

Set 2013-14

प्रश्न पत्र - द्वितीय / QUESTION PAPER - II

अनुक्रमांक / Roll No. (अंकों में / In figures) :

(शब्दों में / In Words)

विषय / Subject :

Visual Art

कोड / Code : 229

A 2290113

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या /

Number of Pages in Booklet : 16

Visual Art

229

A

विषय कोड

बुकलेट सीरीज

पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या /

Number of Questions in Booklet : 50

समय / Time : 1 $\frac{1}{4}$ घंटे / Hours

पूर्णांक / Maximum Marks : 100

INSTRUCTIONS

1. Answer all questions.
2. All questions carry equal marks.
3. Only one answer is to be given for each question.
4. If more than one answers are marked, it would be treated as wrong answer.
5. Each question has four alternative responses marked serially as 1, 2, 3, 4. You have to darken the correct answer.
6. There will be no negative marking for wrong answer.
7. The candidate should ensure that Roll Number, Subject Code and Series Code on the Question Paper Booklet and Answer Sheet must be same after opening the envelopes. In case they are different, a candidate must obtain another Question Paper of the same series. Candidate himself shall be responsible for ensuring this.
8. Mobile Phone or any other electronic gadget in the examination hall is strictly prohibited. A candidate found with any of such objectionable material with him/her will be strictly dealt as per rules.
9. The candidate will be allowed to carry the carbon print-out of OMR Response Sheet with them on conclusion of the examination.
10. If there is any sort of ambiguity/mistake either of printing or factual nature then out of Hindi and English Version of the question, the English Version will be treated as standard.

Warning : If a candidate is found copying or if any unauthorised material is found in his/her possession, F.I.R. would be lodged against him/her in the Police Station and he/she would liable to be prosecuted under Section 3 of the R.P.E. (Prevention of Unfairmeans) Act, 1992. Commission may also debar him/her permanently from all future examinations of the Commission.

229 / VISART_A

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक ही उत्तर दीजिए ।
4. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जाएगा ।
5. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं, जिन्हें क्रमशः 1, 2, 3, 4 अंकित किया गया है। अभ्यर्थी सही उत्तर वाले गोलों को काला करें ।
6. गलत उत्तर के लिए ऋणात्मक अंकन नहीं किया जाएगा ।
7. प्रश्न-पत्र पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक के लिफाफे की सील खोलने पर परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उसके अनुक्रमांक प्रश्न-पत्र पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक पर समान रूप से विषय कोड एवं प्रश्न पुस्तिका की सीरीज अंकित है । इसमें कोई भिन्नता हो तो वीक्षक से प्रश्न-पत्र की ही सीरीज वाला दूसरा प्रश्न-पत्र का लिफाफा प्राप्त कर लें । ऐसा न करने पर जिम्मेदारी अभ्यर्थी की होगी ।
8. मोबाईल फोन अथवा इलेक्ट्रॉनिक यंत्र का परीक्षा हॉल में प्रयोग पूर्णतया वर्जित है। यदि किसी अभ्यर्थी के पास ऐसी कोई वर्जित सामग्री मिलती है तो उसके विरुद्ध आयोग द्वारा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।
9. अभ्यर्थी अपने साथ उत्तर पत्रक की संलग्न कार्बन प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई भ्रष्ट या तथ्यात्मक प्रकार की त्रुटि हो तो प्रश्न के हिन्दी तथा अंग्रेजी रूपान्तरों में से अंग्रेजी रूपान्तर मान्य होगा ।

चेतावनी : अगर कोई अभ्यर्थी नकल करते पकड़ा जाता है या उसके पास से कोई अनधिकृत सामग्री पाई जाती है, तो उस अभ्यर्थी के विरुद्ध पुलिस में प्राथमिकी दर्ज कराई जायेगी और आर. पी. ई. (अनुचित साधनों की रोकथाम) अधिनियम, 1992 के नियम 3 के तहत कार्यवाही की जायेगी। साथ ही आयोग ऐसे अभ्यर्थी को भविष्य में होने वाली आयोग की समस्त परीक्षाओं से विचर्जित कर सकता है।



[Contd...]

