

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या /
No. of Pages in Booklet 16

प्रश्न-पत्र पुस्तिका संख्या /
Question Paper Booklet No. 20372209

पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या /
No. of Questions in Booklet 150

LS - 61

SUBJECT CODE - 10

विषय / SUBJECT: Sindhi

परीक्षा दिनांक 23-7-16

समय : 3.00 घण्टे
Time : 3.00 Hours

अधिकतम अंक : 300
Maximum Marks : 300

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक ही उत्तर दीजिए ।
4. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जाएगा ।
5. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं, जिन्हें क्रमशः 1, 2, 3, 4 अंकित किया गया है । अभ्यर्थी को सही उत्तर निर्दिष्ट करते हुए उनमें से केवल एक गोले अथवा बबल को उत्तर-पत्रक पर नीले बॉल प्वाइंट पेन से गहरा करना है ।
6. OMR उत्तर पत्र इस परीक्षा पुस्तिका के अन्दर रखा है । जब आपको परीक्षा पुस्तिका खोलने को कहा जाए, तो उत्तर पत्र निकाल कर ध्यान से केवल नीले बॉल प्वाइंट पेन से विवरण भरें ।
7. प्रत्येक गलत उत्तर के लिए प्रश्न अंक का 1/3 भाग काटा जायेगा । (गलत उत्तर से तात्पर्य अशुद्ध उत्तर अथवा किसी भी प्रश्न के एक से अधिक उत्तर से है । किसी भी प्रश्न से संबंधित गोले या बबल को खाली छोड़ना गलत उत्तर नहीं माना जायेगा ।)
8. प्रश्न-पत्र पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक के पॉलिथीन बैग/सील को खोलने पर परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उसके प्रश्न-पत्र पुस्तिका पर वही प्रश्न-पत्र पुस्तिका संख्या अंकित है जो उत्तर पत्रक पर अंकित है । इसमें कोई भिन्नता हो तो वीक्षक से दूसरा प्रश्न-पत्र प्राप्त कर लें । ऐसा न करने पर जिम्मेदारी अभ्यर्थी की होगी ।
9. मोबाइल फोन अथवा इलेक्ट्रॉनिक यंत्र का परीक्षा हॉल में प्रयोग पूर्णतया वर्जित है । यदि किसी अभ्यर्थी के पास ऐसी कोई वर्जित सामग्री मिलती है तो उसके विरुद्ध आयोग द्वारा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी ।
10. कृपया अपना रोल नम्बर ओ.एम.आर. पत्रक पर सावधानीपूर्वक सही भरें । गलत अथवा अपूर्ण रोल नम्बर भरने पर 5 अंक कुल प्राप्तांकों में से काटे जा सकते हैं ।

चेतावनी: अगर कोई अभ्यर्थी नकल करते पकड़ा जाता है या उसके पास से कोई अनधिकृत सामग्री पाई जाती है, तो उस अभ्यर्थी के विरुद्ध पुलिस में प्राथमिकी दर्ज कराते हुए विविध नियमों-प्रावधानों के तहत कार्यवाही की जाएगी । साथ ही विभाग ऐसे अभ्यर्थी को भविष्य में होने वाली विभाग की समस्त परीक्षाओं से विर्यजित कर सकता है ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. Answer all questions.
2. All questions carry equal marks.
3. Only one answer is to be given for each question.
4. If more than one answers are marked, it would be treated as wrong answer.
5. Each question has four alternative responses marked serially as 1, 2, 3, 4. You have to darken only one circle or bubble indicating the correct answer on the Answer Sheet using BLUE BALL POINT PEN.
6. The OMR Answer Sheet is inside this Test Booklet. When you are directed to open the Test Booklet, take out the Answer Sheet and fill in the particulars carefully with blue ball point pen only.
7. 1/3 part of the mark(s) of each question will be deducted for each wrong answer. (A wrong answer means an incorrect answer or more than one answers for any question. Leaving all the relevant circles or bubbles of any question blank will not be considered as wrong answer.)
8. The candidate should ensure that Question Paper Booklet No. of the Question Paper Booklet and Answer Sheet must be same after opening the polythene bag/ seal. In case they are different, a candidate must obtain another Question Paper. Candidate himself shall be responsible for ensuring this.
9. Mobile Phone or any other electronic gadget in the examination hall is strictly prohibited. A candidate found with any of such objectionable material with him/her will be strictly dealt as per rules.
10. Please correctly fill your Roll Number in O.M.R. Sheet. 5 Marks can be deducted for filling wrong or incomplete Roll Number.

Warning: If a candidate is found copying or if any unauthorized material is found in his/her possession, F.I.R. would be lodged against him/her in the Police Station and he/she would liable to be prosecuted. Department may also debar him/her permanently from all future examinations.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.



