RAS (M) 2012

FOR EVALUATOR'S USE ONLY

Sub. Code : **35**

Optional Paper

Urdu : Paper – I

Time : **3** Hours / Maximum Marks : **200** / Total Pages : **32**

Evaluation Table (For Evaluator's Use Only)

PART-A				PART-B				PART-C			
QN	E-1	E-2	AC	QN	E-1	E-2	AC	QN	E-1	E-2	AC
1				21				33			
2				22				34			
3				23				35			
4				24				36			
5				25				37			
6				26				38			
7				27				39			
8				28							
9				29							
10				30							
11				31							
12				32							
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
Total											
Evaluator's Sign											

Grand Total	
PART-A	
PART-B	
PART-C	
Total	
(–) Marks	
Final Total	

Marks in Words

Remarks of Evaluator/Chief Evaluator

Remarks of Scrutiniser

17 / 35-I

BLANK PAGE

Contd...

Marks : 40

نمبر :40

PART – A

حصّہ – الف

نوٹ : مندرجہ ذیل بیس/۲۰ سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر سوال دو/۲ نمبر کا ہے۔ آپ کا جواب پندرہ/۱۵ الفاظ سے زیادہ پر مشتمل نہ ہو۔

1. باغ و بہار کس اُردو کتاب کا ترجمہ ہے؟ اور اس کا موضوع کیا ہے؟

2. ناول ,مراؤ جان ادا کے تین/۳ مردانہ کرداروں کے نام لکھئے۔

3. شخصی مرثیہ کسے کہتے ہیں؟ اُردو کے دو شخصی مرثیہ نگاروں کے نام لکھئے۔

4. مطلع کی تعریف کیجیے اور کم از کم دو مطلع بہ طور مثال پیش کیجیے۔

5. غبار خاطر کے خطوط کس کے نام لکھے گئے ہیں؟

6. مولانا حالی نے قصیدہ نگاری کو "بھٹی" کیوں کہا ہے؟

7. میر کے اس شعر میں کونسی صنعت ہے؟

ہستی اپنی حباب کی سی ہے
یہ نمائش سراب کی سی ہے

8. جوش کی نظم 'وفادارانِ ازلی کا پیام' .... میں ''وفادارانِ ازلی'' کسے کہا گیا ہے؟

9. حسرت موہانی کا پورا نام کیا تھا؟

10. مکتوب الیہ کی جمع کیا ہے؟ اور جسے مکتوب لکھا جاتا ہے اُسے کیا کہتے ہیں؟

11. میر تقی میرؔ کا سنہ وفات کیا ہے؟ اور وہ کس شہر میں پیدا ہوئے؟

12. ''گُلِ نغمہ'' کس کا شعری مجموعہ ہے۔ مصنف کو اس پر کون سا انعام ملا؟

13. ''واردات'' میں شامل دو/۲ کہانیوں کے نام لکھئے۔

14. شاملِ نصاب غالبؔ کی غزلوں میں سے اپنی پسند کا کوئی ایک شعر لکھئے۔

15. اقبالؔ کے یہاں ''شاہین'' کس کی علامت ہے؟

16. فیض کے دو شعری مجموعوں کا نام لکھیے۔

17. ''مضامین رشید'' میں شامل دو مضامین کے نام لکھیے۔

18. ''خضر راہ'' نظم میں ــ ''کب ڈوبے گا یہ سرمایہ پرستی کا سفینہ'' سے کیا مُراد ہے؟

19. مرثیہ میں ''رجز'' سے کیا مراد ہے؟

20. ''دو عشق'' کس کی لکھی ہوئی نظم ہے؟

60

نمبر : 60

PART – B

حصہ - ب

نوٹ : مندرجہ ذیل 12 سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر سوال 5 نمبر کا ہے۔ آپ کا جواب 50 سے زیادہ الفاظ پر مشتمل

21. ''باغ و بہار'' میں داستانوی عناصر کی نشاندہی کیجئے۔

22. ''اختصار'' اور ''ایجاز'' کا دوسرا نام غزل ہے۔ وضاحت کیجیے۔

.23 جوشؔ کی نظم ''کسان'' کے موضوع پر تبصرہ کیجئے۔

.24 اقبالؔ کی نظم ''شعاعِ امید'' کا مرکزی خیال کیا ہے؟

.25 ''واردات'' میں شامل کسی افسانے کا تجزیہ پیش کیجیے۔

.26 انیسؔ کے مرثیے ''نمکِ خوانِ تکلّم ہے فصاحت میری'' میں ''نمکِ خوانِ تکلّم'' سے کیا مراد ہے؟

27. فیضؔ کی شاعری میں رومانی عناصر کی نشاندہی کیجیے۔

28. حالیؔ نے مثنوی کو کیوں مفید اور کارآمد صنفِ سخن قرار دیا ہے؟

29. تخلص کی تعریف کیجئے اور ایسے دو/۲ اشعار لکھئے جن میں تخلص موجود ہو۔

30. ''مضامینِ رشید'' میں طنزیہ عناصر کی نشاندہی کیجئے۔

حسرتؔ کی شاعری کو ''انتخابی شاعری'' کیوں کہا گیا ہے؟

.32 فیض احمد فیضؔ کی کون سی نظم آپ کو پسند ہے؟ اور کیوں؟

Marks : 100

نمبر: 100

PART – C

حصہ - ج

نوٹ : مندرجہ ذیل سوالوں میں سے پانچ کا جواب لکھئے۔ ہر سوال 20 نمبر کا ہے۔ جواب 200 الفاظ پر مشتمل ہو۔

33. آپ کے خیال میں خطوطِ غالب کی اُردو نثر کے ارتقا میں کیا اہمیت ہے؟

34. اقبالؔ کی ''شاعرانہ عظمت'' کے موضوع پر ایک تنقیدی مضمون تحریر کیجئے۔

35. کیا جانیں دل کو کھینچے ہیں کیوں شعر میرؔ کے
کچھ ایسی طرز بھی نہیں، ایہام بھی نہیں
اس شعر کی روشنی میں میرؔ کی شاعری پر تبصرہ کیجئے۔

.36 ''امراؤ جان ادا'' ناول کے کسی کردار کی شخصیت اور سیرت کا جائزہ لیجیے۔

37. حالیؔ کے ''مرثیۂ غالب'' کا تنقیدی تجزیہ پیش کیجیے۔

38. شاملِ نصاب مرثیہ کی روشنی میں انیس کی مرثیہ نگاری کی خصوصیات لکھیے۔

39. ''غالب کی شاعری دل سے زیادہ دماغ کو متاثر کرتی ہے'' مدلّل بحث کیجئے۔

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिए जगह

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिए जगह