SET

1 What is the name given to distance between two points ?

- (1) Perspective (2) Texture
(3) Line (4) Form

दो बिन्दुओं के बीच की दूरी को क्या नाम दिया ?

- (1) परिप्रेक्ष्य (2) पोट
(3) रेखा (4) आकार (रूप)

2 What do you give name to the space between length and breadth ?

- (1) Three dimension (2) Two dimension
(3) Six dimension (4) Visual Appearance

आप 'अन्तराल' जो लम्बाई एवं चौड़ाई के मध्य है उसे क्या नाम देंगे ?

- (1) त्रिविधा (2) द्विविधा
(3) छः विधा (4) प्रकट स्वरूप

3 How many classification of form be made ?

- (1) 4 (2) 2
(3) 3 (4) 6

रूप को आप कितने भागों में वर्गीकृत करेंगे ?

- (1) 4 (2) 2
(3) 3 (4) 6

4 Name the contemporary Indian landscape painter ?

- (1) M.F. Hussain (2) Ram Kumar
(3) Krishna Khanna (4) Manjeet Bava

समसामयिक भारतीय दृश्यचित्रकार का नाम दीजिये -

- (1) एम. एफ. हूसैन (2) राम कुमार
(3) कृष्ण खन्ना (4) मनजीत बावा

5 Name the artist of Rajasthan who is recently awarded fellowship of *Lalit Kala Akadami*, New Delhi

- (1) P.N. Choyal (2) B.G. Gue
(3) Kripal Singh (4) Suresh Sharma

उस कलाकार का नाम बताइये जिसे हाल ही में राष्ट्रीय ललित कला अकादमी, नई दिल्ली द्वारा फैलोशीप प्रदान की गयी है :

- (1) पी. एन. चोयल (2) बी. सी. गुई
(3) कृपालसिंह (4) सुरेश शर्मा

6 Painting has been given the highest place among Arts in Sanskrit Literature in -

- (1) Vishnu Dharmotter Puran (2) Padam Puran
(3) Harivansh (4) Meghdoot

कलाओं में चित्रकला को सर्वोच्च स्थान संस्कृत साहित्य में दिया है -

- (1) विष्णुधर्मोत्तर पुराण में (2) पद्मपुराण में
(3) हरिवंश में (4) मेघदूत में

7 Give the name of Indian painter adopting the folk style :

- (1) K.C.S. Pannikar (2) Biren De
(3) Yamini Rai (4) Ram Kumar

भारतीय कलाकार का नाम बताइये जिसने अपने चित्रों में फोक शैली को आधार बनाया है :

- (1) के. सी. एस. पणिकर (2) बीरेन डे
(3) यामिनी राय (4) राम कुमार



8 What is the name given to painting in black and white ?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) Polychromatic | (2) Colourless |
| (3) Two colour | (4) Monochromatic |

श्वेत एवं श्याम रंगों के चित्रण को क्या नाम देंगे ?

- | | |
|------------------|---------------|
| (1) अनेक वर्णीया | (2) रंगविहीन |
| (3) दो रंग के | (4) एक वर्णीय |

9 'Sahibdin' belongs to which school of painting ?

- | | |
|----------------|-------------|
| (1) Kishangarh | (2) Bundi |
| (3) Mewar | (4) Bikaner |

'साहबदीन' का सम्बन्ध चित्रकला के किस स्कूल से है ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) किशनगढ़ | (2) बून्दी |
| (3) मेवाड़ | (4) बीकानेर |

10 What is meaning of Rhythm ?

- | | |
|-----------|---------------|
| (1) Force | (2) Space |
| (3) Form | (4) Dominance |

प्रवाह का क्या अर्थ है ?

