of them

एक दृश्य जिसमें वर्जिन मेरी अपनी गोद में ईसा मसीह के मृत शरीर को लिए हुए उस पर झुके हुए दिखाई जाती हैं, कहलाता है -

- (1) पियेटा (2) क्रॉस
(3) क्राइस्ट (4) इनमें से कोई नहीं

37 The term Aesthetics was coined in Germany by -

- (1) Alexander Baumgarten (2) Croce
(3) Plato (4) Aristotle

जर्मनी में 'ऐस्थेटिक' सर्वप्रथम किसके द्वारा प्रयुक्त किया गया ?

- (1) एलेक्जेंडर बाउमगार्टन (2) क्रौचे
(3) प्लेटो (4) अरस्तु

38 Who was the famous painter of the Kishangarh Style ?

- (1) Surjan (2) Nihal Chand
(3) Mansukh (4) None of them

किशनगढ़ शैली का प्रसिद्ध चित्रकार कौन था ?

- (1) सुरजन (2) निहालचन्द
(3) मनसुख (4) इनमें से कोई नहीं

39 "Stained glass windows" were very popular in the period of -

- (1) Etruscan (2) Gothic
(3) Early Christian Art (4) None of them

“स्टेन्ड ग्लास विन्डो” (शीशा चित्र संयोजन) किस समय बहुत प्रचलित था ?

- (1) इट्रस्कन (2) गोथिक
(3) प्रारम्भिक ईसाई कला (4) इनमें से कोई नहीं

40 Daumeir was known for his -

- (1) Painting (2) Writing
(3) Caricature (Satire) (4) Sculpture

दोमिये _____ के लिए जाने जाते थे ।

- (1) चित्रकला (2) लेखन
(3) व्यंग्यात्मक चित्रण (4) मूर्ति शिल्प

41 Identify Art Critic from this list -

- (1) Ramkumar (2) R. V. Sakhalkar
(3) Ramkinker Baij (4) Keshav Malik

इनमें से कला आलोचक को पहचानिये -

- (1) रामकुमार (2) आर. वी. साखालकर
(3) रामकिंकर बैज (4) केशव मलिक

375A 375A 375A 375A 375A 375A 375A

42 "Ka" is associated with -

- | | |
|-----------|------------|
| (1) China | (2) Egypt |
| (3) Japan | (4) Africa |

“का” सम्बन्धित है -

- | | |
|--------------|----------------|
| (1) चीन से | (2) मिश्र से |
| (3) जापान से | (4) अफ्रिका से |

43 The meaning of word "Circulation" in newsletter or Journals -

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| (1) Number of printed copies | (2) Counting |
| (3) Number of pages | (4) Number of sold copies |

पत्र/पत्रिकाओं में “सरक्यूलेशन” (वितरण) शब्द का तात्पर्य है -

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| (1) मुद्रित प्रतियों की संख्या | (2) गणना |
| (3) पृष्ठों की संख्या | (4) बेची हुई प्रतियों की संख्या |

44 Sculpture made out of Jute by whom ?

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| (1) Mrinalini Mukherjee | (2) Usharani Hooja |
| (3) Somnath Hore | (4) None of them |

रस्सी से मूर्तिशिल्पों का निर्माण किसने किया ?

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| (1) मृणालिनी मुखर्जी | (2) ऊषारानी हूजा |
| (3) सोमनाथ होर | (4) इनमें से कोई नहीं |



45 Identify the gender of following artists. Who is female ?

- (1) Pillo Pochkhanawalla
- (2) Jyoti Bhatt
- (3) Shanti Dave
- (4) Jyoti Swaroop

निम्न कलाकारों में से महिला कलाकार कौन है ?

- (1) पीलू पोचकानेवाला
- (2) ज्योति भट्ट
- (3) शान्ति दवे
- (4) ज्योति स्वरूप

46 Select right order in woodcut -

- (1) Carving, Inking, Drawing, Printing
- (2) Drawing, Carving, Inking, Printing
- (3) Printing, Carving, Inking, Drawing
- (4) None of them

चुड़कट प्रक्रिया का सही क्रम बताइये -

- (1) कार्विंग, इन्किंग, ड्राईंग, प्रिन्टिंग
- (2) ड्राईंग, कार्विंग, इन्किंग, प्रिन्टिंग
- (3) प्रिन्टिंग, कार्विंग, इन्किंग, ड्राईंग
- (4) इनमें से कोई नहीं