1. डह घोडा, हजारु रुपया सिफत जे जहिं किस्म जा मिसाल आहिन सा आहे
 - (1) गुण वाचक
 - (2) अददी
 - (3) जमीरी
 - (4) व्यक्ति वाचक
2. जेके लफ्ज अचिरज, दुख, खुशी वगेरह मनोविकारन खे जाहिर कदा आहिन, तिनखे चडबी आहे
 - (1) जर्फ
 - (2) हर्फ जुमिलो
 - (3) हर्फ निदा
 - (4) हर्फ जर
3. 'न राम वेदो न मोहन' ही जुमिलो ग्रामर जे जहिं किस्म जो मिसाल आहे- सो आहे
 - (1) हर्फ निदा
 - (2) हर्फ सही
 - (3) हर्फ इलत
 - (4) हर्फ जुमिलो
4. 'ज्ञान चंद कल्ह आपो हूंदो' जुमिलो कहिडे जमान जो मिसालु आहे ?
 - (1) जमान माजी संदिग्ध
 - (2) जमान माजी पूर्ण
 - (3) अपूर्ण जमान माजी
 - (4) जमान मुस्तकबल
5. अंबु जो अदद जमउ आहे
 - (1) अंबिडी
 - (2) मिठो अंबु
 - (3) अंब
 - (4) खटो अंबु
6. भारत सरकार पारां सिंधीअ जे वाधारे लाइ बर्पा थिपलु इदारो आहे
 - (1) राष्ट्रीय अधिकार परिषद
 - (2) कौमी इन्सानी हक परिषद
 - (3) सिंधी विकास संस्था
 - (4) राष्ट्रीय सिंधी बोली विकास परिषद
7. इंडियन इंस्टीट्यूट आफ़ सिंधालाजी जी हेड आफ़िस कहिडे शहर में आहे ?
 - (1) जयपुर
 - (2) आदीपुर
 - (3) उदयपुर
 - (4) जोधपुर
8. कैप्टन स्टैक जी तैयार कयल लुगत जा बम्बई सरकार 1849 में छपाराई, उनजो सिरा आहे
 - (1) सिंधी लुगत नवीसी
 - (2) सिंधी कोष
 - (3) इंगलिश सिंधी डिक्शनरी
 - (4) सिंधी इंगलिश डिक्शनरी
9. 1910 में सिंधी इंगलिश डिक्शनरी ऐं 1932 में इंगलिश सिंधी डिक्शनरी खे जोडींदडु हो
 - (1) दीवान कौडोमल चंदन मल खिलनाणी
 - (2) भेरूमल महरचंद आडवाणी
 - (3) मिर्जा कलीच बेग
 - (4) परमानंद मेवाराम
10. भारत जे जोडजक में शामिल सभिनी बोल्युनि जा लफ्ज विषय मूजिब विरहाए तयार थियल भारतीय भाषा कोष में सिंधी लफ्ज गडु कदड ऐं नजरसानी कदड आहिन
 - (1) डा. सतीश रोहडा ऐं डा. मुरलीधर जेटले
 - (2) डा. मुरलीधर जेटले ऐं डा. मोतीलाल जोतवाणी
 - (3) डा. मोती प्रकाश ऐं हीरो शेवकाणी
 - (4) प्रो. पोपटी हीरानंदाणी ऐं यशोधरा वाधवाणी
11. 'अखियूं झुकाइणु' इस्तलाह जी माना आहे
 - (1) अखि में सूर थियणु
 - (2) शर्मसार थियणु
 - (3) अखि में सूर करे गाढाण थियणु
 - (4) जवाबु न डेई सघणु
12. सुहिणो शाहु लतीफ़ चवे नाटक जो लेखक आहे
 - (1) होतचंद गुरबरुशाणी
 - (2) भेरूमल महरचंद आडवाणी
 - (3) मदन जुमाणी
 - (4) जेट लालवाणी

13. डा. बल्देव मटलाणीअ हिरोशिमा लेख में कहिडे मुल्क जे दौरे जो बयान कयो आहे ?
 (1) सिंध (पाकिस्तान)
 (2) मुल्तान
 (3) जर्मनी
 (4) जापान
14. दुनिया जे वडनि शहरनि में; जिते हर रात करोड़नि अरबनि जी जुआ हलंदी आहे उनजो बयान पोपटीअ जे लिख्यल कहिडे बाब में आहे ?
 (1) कहवा घर
 (2) कसीनो
 (3) उजूरो
 (4) मुहिंजो तजुर्बो
15. खीमन मूलाणीअ सौदागरु कविता कहिंजे बारे में लिखी आहे
 (1) दहशत गर्दी
 (2) नफरत
 (3) आज़ादी
 (4) लाशनि जो वापारी
16. 'तास जे पतनि जी अडावत' जी माना आहे
 (1) तास जो घर
 (2) तास रांदि करणु
 (3) कमजोर बुनियाद
 (4) मजबूत अडावत
17. तुहिंजे हिज्र तापु जणु डिनो आहे डील में करि मियां मेलापु बियू मुदू मोटी आपू इहे सिटू लिखदडु कवि आहे
 (1) शाह लतीफ
 (2) सामी
 (3) काज़ी कादन
 (4) सचल सरमस्त
18. मोहन जो पीउ आलमचंद जेतिरो कमाईदो हो उहो छा में खर्चु कंदो हो
 (1) जुआ में हाराए ईदो हो
 (2) दानु कंदो हो
 (3) घर जो सामानु आणीदो हो
 (4) ज़ाल खे डेई छडीदो हो

19. कुल्याण कैम्प हींअर उल्हासनगर आहे, पर सिंधी उनखे छा चवंदा आहिन
 (1) नंढी सिंधु
 (2) मिनी सिंधु
 (3) सिंधु नगर
 (4) सिंधु देश
20. 'तू सिंधी आहीं ऐं पोइ बि तू सिंधी किताब कोन थो पढी' इहे सिटू कहिं कहिखे चपू ?
 (1) मोहन मुकेश खे
 (2) मुकेश मोहन खे
 (3) सुंदरम आटे खे
 (4) मोहन शोभा खे
21. राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद (भारत सरकार) ते अजमेर मां नामजद थिपल मेम्बर रहिया आहिन
 (1) एम.टी. भाटिया, भगवान टिलवायी, ईश्वर चंद्र
 (2) हरी हिमथाणी, सुशीला मोटवाणी, कमला बुटाणी
 (3) रोचो ख्वाबी, नानक चोटराणी, नानकराम ईसराणी
 (4) डा. कमला गोकलाणी, ढोलण राही, नवलराइ बचाणी
22. गोवर्धन भारतीअ जो कहिडो नाविलु हिक कवीअ जे कलम मां निकितलु पहिरियो पर बेमिसाल नाविल आहे
 (1) सूर जूं सूरतू
 (2) पीलो चण्डु लालु दाग
 (3) पांधी पुराणो वाट नई
 (4) पेके हली वेंदी सांइ
23. राजस्थान जे कहिडे लेखक जी कहाणी 'गलत गणित' सिरें सा भारतीय कहाणियुनि जे सीरियल 'दर्पण में टेलीकास्ट थी ऐं साराह हासुल कई'
 (1) भगवान अटलाणी
 (2) लछमण भम्पाणी
 (3) ईश्वर चंद्र
 (4) सुंदर अगनाणी