- | | |
|---------|---------------|
| (1) गति | (2) अन्तराल |
| (3) रूप | (4) प्रभाविता |

11 Who propounded the theory of perspective ?

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| (1) Leonardo-da-vinci | (2) Michaelangelo |
| (3) Jan Van Eyck | (4) Raphael |

परिप्रेक्ष्य के सिद्धान्त को किसने स्थापित किया ?

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| (1) लियोनार्डो दा विन्ची | (2) माइकलएन्जलो |
| (3) जान वान आईक | (4) राफेल |



12 Which one of the following is warm colour ?

- (1) Blue (2) Green
(3) Red (4) Purple

इनमें से कौन-सा रंग उष्ण रंग कहलाता है ?

- (1) नीला (2) हरा
(3) लाल (4) बैंगनी

13 Out of following are two fresco technique :

- (1) Glazing and Alprima (2) Imprint and Khasada
(3) Fixative and Collage (4) Fresco Seceo and Buono

निम्न में से दो फ्रेस्को तकनीक है :

- (1) ग्लेजिंग और अलप्राइमा (2) इम्प्रिन्ट एवं खसड़ा
(3) फिक्सेटीव एवं कोलाज (4) फ्रेस्को सीको एवं बुओनो

14 What hue is called when it is mixed with white colour ?

- (1) Shade (2) Tone
(3) Light (4) Tint

तब रंगत को क्या कहेंगे जब सफेद रंग के साथ मिश्रण किया जाता है ?

- (1) छाया (2) तान
(3) प्रकाश (4) टिन्ट

15 Who has first started wash technique in India ?

- (1) Avanindranath Tagore (2) Gagendranath Thakur
(3) Ravindranath Tagore (4) Yamini Rai

भारत में सर्वप्रथम किसने वाश तकनीक को प्रारम्भ किया ?

- (1) अविन्द्रनाथ टेगोर (2) गगेन्द्रनाथ ठाकुर
(3) रविन्द्रनाथ टेगोर (4) यामिनी राय



229A 229A 229A 229A 229A 229A 229A

16 Who is the artist whose pen name 'Mani Da' is known more than his real name ?

- (1) Sankho Choudhary (2) Ramchandran
(3) K.G. Subramaniam (4) Ganesh Pyne

वह कौन-सा कलाकार है जिसके उपनाम 'मणि दा' के रूप में अधिक जाना गया बजाया उनके वास्तविक नाम के :

- (1) शंखो चौधरी (2) रामचन्द्रन
(3) के. जी. सुब्रह्मनियम (4) गणेश पाईन

17 In how many parts a human body was divided by Michaelangelo ?

- (1) Nine parts (2) Ten parts
(3) Seven parts (4) Eight parts

माइकेलएन्जलो द्वारा मानव शरीर को कितने भागों में विभाजित किया गया है ?

- (1) नौ भाग में (2) दस भाग में
(3) सात भाग में (4) आठ भाग में

18 What is the main characteristics of rendering ?

- (1) Three dimensional form (2) Two dimensional work
(3) One dimension (4) Not any of above

अर्नुअंकन की मुख्य विशेषता क्या है ?

- (1) त्रिविधावाला आकार (2) द्विविधावाला कार्य
(3) एक विधा (4) इनमें से कोई नहीं

19 The points on which horizontal line have meeting of outer two sides or three sides line

- (1) Vanishing point (2) Horizontal line
(3) Point of sight (4) Not any of above

क्षितिज रेखा केन्द्र बिन्दु जहाँ आकृतियों के दो या तीनों ओर से सीमारेखाएँ मिलती है -

- (1) अदृष्ट बिन्दु (2) क्षितिज रेखा
(3) दृष्टि बिन्दु (4) इनमें से कोई नहीं



20 The name given in colour circle to colour opposite side of colour

- (1) Analogues colour (2) Complementary colours
(3) Monochromatic colour (4) Not any of above

वर्णचक्र रंग के विरोधी समीप रंग का नाम दीजिये -

- (1) समीपवर्ती वर्ण (2) विरोधी वर्ण
(3) एकाकी वर्ण (4) इनमें से कोई नहीं

21 What we call deepness and lightness of colour ?

- (1) Value (2) Intensity
(3) Tone (4) Texture

रंग के हल्केपन व गहरेपन को क्या कहा गया है ?