375A 375A 375A 375A 375A 375A 375A

47 Selected natural wooden pieces from the forest and exhibited as art works by -

- (1) Usharani Hooja (2) Haridutt Kalla
(3) Gopichand Mishra (4) None of them

जंगल से लकड़ियों को प्राकृतिक आकार रूप में चयन कर एक कलाकार्य के रूप में _____ ने प्रदर्शित किया ।

- (1) ऊषारानी हूजा (2) हरिदत्त कल्ला
(3) गोपीचन्द मिश्रा (4) इनमें से कोई नहीं

48 Sahastra Bahu Temple group is situated in -

- (1) Udaipur Division (2) Jodhpur Division
(3) Kota Division (4) Banswara Division

सहस्रबाहु मन्दिर समूह स्थित है -

- (1) उदयपुर सम्भाग में (2) जोधपुर सम्भाग में
(3) कोटा सम्भाग में (4) बांसवाड़ा सम्भाग में

49 Word is used for prelife of Buddha -

- (1) Jatak (2) Birth
(3) Childhood (4) None of them

बुद्ध के पूर्व जन्म हेतु _____ शब्द का प्रयोग किया जाता है ।

- (1) जातक (2) जन्म
(3) बाल्यकाल (4) इनमें से कोई नहीं

50 Select correct sequence of elements as described six limbs (shadang) of Indian painting -

- (1) Rupabheda, Praman, Bhav, Lavanyayojanam, Sadrashya, Varnikabhang
- (2) Rupabheda, Praman, Bhav, Sadrashya, Lavanyayojanam, Varnikabhang
- (3) Rupabheda, Varnikabhang, Bhav, Sadrashya, Praman, Lavanyayojanam
- (4) Rupabheda, Praman, Bhav, Lavanyayojanam, Varnikabhang, Sadrashya

भारतीय चित्रकला में वर्णित षडंगों का सही क्रम चुनिये -

- (1) रूपभेद, प्रमाण, भाव, लावण्ययोजनम, सादृश्य, वर्णिकाभंग
- (2) रूपभेद, प्रमाण, भाव, सादृश्य, लावण्ययोजनम, वर्णिकाभंग
- (3) रूपभेद, वर्णिकाभंग, भाव, सादृश्य, प्रमाण, लावण्ययोजनम
- (4) रूपभेद, प्रमाण, भाव, लावण्ययोजनम, वर्णिकाभंग, सादृश्य

51 _____ is an image that is transferred from a prepared surface and can be duplicated many times.

- (1) Sketch
- (2) Photostate
- (3) Print
- (4) None of them

तैयार धरातल से प्रतिलिपित छवि जिसे अनेक बार प्रतिलिपित या छापा जा सकता है, को कहते हैं -

- (1) स्कैच
- (2) फोटोस्टेट
- (3) प्रिन्ट
- (4) इनमें से कोई नहीं

52 Select the correct matching in code -

I	II
(a) Abanindranath Tagore	(i) Oil Painting
(b) Nand Lal Bose	(ii) Tempera Painting
(c) Amrita Shergil	(iii) Wash Painting
(d) D. P. Ray Choudhary	(iv) Bronze

Code :

- (a) (b) (c) (d)
- (1) (iii) (ii) (i) (iv)
- (2) (ii) (iii) (iv) (i)
- (3) (i) (ii) (iii) (iv)
- (4) (iv) (iii) (ii) (i)

सही मिलान करें कोड से -

I	II
(a) अबनीन्द्रनाथ टैगोर	(i) तैल चित्र
(b) नन्दलाल बोस	(ii) टेम्परा चित्र
(c) अमृता शेर्गील	(iii) वॉश पेन्टिंग
(d) डी. पी. रायचौधरी	(iv) कांसा

कोड :

- (a) (b) (c) (d)
- (1) (iii) (ii) (i) (iv)
- (2) (ii) (iii) (iv) (i)
- (3) (i) (ii) (iii) (iv)
- (4) (iv) (iii) (ii) (i)

53 West zone cultural centre is situated in the city -

- (1) Ahmedabad
- (2) Udaipur
- (3) Jaipur
- (4) Madhya Pradesh

पश्चिम सांस्कृतिक केन्द्र किस शहर में स्थित है ?