24. 1956 बड़िद अजमेर खे राजस्थान सूबे जो हिस्सो बणाइण बड़िद सिंधी तइलीम ते कहिडो असरु पियो ?
- (1) सिंधी पढदडनि जो तइदाद वधियो
 - (2) सिंधी स्कूल वधीक खुलिया
 - (3) सिंधी माध्यम सां तइलीम ज़ोरु वर्तो
 - (4) सिंधी माध्यम हटाए हिंदी करण सां सिंधी शागिर्दन जो तइदाद घटियो
25. भारत जे कहिडियुन यूनीवर्सिटियुनि पारां सिंधीअ में पीएच.डी. करण जी सहूलियत मिल्याल आहे
- (1) मुंबई, गुजरात, उत्तर प्रदेश
 - (2) मुंबई, दिल्ली, गवर्मेण्ट कॉलेज, एम.डी.एस. यूनीवर्सिटी अजमेर
 - (3) इग्नू, इंदौर, लखनऊ
 - (4) बनारस, बनस्थली, जैन विद्यापीठ
26. बुनियादी सिंधी-हिंदी डिक्शनरी बुनियादी सिंधी-अंग्रेजी हिंदी डिक्शनरी, सिंधी-हिंदी अंग्रेजी तस्वीरी डिक्शनरी वहिंवारी सिंधी हिंदी डिक्शनरी जो शर्फ कहिडे लेखक खे आहे
- (1) डा. मुरली धर जेटले
 - (2) दीपचंद्र तिलोकचंद बेलाणी
 - (3) डा. कन्हैयालाल लेखवाणी
 - (4) भाऊ प्रभुदास ब्रह्मचारी
27. सिंधी बोलीअ में 1866 ई.में पहिरी अखबार जेका सिंध सरकार जे तालीम खाते शापा कई सा हुई
- (1) कराची एडवर्टाइज़र
 - (2) सिंधियन
 - (3) मुतले खुर्शीद
 - (4) सिंध सुधार
28. 1890 में हैदराबाद मां शुरू थियल 'सरस्वती' नाले सां साहित्यिक पत्रिका जो सम्पादकु हो
- (1) साधू हीरानंद
 - (2) साधू नवलराइ
 - (3) मिर्जा कलीच बेग
 - (4) भेरूमल महरचंद
29. उहा कहिडी रोज़ानी सिंधी अखबार आहे जहिंजा अजमेर, जयपुर, अहमदाबाद एं मुंबई मां चार छापा शापा थींदा आहिन
- (1) सिंधी टाइम्स
 - (2) हिंदू
 - (3) टुडे सिंधी
 - (4) जय अमरलाल
30. सिंधीअ जी पहिरी अखबार जहिं आज्ञादीअ जो नादु वजायो सा हुई सदाए-सिंधु उनजो एडीटर हो
- (1) साधू हीरानंद
 - (2) बेकन
 - (3) नौजवान शाइर तोलाराम बालाणी
 - (4) वीरू मल बेगराज
31. 'जिति कुसण जो कोप वहे' सिरे सां लेखु लिखण करे अंग्रेजनि कहिखे 18 महिना जेल जी सजा डिनी
- (1) मिर्जा कलीच बेग
 - (2) वीरू मल बेगराज
 - (3) खेमचंद बालाणी
 - (4) जेतमल परसराम
32. 1916 खां शुरू थींदड हिंदू अखबार अहिडा वाजट वजाए छडिपा जो हिक बिए पुढियां उनजा सम्पादक सरकारी दबाअवारी नीतीअ हेठि जेल उमाणिया विया
- (1) अठ
 - (2) चार
 - (3) सत
 - (4) छह
33. सिंधु जे एडीसन परमानंद मेवाराम 1896 में कहिडी साहित्यिक मैगज़ीन शुरू कई ?
- (1) सिंधू
 - (2) रोशिनी
 - (3) सरस्वती
 - (4) जोति

34. भारत में निकिरंदड अदबी रसाला कूज-रचना-सिपूं जिन शहरनि मां छपिजनथा से आहिन
 (1) मुंबई-आदीपुर-मुंबई
 (2) अजमेर-जयपुर-दिल्ली
 (3) लखनऊ-कानपुर-इलाहाबाद
 (4) इंदौर-भोपाल-रायपुर
35. तकनीक जे ख्याल खां सिंधीअ जो पहिरियों नाविल 'ज़ीनत' जो नाविलनिगार हो
 (1) साधू नवलराइ
 (2) मिर्जा कलीच बेग
 (3) उधाराम मीरचंदाणी
 (4) प्रभूदास हुकूमतराइ
36. पंजकड़ा, दोहा, सोरठ बैत वाई साहित्य जी कहिड़ी 'सिन्फ' में अचन था ?
 (1) मज़मून (2) नाविल
 (3) शाइरी (4) कहाणी
37. संसार जे सभिनी बोल्युनि जे अदब जी शुरूआत जहिं शाख सां थी आहे सा आहे
 (1) आखाणी (2) पिरोली
 (3) शाइरी (4) गुज़ारत

सुवाल

अपठित गद्यांश

डमरु डुखु आहे । हठ वारो हाराईदो । हलीमाईअ करे नूरी पटराणी बणी । जे कीनो ऐं आपो रखे हा त वजी मुंह भरि किये हा । वणु ऐं हाथीअ जी सूंडि धरतीअ डे निमे थी । असीं कहिं बि धर्मा स्थान ते हलूं शेवाधारी जिस्कानी पोरिह्यो कंदे बि केतिरी न नम्रता वाणीअ में मेठाजु ऐं वहिंवार में सिक रखनि था ।

नोट :

मथिएं नसुरी टुकरे सां वास्तेदार सुवाल न. 38-39 साम्हं ऐं 40 पुठियां डिनलु आहे ।

38. डिनल नसुरी टुकरे में हलीमाई लफ़्ज जी माना आहे
 (1) हिसाब किताब रखंदडु
 (2) नम्रता
 (3) कावडि
 (4) डमरु

39. हलीमाईअ करे पटराणी बणिजण वारी नाइका आहे
 (1) ससुई (2) मारुई
 (3) नूरी (4) सोरठ
40. वणु ऐं हाथीअ जी सूंडि कहिं डांहु निमनि था ?
 (1) पाणीअ डांहु (2) उभ डांहु
 (3) उबते पासे (4) धरतीअ डांहु

अपठित पद्यांश

दरु तुहिंजो पिणि झको थींदो अवसि विश्वासु रखु लुडिक कहिं मजबूर माण्हूअ जा उधी डिसु तूं जरा

लफ़्ज जे माना भर्या आहिनत मोती लेरिवजन शाइरीअ जे वेस में बाज़ीगरी डिसु तूं जरा

काश मां नादान को माण्हू हुजां हा लक्ष्मण समुझ वारनि जी वई बेड़ी बुडी डिसु तूं जरा

नोट : इस पद्यांश पर आधारित प्रश्न संख्या 41, 42 सामाने और 43 पीछे अंकित है ।

41. 'झको थींदो' लफ़्ज जी माना आहे
 (1) घटि या हल्को थींदो
 (2) वधंदो
 (3) तड़फाईदो
 (4) कुरंदो
42. लफ़्ज मोती कडहिं लेखजी सघंदा
 (1) वणंदड हूदा
 (2) माना भर्या हूदा
 (3) बेमाना हूदा
 (4) डुखिया हूदा
43. कवि कहिंडे किस्म जो माण्हू बणिजण जी छ्वाहिश रखे थो ?
 (1) समझदार
 (2) चालाक
 (3) नादान
 (4) शैतान