- (1) मान (2) सघनता
(3) तान (4) पोत

22 Which media of painting adopted by Raja Ravi Verma ?

- (1) Oil Painting (2) Collograph
(3) Oleograph (4) Warli colour painting

चित्रकला के कौन-से माध्यम में राजा रवि वर्मा ने चित्रण किया :

- (1) तैली रंग चित्र (2) कोलोग्राफ
(3) ओलियोग्राफ (4) वरली रंग चित्रण

23 Name the philosopher who has given name to philosophy of art and beauty as Aesthetic ?

- (1) Plato (2) Aristotle
(3) Baumgarten (4) Hegel

उस दार्शनिक का नाम दीजिये जिसने कला और सौन्दर्य के दर्शन का नाम सौन्दर्यशास्त्र दिया -

- (1) प्लेटो (2) अरस्तु
(3) बामगार्टन (4) हेगेल

24 What name is given to wall painting which colour is applied when plaster is not dry ?

- (1) Gouache (2) Pastel painting
(3) Wash painting (4) Fresco

भित्ति चित्रण जिसमें गीले प्लास्टर पर रंग को लगाया जाता है। क्या नाम दिया है ?

- (1) ग्वॉश (2) पेस्टल चित्रण
(3) वाश चित्रण (4) फ्रेस्को

25 What is Vasali ?

- (1) Technique
(2) Media
(3) Suitable surface of paper painting
(4) Colour application

वसली क्या है ?

- (1) तकनीक
(2) माध्यम
(3) कागज पर चित्र के लिये उपयुक्त धरातल
(4) रंग लगाने का तरीका

26 What name is given when glue mixed opaque colour is used in painting ?

- (1) Collage (2) Gouache
(3) Wash painting (4) Fresco

जब गोंद मिश्रित अपारदर्शक रंग को उपयोग में लाया जाता है, उसे क्या कहते हैं ?

- (1) कोलाज (2) ग्वॉश
(3) वाश चित्रण (4) फ्रेस्को



27 What we call technique when colour is applied thickly with palette knife ?

- (1) Wash (2) Encausting
(3) Impasto (4) not any of mentioned

उस तकनिक को क्या कहते है ? जब रंग को पैलेट नाईफ के द्वारा मोटे रंगों से लगाया जाता है ?

- (1) वाश (2) एनकास्टिंग
(3) इम्पेस्टो (4) इनमें से कोई नहीं

28 Salvador Dali belongs to -

- (1) Cubism (2) Surrealism
(3) Impressionism (4) Realism

साल्वाडोर डाली का सम्बन्ध है -

- (1) घनवाद (2) अतियथार्थवाद
(3) प्रभाववाद (4) यथार्थवाद

29 Give name of 'Action painter' :

- (1) Joseph Albers (2) Mondrian
(3) Jackson Pollock (4) Gottiliet

एक्शन चित्रकार का नाम दीजिये :

- (1) जोशेफ अल्बर्स (2) मोन्ड्रिया
(3) जेक्शन पोलॉक (4) गोटीलीट

30 Name the painter who painted 'guernica'

- (1) Georges Braque (2) Pablo Picasso
(3) Emile Noble (4) Wassily Kandinsky

कलाकार का नाम बताइये जिसने 'गुर्निका' को चित्रित किया ।

- (1) जार्ज ब्राक (2) पाब्लो पिकासो
(3) इमिल नोबल (4) वैसिली केन्डीस्की



31 Which is main basis of prehistoric Art ?

- (1) Wild animal (2) Greenary
(3) Hunting Scene (4) Not any of mentioned

प्रागैतिहासिक कला का मुख्य आधार क्या है ?

