

RAJASTHAN PUBLIC SERVICE COMMISSION, AJMER
SYLLABUS FOR EXAMINATION FOR THE POST OF
SR.TEACHER (GRADE-II),
SECONDARY EDUCATION DEPARTMENT

Paper- II

Urdu

اردو

حصہ اول:

ثانوی اور اعلیٰ ثانوی سطح (Secondary and Sr. Secondary Level)

حروف تہجی

اعراب

اسم اور اس کی قسمیں

صفت اور اس کی قسمیں

فعل اور اس کی قسمیں

مشتق اور مرکب الفاظ

جنس

تعداد

حالت اور اس کی صورتیں

مفرد اور مرکب جملے

رموز و اوقاف:

سکتہ، وقفہ، رابطہ، تفصیلیہ، جملہ، واوین، فجائیہ، سوالیہ، خط، توستین اور زنجیرہ۔

عرضی نویسی کے طریقے۔

مضمون نویسی کے اصول۔

خطوط نگاری:

نجی خط، سرکاری خط اور تہنیتی خط۔

متنفا و مترا دقات۔

مجاورات و ضرب الامثال۔

حصہ دوم:

(الف)

تشبیہ، استعارہ، مجاز مرسل اور کنایہ۔

ایہام، تہجیل، عارفانہ، تضاد، تلمیح، تہسین، الصفات، حسن، تغلیل، مبالغہ، لف و نشر اور مراعات النظر۔
تجنیس اور اشتقاق۔

مندرجہ ذیل کی تعریف:

غزل، قصیدہ مرثیہ، رباعی، مثنوی، قطعہ، مخمس، مسدس، مربع، معرئ النظم، آزاد نظم

(ب)

دکن میں اردو مثنوی کا ارتقا

شمالی ہند میں اردو نثر کا ارتقا 1857ء تک

شمالی ہند میں اردو شاعری کا ارتقا 1857ء تک

علی گڑھ تحریک کی ادبی خدمات

جدید شاعری:

۱۔ غزل:

مندرجہ ذیل شعرا کی غزل گوئی اور سوانح سے متعلق سوالات:

شاہ حکیم آبادی، فانی بدایونی، اصغر گوڈوی، حسرت موہانی، مجروح سلطان پوری، فراق گورکھپوری اور ناصر کاظمی۔

ii۔ نظم:

مندرجہ ذیل شعرا کی نظم نگاری اور سوانح سے متعلق سوالات۔

الطاف حسین حالی، علامہ اقبال، جوش ملیح آبادی، اختر شیرانی، ن مہم راشد، میراجی، فیض احمد فیض، علی سردار جعفری اور اختر الایمان۔

جدید اردو نثر:

ناول نگاری، افسانہ نگاری، ڈرامہ نگاری، خاکہ نگاری، انٹائیٹ نیٹنگاری، رپورٹاژنگاری۔

(ج)

اردو زبان کا آغاز و ارتقا۔

اردو زبان کی ابتدا سے متعلق مختلف نظریات۔

(د)

مندرجہ ذیل شعرا / ادبا کی شامل نصاب تخلیقات سے متعلق سوالات:

میر تقی میر: تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا (مکمل غزل)

اُمی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا (مکمل غزل)

خواجہ میر درد: مدرسہ دیر قلیا کعبہ یا بت خانہ تھا (مکمل غزل)

تجھی کو جو بیاں جلو فرمانہ دیکھا (مکمل غزل)

شیخ امام بخش ناسخ: مرا سینہ ہے مشرق، آفتاب داغ جہراں کا (مکمل غزل)

یونور ہے روئے مہ جبین کا کہ ہو تجل چاند چودھویں کا (مکمل غزل)