44. सिंधु ते कहिजे हुकूमत वक्त अपभ्रंश-सिंधी (पुराणी सिंधी) ते अरबी बोलीअ जो चडो असरु थियो ?
- (1) अंग्रेजनि
 - (2) राइ घराणे वारनि
 - (3) सूमरनि
 - (4) अरबनि
45. भारत अफगानिस्तान ईरान ऐं यूरोप जूं केतिरियू बोल्यू भाषाउनि जे कहिडे कुटम्ब में शामिल आहिन
- (1) भारतीय कुटम्ब
 - (2) भारत यूरोपियन कुटम्ब (Indo-European Family)
 - (3) अफगानी कुटम्ब
 - (4) यूरोपीय कुटम्ब
46. ओलह जे विद्वाननि ट्रम्प स्टेक, बीम्स ऐ ग्रियर्सन जे राए मूजिब जदीद सिंधीअ जो बुनियाद कहिखे मत्रियो वियो आहे ?
- (1) संस्कृत
 - (2) ईरानी
 - (3) अफगानी
 - (4) यूरोपी
47. 'सिंधी संस्कृत मां कान निकिती आहे' कहिडा आलिम सिंधीअ जे बुनियाद बाबत जुदा रापो रखनि था ।
- (1) भेरूमल, होतचंद ऐं वसनाणी
 - (2) जतोई, अलाना ऐं सिराज उल हक
 - (3) जोयो - एम.एच. पंवहर - लीलाराम
 - (4) पोपटी हीरानंदाणी - यशोधरावाधवाणी ऐं नारायण सामताणी
48. सिंधु में 1843 में कहिंजी हुकूमत काइमु थिपण बइदि सरकारी सतह ते शुरूआती तइलीम ऐं मकानी कारोबार लाइ सिंधी बोली इस्तैमाल करण जो फ़ैसलो कयो वियो
- (1) अंग्रेजनि जी
 - (2) अरबनि जी
 - (3) अरगूननि जी
 - (4) कल्होइनि जी
49. 'जहिडा सटि तहिइयू टे वीहूं ऐं घणे वीहें सो' जहिडा पहाका सिंधीअ ते कहिंजो असरु साबित कनि था ?
- (1) यूनान
 - (2) अरबस्तान
 - (3) तुर्किस्तान
 - (4) कोल ऐं संथाल
50. सिंधीअ जे पहिरिए शाइर काज़ी कादन दादूदयाल ऐं प्राणनाथ जा पद कहिडी लिपीअ में मिल्या आहिन ?
- (1) खोजकी
 - (2) शारदा
 - (3) सिंधी अरेबिक
 - (4) देवनागिरी
51. अबाइली दौर में इश्क ऐं सूहर्वाईअ जा किस्सा जे नायक नाइकाउन जे सही नमूनेजी चूण्ड कयो
- (1) ससुई-मेहार, सुहिणी-पुन्हू, लीला-उमरु, मारुई-जामतमाची
 - (2) सुहिणी-जाम, लीला मेहार, मारुई पुन्हू, ससुई-उमरु
 - (3) ससुई-पुन्हू, सुहिणी-मेहार, मारुई-उमरु, नूरी-जाम तमाची
 - (4) नूरी-मेहार, मूमल-जाम, मारुई-पुन्हू, ससुई-राणो
52. दोदो चनेसर जो जंगनामो बुधी बुधंदइनि जे दिल में कहिडी लहर उभिरी वेंदी आहे ?
- (1) दुख जी
 - (2) खुशीअ जी
 - (3) कावडि जी
 - (4) जोश ऐं वीरता जी
53. बीजल जे संगीत ते मोहिजी संदसि सुवाल ते पहिंजो सिरु कटे दान में डींदइ दानी राजा हो
- (1) राइ डियाचु
 - (2) राइ सुहासी
 - (3) हमीर सूमरो
 - (4) जाम तमाची

54. उडेरो लाल, लाल शहबाज़, पीरु पठो खे कहिडे दौर में शुमारिजे थो ?
- (1) इश्क जा किस्सा
 - (2) धर्मी डुंद कथाऊं
 - (3) अगकथियुनि ऐं दुवाउन जा बैत
 - (4) इस्माईली पीरनि जी वाणी
55. 'पार्सी चविणी' गर्मी, खाक, फकीर ऐं मकबरा मूजि इन्हनि चइनी सां केर सुजाती वजे थो ?
- (1) सिंधी सियारो
 - (2) मंदिर
 - (3) मस्जिद
 - (4) सिंध
56. सूफ़ी सालिकनि इश्क सां गडु रूहानी ज्ञान खे अहमियत डिनी आहे उन्हीअ ज्ञान खे हुननि छा कोठियो आहे ?
- (1) हकीकत
 - (2) मुर्शिद
 - (3) इल्म मार्फत
 - (4) हकीकी इश्क
57. काज़ी कादन जा पहिरी फ़क्त सत बैत मिल्या हुआ पर पोई 300 खनुबैत सहेडे रोशिनीअ में आगीदड़ आहे
- (1) हीरो ठकुर
 - (2) हीरो शेवकाणी
 - (3) मोतीलाल जोतवाणी
 - (4) मुरलीधर जेटले
58. "हियो डिजे हबीब खे, लिड गडिजनि लोक" इहे सिट्टं कहिडे कवीअ जू आहिन ?
- (1) काज़ी कादन
 - (2) शाह करीम
 - (3) शाह लतीफ़
 - (4) सचल सरमस्त
59. शाह जे शइर में शाइरीअ जू कहिडियूं सिफू कम आंदल आहिन ?
- (1) आज़ाद नज़्म, तन्हा, बैत, रुबाई
 - (2) कतअ, तस्वीरूं, पंजकड़ा, गीत
 - (3) दोहा, सोरठा, बैत, वायूं
 - (4) गज़ल, नज़्म, रुबाई, गीत
60. अनलहूक जो आवाज़ जीअं जोरा सां हिन बुलंद कयो आहे तीअं बिए कहिं बि सूफ़ी शाइर न कयो आहे – इहीं आवाज़ बुलंद कंदड़ कवि हो
- (1) सचल सरमस्त
 - (2) शाह इनायत रिज़वी
 - (3) शाह लतीफ़
 - (4) शाह करीम
61. वेदनि जी वाणी सिंधीअ में सुणाईदड़ कहिडो कवि हो ?
- (1) दलपत
 - (2) दादू दयाल
 - (3) सामी
 - (4) शंकराचार्य
62. निर्गुण मार्गी भक्ति काव्य धारा जा कवि आहिन
- (1) दादू दयाल, प्राणनाथ, सामी, दलपत
 - (2) शाह लतीफ़, सचल, शाह करीम, बेदल
 - (3) बेकस, रोहल, मुराद, अय्याज़
 - (4) बेवस, अज़ीज़, राही, सचल
63. महामती प्राणनाथ जा सिंधीअ में लिख्यल अटिकल 600 श्लोक कहिडे छद में आहिन
- (1) बैत
 - (2) रुबाई
 - (3) चोपाई
 - (4) गज़ल
64. सिंधीअ जे ज्ञान मार्गी कवियुन जो सरताज कवि आहे
- (1) दलपत
 - (2) सामी
 - (3) आसरराम
 - (4) दादू दयाल