- (1) अहमदाबाद
- (2) उदयपुर
- (3) जयपुर
- (4) मध्यप्रदेश

54 Find the technique used for painting -

- (1) Metal Casting
- (2) Dropping
- (3) Puruning
- (4) Etching

चित्रण के लिए काम में ली जाने वाली तकनीक बताइये -

- (1) मेटल कास्टिंग
- (2) ड्रॉपिंग
- (3) पर्निंग
- (4) एचिंग



~~375A~~ ~~375A~~ ~~375A~~ ~~375A~~ ~~375A~~ ~~375A~~ ~~375A~~

55 Jackson Pollock's paintings are most characterized by -

- (1) Continuous form line
- (2) Brush strokes
- (3) Gestural paint drippings
- (4) None of them

जेक्सन पोलॉक के चित्रों की विशेषता है -

- (1) निरन्तर रेखीय आकार
- (2) ब्रश स्ट्रोकस
- (3) शारीरिक मुद्रानुसार रंग टपकाना
- (4) इनमें से कोई नहीं

56 Who is credited with naming the group by stabbing a penknife in a dictionary at random - "Dada" which means Hobby Horse in French ?

- (1) Tristan Tzara
- (2) Mark Rothko
- (3) Man Ray
- (4) Picasso

“दादा” जिसका तात्पर्य फ्रेंच में हॉबी हॉर्स है शब्द को शब्दकोष से अकस्मात् चाकू लगाकर निकालने का श्रेय किसे दिया जाता है ?

- (1) त्रिस्तान जारा
- (2) मार्क रोथको
- (3) मेन रे
- (4) पिकासो

57 An experimental art form in the 1960s in which the artist manipulated the natural environment is -

- (1) Earth art
- (2) Installation
- (3) Op art
- (4) Happenings

1960 के दशक में एक प्रयोगवादी कला जिसमें कलाकार प्राकृतिक वातावरण को सुनियोजित करता है -

- (1) अर्थ आर्ट
- (2) स्थापन कला
- (3) ओप आर्ट
- (4) हैप्पनिंग्स

58 An event in which an artist stages an idea in front of an audience, who may participate is known as -

- (1) Happening
- (2) Drama
- (3) Cinema
- (4) None of them

एक दृश्यात्मक योजना जिसमें एक कलाकार दर्शक के समक्ष एक विचार रखता है जिसमें वे भी भाग ले सकते हैं, को जाना जाता है -

- (1) हैप्पनिंग
- (2) ड्रामा
- (3) सिनेमा
- (4) इनमें से कोई नहीं

375A 375A 375A 375A 375A 375A 375A

59 Find the term to describe the style of painting of Robert Delaunay devised by French poet Apollinaire -

- (1) Orphism (2) Psychedelic
(3) New Realism (4) Metaphysical

रॉबर्ट दोलिनी के चित्रों को फ्रेंच कवि अपोलिनेर ने किस नाम से प्रचलित किया ?

- (1) सुरीलवाद (2) साइकेडेलिक
(3) नव यथार्थ (4) आत्मतत्त्वीय

60 Which artist received the designation of "Khan Bahadur" ?

- (1) Abdurhaman Chughtai (2) P. N. Choyal
(3) F. N. Souza (4) None of them

किस कलाकार को "खान बहादुर" का खिताब मिला ?

- (1) अब्दुरहमान चुगताई (2) पी. एन. चोयल
(3) एफ. एन. सूज़ा (4) इनमें से कोई नहीं

61 "Padmapani Bodhisattva" is painted in -

- (1) Bagh Cave (2) Udaigiri Cave
(3) Ajanta Cave (4) Badami Cave

"बोधिसत्व पद्मपाणि" कहाँ चित्रित है ?

- (1) बाघ गुफा (2) उदयगिरि गुफा
(3) अजन्ता गुफा (4) बादामी गुफा

62 Identify the style which is known as re-birth of classical grandeur ?

- (1) Gothic (2) Renaissance
(3) Baroque (4) Romanticism

शास्त्रीय कला के पुनर्जन्म के लिए किस शैली को जाना जाता है ?

- (1) गोथिक (2) रेनेसां (पुनरुत्थान)
(3) बारोक (4) रोमांसवाद

63 "Nefertiti" belongs to -

- (1) Turkey (2) Spain
(3) Egypt (4) None of them

"नेफेरति" कहाँ से सम्बन्धित है ?