(مکمل غزل)	خواجہ حیدر علی آنتس:	حباب آسامیں دم مہتا ہوں تری آشنائی کا
(مکمل غزل)		فریبہ حسن سے گہر و مسلمان کا چلن بگڑا
(مکمل غزل)	مرزا اسد اللہ خاں غالب:	عشرت قطرہ ہے دریا میں فنا ہو جانا
(مکمل غزل)		محرم نہیں ہے تو ہی نواہائے راز کا
(مکمل غزل)		تکھیم مومن خاں مومن: آخر امید ہی سے چارہ حرماں ہوگا
(مکمل غزل)		اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا
(مکمل غزل)	حسرت موہانی:	نگاہ پار جسے آشنائے راز کرے
(مکمل غزل)		حسن بے پردہ کو خود بین و خود آرا کر دیا
(مکمل غزل)		مال سو غم ہائے نہانی دیکھتے جاؤ
(مکمل غزل)		مانا حجاب دید مری بے خودی ہوئی
(مکمل غزل)	فراق گورکھپوری:	یہ سرمئی فضاؤں کی کچھ کنٹنا نہیں
(مکمل غزل)		ایک شب غم وہ بھی تھی جس میں جی بھر آئے تو اٹک بہائیں
	نظیر اکبر آبادی:	مقلسی (نظم)
	الطاف حسین حالی:	انتہاس مدرس مدوجز را سلام (مشمولہ شدہ پارسلہ آب و یونیورسٹی)
	علامہ اقبال:	خضر راہ (نظم)
	جو قس طبع آبادی	کسان (نظم)
	فیض احمد فیض:	صبح آزادی (نظم)
	اختر الایمان:	ایک لڑکا (نظم)
	سر سید احمد خاں:	اپنی مدد آپ (مضمون)
	محمد حسین آزاد:	سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ (مضمون)
	الطاف حسین حالی:	غالب کی شاعری (مضمون)
	شبلی نعمانی	شاعری کیا ہے (مضمون)
	پطرس بخاری:	لاہور کا جغرافیہ (مضمون)
	عبدالحق:	حالی (مضمون)
	مہدی فادی:	اردو لٹریچر کے عناصر خمسہ (مضمون)
	رشید احمد صدیقی:	شیخ بیرو (مضمون)
	حصہ سوم:	

۱۔ زبان کی مہارتیں:

(الف) پڑھنا: ترکیبی و تجلیلی طریقہ کار۔ حروف گچی کا طریقہ۔ صوتی طریقہ۔ لفظ واری طریقہ۔ جملہ واری طریقہ۔ قصہ واری طریقہ۔

(ب) لکھنا: لکھنا سکھانے کے طریقے:

ابجدی طریقہ۔ پستالوزی طریقہ۔ مانیسوری طریقہ۔ پڑھو لکھو طریقہ۔

II۔ تدریسی طریقہ کار:

بیانیہ طریقہ کار۔ طریقہ تشویش۔ مسئلے کا طریقہ۔ تحقیقی طریقہ۔ مطالعہ زیر نگرانی۔ استخراجی اور استقرائی طریقہ۔

III۔ پڑھانے کی ترکیب اور مہارتیں:

سوالات و جوابات۔ مہارت روئی سوالات۔ مہارت تمہید، مہارت استعمال تختہ سیاہ۔

IV۔ اسباق کی تدریس:

(الف) نثری اسباق (ب) تدریس نظم (ج) تدریس قواعد

For the competitive examination for the post of senior teacher:-

1. The Question paper will carry maximum 300 marks.
2. Duration of question paper will be 2 Hours 30 Minutes.
3. The question paper will carry 150 questions of multiple choices.
4. Negative marking shall be applicable in the evaluation of answers. For every wrong answer one third of the marks prescribed for that particular question shall be deducted.
5. Paper shall include following subjects :-
 - (i) Knowledge of Secondary and Senior Secondary Standard about relevant subject matter.
 - (ii) Knowledge of Graduation Standard about relevant subject matter.
 - (iii) Teaching Methods of relevant subject.