65. दीवान आसू, रिसालो आसू ऐं प्रेम गुंचो किताब लिखदड नए दौर (1853-1914) जो कहिडो कवि हो

- (1) खलीफ़ो गुल मुहम्मद
- (2) आखूंद मुहम्मद कासिम
- (3) मीर अब्दुल सांगी
- (4) मास्तर आसूमल उर्फ़ आसूराम

66. रंग रती लहर, रोशन छांवरो, माक भिना रोबल आछीदे लज मरा वारी भयो पलाद नग़ेरह किताबनि में जहि कवीअ जू रचनाऊ आहिन सी आहे

- (1) गोवर्धन महबूबाणी भारती
- (2) नाराइण श्याम
- (3) हरीश वासवाणी
- (4) अर्जुन हासिद

67. गोबिंद माल्ही, ए.जे. उत्तम ऐं कीरत बाबाणी सिंधी कहाणीअ जे कहिडे दौर जी नुमाइंदगी कंदड टिमूर्ती मजिया विया आहिन ?

- (1) आज्ञादीअ जो दौर
- (2) रूमानवादी दौर
- (3) तरक्की पसंद दौर
- (4) जदीद दौर

68. 'प्रीति पुराणी रीति निराली' ऐं 'किरंदड दीवारू' नाविलनि जी लेखिका आहे

- (1) तारा मीरचंदाणी
- (2) कला प्रकाश
- (3) रीटा शहाणी
- (4) सुंदरी उत्तम चंदाणी

69. जदीद सिंधी एकांकीअ जो बानी कहिखे सडियो वियो आहे ?

- (1) खानचंद दर्याणी
- (2) मंघाराम मलकाणी
- (3) जेठानंद नागराणी
- (4) जीवन गुरसहाणी

70. हिन ज़माने में शाह जे रसाले जो तनकीदी नुक्ते-निगाह खां नओं एडीशन छुपाए सिंधीअ में आलोचना जी हिक नएं ढंग जी शुरूआत कंहिं कई ?

- (1) कल्याण आइवाणी
- (2) शेख अय्याज़
- (3) मिर्जा कलीच बेगा
- (4) डा. होतचंद गुरबख़शाणी

71. आत्म कथा जा सम खां वधीक पंज भाडा लिखदडु सिंधी लेखक आहे

- (1) कीरत बाबाणी
- (2) मोहन कल्पना
- (3) गोबिंद माल्ही
- (4) नाराइण भारती

72. कबीर जे वाणीअ जो सिंधीअ में काव्यानुवाद 'कबीर वचनावली' उन्वान सां शायी कंदड तजुर्म निगार आहे

- (1) रीटा शहाणी
- (2) कमला गोकलाणी
- (3) पोपटी हीरानंदाणी
- (4) सुंदरी उत्तमचंदाणी

73. निजु सिंधी अखर आहिन

- (1) ड, ज, ण, म
- (2) ऋ, ॠ, क्त, ॡ
- (3) य, र, ल, व
- (4) ग, ज, ड, ब

74. प, फ, ब, भ, म अखर उच्चारु करण जा उज्वा आहिन

- (1) चप
- (2) डंद
- (3) मग़ज़
- (4) तारू

75. ख ग ज फ व्यंजन सिंधीअ में कहिड़ी बोलीअ मां खंया विया आहिन
 (1) हिंदी (2) संस्कृत
 (3) अरबी-फारसी (4) उर्दू
76. सिंधु जे उत्तर वारे भाड़े खे सिरो कोटियो वजे थो । इते जीउपबोलीअ खे कहिड़ो नालो डिनो वियो आहे ?
 (1) विचोली (2) कछी
 (3) लाड़ी (4) सिरैली
77. सिंधु में अंग्रेजनि जी हुकूमत बइदि दस्तूरी तइलीम, सरकारी कारोबार, अखबारुन ऐं अदब लाइ कहिड़ी उपबोलीअ जो इस्तैमाल थिपणलगो ?
 (1) थड़ी
 (2) विचोली
 (3) अंग्रेजी
 (4) अरबी
78. शाह करीम ऐं शाह लतीफ जे कलाम में कहिड़ी उपबोलीअ जो लहजो नजर अचे थो ?
 (1) शिकारपुरी
 (2) थरी
 (3) लाड़ी
 (4) लासी
79. बोल्युनि जे गूनागूनियत बाबत हिंदी चविणी 'पांच कोस पर पानी बदले आठ कोस पर बानी' मिसलि सिंधीअ में चविणी मशहूर आहे
 (1) बारहें कोहे बोलीबी
 (2) वण वण जी काठी
 (3) माउ जर्णीदी पुटिडा भागु न हींदीवंडे
 (4) आडुर आडुर जो संधो आहे
80. जेकडहिं कवि या लेखक पहिंजी कारीगरी लफजनि में रखे ऐं लफजनि खे जेवर पाए त उन रचना में कहिड़ा अलंकार आहिन ?
 (1) साराह कंदडु अलंकार
 (2) शब्द अलंकार
 (3) मइनवी अलंकार
 (4) भाषाई चमत्कार

