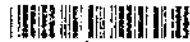




**BLANK PAGE**



Marks : 40

PART - A

نمبر: 40

حصہ - الف

نوٹ : مندرجہ ذیل میں ۲۰ سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر سوال دو ۲ نمبر کا ہے۔ آپ کا جواب پندرہ ۱۵ الفاظ سے زیادہ پر مشتمل نہ ہو۔

1. باغ و بہار کس اردو کتاب کا ترجمہ ہے؟ اور اس کا موضوع کیا ہے؟

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ناول 'مراؤ جان ادا کے تین ۳ مردانہ کرداروں کے نام لکھئے۔

---

---

---

---

---

---

---

---

3. شخصی مرثیہ کسے کہتے ہیں؟ اردو کے دو شخصی مرثیہ نگاروں کے نام لکھئے۔

---

---

---

---

---

---

---

---



4. مطلع کی تعریف کیجئے اور کم از کم دو مطلع بہ طور مثال پیش کیجئے۔

5. غبار خاطر کے خطوط کس کے نام لکھے گئے ہیں؟

6. مولانا حالی نے قصیدہ نگاری کو ”بھٹی“ کیوں کہا ہے؟



7. میر کے اس شعر میں کونسی صنعت ہے؟

ہستی اپنی حباب کی سی ہے

یہ نمائش سراب کی سی ہے

8. جوش کی نظم 'وفادارانِ ازلی' کا پیام ..... میں 'وفادارانِ ازلی' کسے کہا گیا ہے؟

9. حسرت موہانی کا پورا نام کیا تھا؟



10. مکتوب الیہ کی جمع کیا ہے؟ اور جسے مکتوب لکھا جاتا ہے اُسے کیا کہتے ہیں؟

11. میر تقی میر کا سنہ وفات کیا ہے؟ اور وہ کس شہر میں پیدا ہوئے؟

12. ”گلِ نغمہ“ کس کا شعری مجموعہ ہے۔ مصنف کو اس پر کون سا انعام ملا؟



13. "واردات" میں شامل دو را کہانیوں کے نام لکھئے۔

---

---

---

---

---

---

---

---

14. شامل نصاب غالب کی غزلوں میں سے اپنی پسند کا کوئی ایک شعر لکھئے۔

---

---

---

---

---

---

---

---

15. اقبال کے یہاں "شاہین" کس کی علامت ہے؟

---

---

---

---

---

---

---

---



16. فیض کے دو شعری مجموعوں کا نام لکھیے۔

17. ”مضامین رشید“ میں شامل دو مضامین کے نام لکھیے۔

18. ”خضر راہ“ نظم میں ”کب ڈوبے گا یہ سرمایہ پرستی کا سفینہ“ سے کیا مراد ہے؟





19. مرثیہ میں ”رز“ سے کیا مراد ہے؟

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

20. ”دو عشق“ کس کی لکھی ہوئی نظم ہے؟

---

---

---

---

---

---

---

---

---

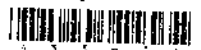
---



نوٹ: مندرجہ ذیل 12 سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر سوال 5 نمبر کا ہے۔ آپ کا جواب 50 سے زیادہ الفاظ پر مشتمل ہو۔

21. ”باغ و بہار“ میں داستاوی عناصر کی نشاندہی کیجئے۔

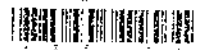
22. ”اختصار“ اور ”ایجاز“ کا دوسرا نام غزل ہے۔ وضاحت کیجئے۔





25. "واردات" میں شامل کسی افسانے کا تجزیہ پیش کیجئے۔

26. انیس کے مرثیے "تمکبِ خوانِ تکلم" ہے فصاحتِ میری" میں "تمکبِ خوانِ تکلم" سے کیا مراد ہے؟



27. فیشن کی شاعری میں رومانی عناصر کی نشاندہی کیجئے۔

28. حالی نے مثنوی کو کیوں مفید اور کارآمد صنفِ سخن قرار دیا ہے؟



29. تخلص کی تعریف کیجئے اور ایسے دو شعرا لکھئے جن میں تخلص موجود ہو۔

30. ”مضامین رشید“ میں طنزیہ عناصر کی نشاندہی کیجئے۔



۳. حسرت کی شاعری کو "انتخابی شاعری" کیوں کہا گیا ہے؟

32. فیض احمد فیض کی کون سی نظم آپ کو پسند ہے؟ اور کیوں؟



Marks : 100

PART - C

نمبر: 100

حصہ - ج

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالوں میں سے پانچ کا جواب لکھئے۔ ہر سوال 20 نمبر کا ہے۔ جواب 200 الفاظ پر مشتمل ہو۔

33. آپ کے خیال میں خطوطِ غالب کی اردو نثر کے ارتقا میں کیا اہمیت ہے؟







34. اقبال کی "شاعرانہ عظمت" کے موضوع پر ایک تنقیدی مضمون تحریر کیجئے۔



Lined writing area with 20 horizontal lines.



35. کیا جانیں دل کو کھینچے ہیں کیوں شعر میر کے  
کچھ ایسی طرز بھی نہیں، ایہام بھی نہیں  
اس شعر کی روشنی میں میر کی شاعری پر تبصرہ کیجئے۔









37. حالی کے ”مرثیہِ غالب“ کا تنقیدی تجزیہ پیش کیجئے۔















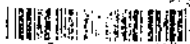
SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए जगह

---



SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए जगह

---



SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिए जगह

---

35-11

32

416