- (1) टर्की (2) स्पेन
(3) मिश्र (4) इनमें से कोई नहीं

64 Andy Warhol was a painter from -

- (1) Op Art (2) Pop Art
(3) Minimal Art (4) Expressionism

अण्डी वारहोल चित्रकार थे -

- (1) ओप कला के (2) पोप कला के
(3) मिनिमल कला के (4) अभिव्यंजनावाद के

375A 375A 375A 375A 375A 375A 375A

65 Who is Henry Moor ?

- | | |
|--------------|-----------------|
| (1) Painter | (2) Art Critic |
| (3) Sculptor | (4) Print Maker |

हेनरी मूर कौन थे ?

- | | |
|---------------|------------------|
| (1) चित्रकार | (2) कला समीक्षक |
| (3) मूर्तिकार | (4) प्रिन्ट मेकर |

66 Which is not Rasa ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) Sringar | (2) Karun |
| (3) Raudra | (4) Jugupsa |

कौन-सा रस नहीं है ?

- | | |
|------------|--------------|
| (1) शृंगार | (2) करुण |
| (3) रौद्र | (4) जुगुप्सा |

67 "Kailash Temple" is situated in -

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) Ellora caves | (2) Ajanta caves |
| (3) Elephanta | (4) Jogimara |

'कैलाश मन्दिर' स्थित है -

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (1) एलोरा गुफा में | (2) अजन्ता गुफा में |
| (3) एलिफेन्टा में | (4) जोगीमारा में |

68 Intaglio process is related with -

- (1) Photography (2) Sculpture
(3) Print making (4) None of them

एन्टाग्लियो प्रविधि सम्बन्धित है -

- (1) फोटोग्राफी से (2) मूर्तिकला से
(3) प्रिन्ट मेकिंग से (4) इनमें से कोई नहीं

69 Who painted the erotic images ?

- (1) M. F. Hussain (2) F. N. Souza
(3) Manjit Bawa (4) Tyeb Mehta

कामुक आकृतियाँ किसने चित्रित की ?

- (1) एम. एफ. हुसैन (2) एफ. एन. सूजा
(3) मन्जीत बावा (4) तैयब मेहता

70 Typography is used in -

- (1) Photography (2) Applied Art
(3) Sculpture (4) Print Making

टाइपोग्राफी का प्रयोग किसमें किया जाता है ?

- (1) फोटोग्राफी (2) एप्लाइड आर्ट
(3) मूर्तिकला (4) प्रिन्ट मेकिंग

71 Wiping is used in which technique ?

- (1) Painting (2) Sculpture
(3) Print Making (4) None of them

वाइपिंग (साफ करना) किस तकनीक में काम में ली जाती है ?

- (1) चित्रण (2) मूर्तिशिल्प
(3) प्रिन्ट मेकिंग (4) इनमें से कोई नहीं

72 "Confessions of an Advertising Man" is written by -

- (1) Eric Gill (2) David Ogilvy
(3) Aleyque Padmsee (4) Futiger

"कन्फेशन्स ऑफ एन एडवर्टाइजिंग मैन" किसने लिखी ?

- (1) एरिक गिल (2) डेविड ओगिलवी
(3) एलिक पदमसी (4) फ्युटिगर

73 John Gutenberg is the inventor of -

- (1) Digital printing (2) Moveable types
(3) Printing inks (4) Printing rollers

जॉन गुटनबर्ग ने किसका आविष्कार किया ?

- (1) डिजिटल प्रिन्टिंग (2) चलन विधा (मूवेबल टाईप्स)
(3) प्रिन्टिंग इन्क्स (4) प्रिन्टिंग रोलर्स

74 Name the contemporary Indian landscape painter -

- (1) Ram Kumar
- (2) Krishn Khanna
- (3) Jehangir Sabawala
- (4) Jaya Appaswamy

समकालीन भारतीय दृश्य चित्रकार का नाम बताइये -

- (1) राम कुमार
- (2) कृष्ण खन्ना
- (3) जहाँगीर सब्बावाला
- (4) जया अप्पास्वामी

75 Theme of Bindu is associated with which painter -

- (1) Beren Dey
- (2) O. P. Sharma
- (3) S. H. Raza
- (4) J. Swami Nathan

बिन्दु की विषयवस्तु पर किस चित्रकार ने कार्य किया ?

- (1) बिरेन डे
- (2) ओ. पी. शर्मा
- (3) एस. एच. रजा
- (4) जे. स्वामीनाथन

375A 375A 375A 375A 375A 375A 375A

SPACE FOR ROUGH WORK / कच्चे काम के लिये जगह

117
07

SPACE FOR ROUGH WORK / कच्चे काम के लिये जगह



AL
SE

110
07