81. तजनीस हर्फो या अनुप्रास अलंकार जी कहिड़ी सुजाणप आहे ?
 (1) कहि अखर/हर्फ जो हिक खां वधीक दफा प्रयोग
 (2) हिक अखरु चार दफा कमि आणणु
 (3) अखर जंजीर मिसलि गंदियल
 (4) लफजनि जो दोहराउ
82. जडहिं को लफज या लफजनि जो मेड़ हिक खांवधीक दफा इस्तैमाल थिए ऐं हर दफे उनजो जुदा अर्थ निकिरे तडहिं कहिड़ो अलंकार थींदो ?
 (1) उत्प्रेक्षा
 (2) उपमा
 (3) यमक
 (4) अनुप्रास
83. दोहे जे बिन पादन में हरहिक में मात्राऊं थीदियूं आहिन
 (1) 24
 (2) 20
 (3) 22
 (4) 13-11
84. चौपाई छंद जे हरहिक सिट में घणियूं मात्राऊं थीदियूं आहिन ?
 (1) 20 (2) 16
 (3) 15 (4) 24
85. "रसात्मक (रस सां भरपूर) वाक्य ई काव्य आहे ।" इहो जुमितो चपो आहे
 (1) भरत मुनि
 (2) मार्कण्डेय
 (3) नाराइण श्याम
 (4) आचार्य विश्व नाथ
86. श्रृंगार रस जो स्थाई भाव आहे
 (1) उत्साह
 (2) अचरज
 (3) प्रेम या रति
 (4) खिल खुशी

87. कारियूं कोझियूं कूडियूं मूरू न मोचारियूं वटी वेठियूं वाट ते रिक्खीअ जूं खारियूं हिन बैत पठण सां कहिडे रस जी अनुभूति थिए थी

- (1) करुण
- (2) भयानक
- (3) वीभत्स
- (4) अद्भुत

88. रूमान वादी धारा जे अहम कहाणी नवीसन मां जेका टिमूर्ती मशहूर थी सा आहे

- (1) गोबिंद पंजाबी, नारायण भम्भाणी, भारती
- (2) सुंदर अगनाणी, लछमण भम्भाणी, भगवान अटलाणी
- (3) हरी हिमथाणी, भगवान टिलवाणी, एम.टी. भाटिया
- (4) लाल पुष्प, गुनो सामताणी, मोहन कल्पना

89. विष्णु भाटिया, आनंद खेमाणी, ऐं परम अर्बीचदाणी नए भाव बोध जा लेखक कहिडे दौर जा एवजी कहाणीकार साबित थिया

- (1) तरक्की पसंद
- (2) नई कहाणी
- (3) रूमानवादी
- (4) हकीकत परस्त

90. सिंधी नई कविता जो बानी मजियो वजे थो

- (1) हरी दिलगीर
- (2) वासदेव मोही
- (3) हरीश वासवाणी
- (4) आनंद खेमाणी

91. लोक अदब जे किताबन 'होजमालो' 'थरी लोकगीत' 'सिंधी लोक कहाणियूं' 'सिंधी लोक कला' 'सिंधुडी थी गाए' जो लेखक आहे

- (1) परसो गिदवाणी
- (2) प्रीतम वर्याणी
- (3) जेठो लालवाणी
- (4) नाराइणु भारती

92. "हिन अदब जी खूबी, इहा आहे त इहो कहिं लेखक या शायर जे नाले सां जुडियल न हडो आहे पर ज़बानी खायत ज़रीए वरिसे में मिलंदो आहे ।" उही कहिडो अदबु आहे

- (1) जदीद दौर जी अदबु
- (2) लोक अदब
- (3) तरक्की पसंद दौर जो अदब
- (4) रूमानवी अदब

93. साहित्य अकाडमी अवार्ड (भारत सरकार) राजस्थान जे कहिडनि टिन अदीबन खे मिली चुको आहे ?

- (1) हरी हिमथाणी, गोवर्धन भारती, टोलणु राही
- (2) भगवान टिलवाणी, भगवान अटलाणी, लछमण भम्भाणी
- (3) सुंदर अगनाणी, कमल सरताज, मोहन उदासी
- (4) सुशीला मोटवाणी, कमला बुटाणी, कमला गोकलाणी

94. 'सिंधी पहाका भाषा विज्ञानिक सामाजिक ऐं सांस्कृतिक अभ्यास' विषय ते दिल्ली बि. वि. मा जहिंखे पीएच.डी. डिग्री हासुल थी आहे सो आहे

- (1) डा. हासो दादलाणी
- (2) डा. रवि प्रकाश टेकचंदाणी
- (3) डा. हरीश पदनाणी
- (4) डा. रोशन गोलाणी

95. 'गुलकंद' ब भाडा जहिंमे 2451 पहाका दर्ज आहिन उन किताब जो लेखक आहे

- (1) मिर्जा कलीच बेग
- (2) मुरलीधर जेटले
- (3) भेरूमल महर चंद आडवाणी
- (4) लेखराज अज़ीज़

96. अडर कोसा त साडीन हथ, थधा त हथ कारा कनि जी माना आहे
- (1) कोइला न बारिजनि
 - (2) कोइला हथ में न खणिजनि
 - (3) अडरनि खां पासीरो रहिजे
 - (4) खराबा मल्हुनि जे संगत मां नुक्सान आहे

97. “किताबडी” मिसालु आहे

- (1) इस्मु आम
- (2) इस्मु जिस
- (3) इस्मु तसगीरू
- (4) इस्मु जाति

98. उहो जमीरू जेको इस्मु जे बदिरां कमु अचे ऐं विन जुमलनि खे मिलाए हिकु करे उहो आहे

- (1) जमीरू मौसूल
- (2) जमीरू गाइबु
- (3) जमीरू इशारो
- (4) जमीरू हाजिर

99. विनोबा भावे जे असर हेठि कहिडो शाहरु हो

- (1) हरी दिलगीरू
- (2) नारायण श्याम
- (3) खीमन मूलाणी
- (4) हुन्दराज दुखायल

100. ‘अझो’ नाविल में कहिडो किरदार अस्पताल में भर्ती थियो

- (1) माहिनी
- (2) राकेश
- (3) गंगा
- (4) मोहन

101. अणठहकंदड अखरू कहिडो आहे

- (1) कराडो
- (2) बुर्जग
- (3) बुढिडो
- (4) नौजवानु

102. जदीद जो जिद आहे

- (1) नओ
- (2) जिदत
- (3) कदीम
- (4) सुहिणो

103. अणठहकंदड अखरू कहिडो आहे

- (1) खज़ानो
- (2) गंज
- (3) निधि
- (4) खुटलु

104. “गुल जलनि पिया” नाविल जो लेखक आहे

- (1) हरी मोटवाणी
- (2) हरी हिमथाणी
- (3) मोहन हिमाथाणी
- (4) लाल पुष

105. “महांगो मुल्ह मखण जो” कहाणीअ जो लेखक आहे

- (1) भगवान टिलवाणी
- (2) हरी मोटवाणी
- (3) राधाकृष्ण लालवाणी “राही”
- (4) ईश्वर चन्दर

106. "कूज" जो हिन वक्त सम्पादक आहे

- (1) डॉ. नारायण भारती
- (2) नन्द छुगाणी
- (3) शोभा लालचन्दाणी
- (4) पारू चावला

107. कालीदास जो शकुन्तला नाटक तर्जुमो कयो हो

- (1) परमानन्द मेवाराम
- (2) मिर्जा कलीच बेग
- (3) कौडोमल चन्दनमल
- (4) लालचंद अमरडिनो मल

108. "सिंधी शब्द महराण" जो सम्पादक कयो आहे

- (1) किशनचंद जैटली
- (2) मुरलीधर जैटली
- (3) कन्हैयालाल लेखवानी
- (4) प्रीतम वरियानी

109. "पको पहुं नाविल" जा लेखक आहे

- (1) कौडोमल चन्दनमल
- (2) परमानन्द मेवाराम
- (3) मिर्जाकलीच बेग
- (4) राजर्षि ड्याराम गिदूमल

110. कहिडे अंग्रेजी विद्वान पंहिजे किताब "सिंधी अल्फाबेट एण्ड ग्रामर" में सिंधी भाषा जो ऊन्हो अभ्यास पेश कयो हो

- (1) डॉ. जानसन
- (2) डॉ. ई. टूम
- (3) रिचर्ड बर्टन
- (4) जार्ज ग्रीअर्सन

111. सिंध में अंग्रेज़िनी जी हुकुमत जो वक्त हो

- (1) 1943-1947
- (2) 1743-1947
- (3) 1843-1947
- (4) 1643-1947

112. सिन्धीअ जी असुलोकी पहिरों आखाणी आहे

- (1) वहिए ऐं विल्हे जी आखाणी
- (2) राइ ड्रियाच ऐं सोरठि जी आखाणी
- (3) टहिक ई रहिक
- (4) हीरे जूं कणियूं

113. "वारीअ संदो कोटि" नाटक जो लेखक आहे

- (1) जेठो लालवाणी
- (2) गोवर्धन भारती
- (3) कृष्ण खटवाणी
- (4) लखमी खिलनाणी

114. "पिपर में परमेश्वर, तां बबुर में को बियो" वाणी आहे

- (1) रोहल फकीर जी
- (2) सामीअ जी
- (3) बेकस जी
- (4) दलपत जी

115. "कख ऐं काना" किताबु आहे

- (1) कहाणियुनि जो
- (2) नाविल
- (3) मज़मूननि जो
- (4) शाहरीअ जो

116. "साधना जो खून" नाविल जो लेखक आहे

- (1) मोहन कल्पना
- (2) लाल पुष्प
- (3) चन्द्रमल जयसिंघाणी
- (4) आनंद खेमाणी

117. शाह जो "सुरू कल्याणु" गाइबो आहे

- (1) रात जो
- (2) प्रभात जो
- (3) बिपहड़ीअ जो
- (4) संझा जो

118. सिंधी ध्वनि विज्ञान (सिंधी सूतयात) किताब जो लेखक आहे

- (1) डॉ. मोतीलाल जोतवाणी
- (2) डॉ. मुरलीधर जेटले
- (3) डॉ. दयाल आशा
- (4) डॉ. नारायण भारती

119. "पंज गंज" किताब जो लेखक आहे

- (1) झमटमल खूबचंद भावनाणी
- (2) डॉ. जगदीश लछाणी
- (3) डॉ. जेठो लालवाणी
- (4) डॉ. दयाल आशा

120. "सिंधी शहर जी तारीख" किताब जो लेखक आहे

- (1) डॉ. मोतीलाल जोतवाणी
- (2) डॉ. दयाल आशा
- (3) डॉ. नारायण भारती
- (4) डॉ. अर्जुन शाद

121. शिक्षा मनोविज्ञान हिननि कारणनि करे कंहिजे लाइ काराइतो आहे-खुद खे समझण शागिर्द खे समझण वातावरण, शखसी तफावत, कोर्स जी चूण्ड, क्लास जे मसइलन ऐं परख

- (1) शागिर्द लाइ
- (2) मास्तर लाइ
- (3) माइर्टनि लाइ
- (4) कुटम्ब लाइ

122. "शिक्षा मनोविज्ञान जी जाण उस्ताद खे मास्तर जे रूप में पहिंजी खुप जी कुशलता जी परख करण में मददगार आहे ।" इहे सिटू चपू आहिन

- (1) स्पेंसर
- (2) ड्री
- (3) स्किनर
- (4) क्रो एं क्रो

123. अधिमम प्रक्रिया (सिखणु) काराइतो ऐं दाइमी बणिजे इनलाइ कहिडा रे नेम आहिन

- (1) लिखणु, पढणु, रटणु
- (2) बुधणु बुधाइणु, इनाम
- (3) सजा, दडिका, मार
- (4) अभ्यास, नतीजो, तत्परता

124. बाल केद्रित तइलीम में काम्याब मास्तर लाइ छाजी जाण काफ़ी ई न पर तमाम ज़रूरी आहे

- (1) बाल मनोविज्ञान
- (2) बार जी माली हालत
- (3) उमिरि
- (4) घरू हालति

125. मैकडूगल मूजिब बुनियादी प्रवृत्तियू घणियू आहिन ?

- (1) 4
- (2) 7
- (3) 14
- (4) 15

126. तइलीम जे लिहाज़ खां बार जा अहम संवेग कहिडा आहिन ?

- (1) खिलणु रुअणु
- (2) पढणु लिखणु
- (3) जोर सां रुअणु
- (4) डपु ऐं क्रोध

127. नैतिक वाधारे लाइ सुठे तंदुरस्तीअ सां गडु बी गाल्हि ज़रूरी आहे

- (1) चोरनि खां सुरक्षा
- (2) भावनात्मक सुरक्षा
- (3) जानवरनि खां सुरक्षा
- (4) दुश्मननि खां सुरक्षा

128. कला साहित्य संगीत सांस्कृतिक कार्यक्रम वगैरहजी तइलीम डियण सां बालक जो कहिडो विकास थीदो

- (1) शारीरिक
- (2) बौद्धिक
- (3) मानसिक
- (4) संवेगात्मक

129. जातल खां अणजातल डांहुं, सवले खां डुखिये डांहुं अनुभूति खां विचार डांहुं, जाहिर खां मुबहम डांहुंवगेरह 9 तरीका अपनाए सिख्या डियण जो असूल डीदडु हो

- (1) डी.वी.
- (2) जान मार्शल
- (3) हर्बट स्पेंसर
- (4) विवेकानंद

130. “आज़मूदे ऐं ट्रेनिंग द्वारा वहिंवार में ईदड तब्दीलीअ खे सिखणु चइजे थो” इहो वीचार कहिंजो आहे

- (1) चार्ल्स
- (2) गेट्स
- (3) क्रो ऐं क्रो
- (4) गिलफोर्ड

131. बुद्धि लब्धी (IQ) मापण लाइ जेके, रक्तदान दुनिया में मशहूर थिया से आहिन

- (1) जुबानी
- (2) शहसी
- (3) लिखित
- (4) बिने साइमन रक्तदान

132. कहिं बि कम खे तेसताई न सिखी राधिबो जेसताई असांजी नज़रियो तंदुरुस्त ऐं मनोवृति विकसित न हूंदी । सिखण जो इहो नियम आहे

- (1) मनोवृतीअ जो नियम
- (2) गूनागून जिम्मेदारीअ जो नियम
- (3) बराबरीअ जो नियम
- (4) चूडियल कम

133. छा बार में आयलु आरज़ी बदलाउ सिखणु आहे ? छा अनुभव मां फ़ाइदी व ठणु सिखणु आहेर छा हर तरह जी तब्दीली सिखणु आहे ? सिखण बाबत इदे रे सुवाल के हिं पुछिया

- (1) बर्नाड
- (2) थार्नडाइक
- (3) हिल गार्ड
- (4) मास्लो

134. ब्लेयर जान्स ऐं सिम्पसन मूजिब अहमियत वारो बणहूणु पहिंजे ग्रुप में रुतबी पाइणु ऐं आइला माणहूअ जे रूप में खुदि खे कबूल कराइण किशोर अवस्था जी कहिडी खूबीअडे इशारी आहे

- (1) आत्म सम्मान जी भावना
- (2) अहंकार जी भावना
- (3) जिस्मानी विकास जी भावना
- (4) शर्मीलो हुजणु

135. बुख, उज, निड, काम, प्रेम, क्रोध वगैरह जहिं किस्म जा प्रेरक आहिन सो आहे

- (1) सिखियल प्रेरक
- (2) जन्म जात प्रेरक
- (3) बुधल प्रेरक
- (4) बुधायल प्रेरक

136. कम्प्यूटर सां जुडियल हिस्सा जिनखे डिसी ऐं छुही सघू था, उन्हनि खे चइबो आहे

- (1) हार्ड वेअर
- (2) प्रोग्रामिंग
- (3) साफ्ट वेअर
- (4) फ़्लापी

137. ई-मेल छा आहे

- (1) इलेक्टिव मेल
- (2) एक्स्ट्रा आर्डीनरी मेल
- (3) इलेक्ट्रानिक मेल
- (4) अरली मेल

138. इंटरनेट कहिडी संस्था जी देन आहे ?

- (1) जर्मन सुरक्षा संघ
- (2) संयुक्त राष्ट्र संघ
- (3) अमेरीकी सुरक्षा संघ
- (4) अमेरीकी संघ

139. अजु कल्ह कहिडा क्लास रूम हकीकत बणिजी विया आहिनि ?

- (1) वर्चुअल (आभासी) क्लास रूम
- (2) खाइती क्लास रूम
- (3) टेलीविज़न
- (4) प्रोजेक्टर

140. तइलीम में मास्तर जे बदिरा डुखियो प्रतिमान कम्प्यूटर पेश करण जी सम खा पहिरी कोशशि कहि केई ?

- (1) क्लार्क
- (2) लारेंस स्टोलुरो ऐं डेनियल डेविज
- (3) स्मिथ
- (4) रयान्स

141. जीअ ई बार चइनि सालनि जो थौदो आहे त संदसि दिमागी भार कुल भार जो _____ सैकड़ो थौदो आहे

- (1) 60
- (2) 50
- (3) 80
- (4) 15

142. हेठियनि मां कहिडो जुमिलो अणठहकंदइ आहे

- (1) मापन ऐं जाचण बई हिक बिये जा पर्यायवाची न आहिनि
- (2) जाचण हिक सतत प्रक्रिया आहे
- (3) अधिगम लाइ अभिप्रेरणा जरूरी आहे
- (4) मापण जो खेतर जाचण जी भेट में सीमित आहे

143. हेठियनि मां सृजनात्मकता जो खास तत्व कहिडो न आहे

- (1) मौलिकता
- (2) पढाकू प्रवृत्ति
- (3) विचारनि जो वहकुरो
- (4) खुलियो चिन्तन

144. टी.ए.टी. प्रक्षेपी तकनीक में घणा कार्ड इस्तमाल कया वेन्दा आहिनि ?

- (1) 10
- (2) 20
- (3) 30
- (4) मथियनि मां को वि न

145. हेठियनि मां कहिडो गलत आहे

- (1) बहुकारक सिद्धान्त – जे.पी. गिलफोर्ड
- (2) द्विकारक सिद्धान्त – स्पियरमैन
- (3) समूहकारक सिद्धान्त – एल.एल. थर्स्टन
- (4) सैम्बलिंग सिद्धान्त – जी.एल. थाम्पसन

146. दिभागी उम्र जो सभ खां पहिरियो प्रयोग कहि कयो ?

- (1) स्टर्न
- (2) बिने
- (3) टरमैन
- (4) वेश्लर

147. कम्प्यूटर सिद्धान्त जो नियम ठाहिण वारो पाहिरियो शाख्स हो

- (1) जॉन नेपियर
- (2) ब्लेज पास्कल
- (3) गॉटफ्रीड लीबनिज
- (4) चार्ल्स बैबेज

148. सभ खां पहिरो कम्प्यूटर जो नालो हो

- (1) मार्क-1
- (2) यूनीबैक-1
- (3) अबजं
- (4) 2

149. कम्प्यूटर जे मदर बोर्ड सां कहिजो लागामो आहे

- (1) माँडेम
- (2) माइक्रोप्रोसेसर
- (3) वीडियू
- (4) हार्डडिस्क

150. भाषा प्रयोगशाला आहे

- (1) दृश्य सामग्री
- (2) दृश्य श्रव्य सामग्री
- (3) श्रव्य सामग्री
- (4) मथियनि मां को वि न

5

रफ कार्य के लिए स्थान / SPACE FOR ROUGH WORK