- (1) हिंसक पशु (2) हरियाली
(3) शिकार दृश्य (4) इनमें से कोई नहीं

32 What is the period of 'Bhimbetaka' ?

- (1) 5000 B.C. to 1200 B.C.
(2) 7000 B.C. to 1400 B.C.
(3) 6000 B.C. to 1300 B.C.
(4) 8000 B.C. to 1500 B.C.

भीमबैठका का काल क्या है ?

- (1) 5000 ई.पू. से 1200 ई.पू.
(2) 7000 ई.पू. से 1400 ई.पू.
(3) 6000 ई.पू. से 1300 ई.पू.
(4) 8000 ई.पू. से 1500 ई.पू.

33 Mathura sculptures are mainly made in -

- (1) Red sand stone (2) Blue stone
(3) Black granite (4) Marble stone

मथुरा मूर्तिशिल्प मुख्यतया बनाये गये है :

- (1) लाल बलुझा पत्थर (2) नीला पत्थर
(3) काला ग्रेनाइट (4) संगमरमर पत्थर



34 Progressive Artist group is activated by three important artists. Their options are as under - select correct one :

- (1) Ram Kumar, Tyeb Mehta, M.F. Hussain
- (2) Nirod Kumar Mazumdar, Gopal Ghosh, Avanindra Nath
- (3) Rathin Mishra, Paritosh Sen, Bakre
- (4) M.F. Hussain, Lakshma Goud, S.K. Bakre

पैग कलाकार समुह को तीन महत्वपूर्ण कलाकारों द्वारा सक्रिय किया गया, उनके विकल्प इस प्रकार से हैं - सही विकल्प चुनीए :

- (1) राम कुमार, तैयब मेहता, एम. एफ. हुसैन
- (2) निरोध कुमार मजुमदार, गोपाल घोष, अवनिन्द्रनाथ
- (3) रथिन मिश्रा, परितोष सेन, बाकरे
- (4) एम. एफ. हुसैन, लक्ष्मा गौड, एस. के. बाकरे

35 Identify the style which is known as rebirth of classical grandeur :

- (1) Gothic
- (2) Renaissance
- (3) Baroque
- (4) Romanticism

शैली पहिचानिये जो कि भव्य शास्त्रीय कला के पुर्नजन्म के रूप में जानी जाये :

- (1) गोथिक
- (2) पुर्नजागरण काल की कला
- (3) बारोक कला
- (4) स्वछन्दवाद

36 Which one of following arts is two dimensional ?

- (1) Sculpture
- (2) Architecture
- (3) Painting
- (4) Clay modelling

इनमें से कौन-सी कला द्विविधा वाली है ?

- (1) मूर्तिकला
- (2) वास्तुशिल्प
- (3) चित्रकला
- (4) मृणशिल्प निर्माण



37 Kandhar was known for :

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (1) Painted Pottery | (2) Jain Images |
| (3) Shiva Head | (4) Buddha figure |

कन्धार को जाना गया है ?

- | | |
|------------------|-------------------|
| (1) पॉटरी चित्रण | (2) जैन मूर्तियां |
| (3) शिव मूर्ति | (4) बुद्ध प्रतिमा |

38 Who painted 'De moissella da vignon' ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) Gauguin | (2) Cezanne |
| (3) Picasso | (4) Matisse |

'दा माशिय दा विग्नान की महिलाएं' को किसने चित्रित किया ?

- | | |
|------------|-----------|
| (1) गाग्वे | (2) सेजान |
| (3) पिकासो | (4) मातिस |

39 Intaglio printing is done from the

- | | |
|-------------------|---------------|
| (1) Handcut piece | (2) Flat Area |
| (3) Raised area | (4) Deep area |

अन्टेगिलियो छपाई का कार्य किया जाता है :

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| (1) हाथ से कटे टुकड़ी से | (2) सपाट क्षेत्र से |
| (3) उभरे हुए रूपाकारों से | (4) गहराई वाले क्षेत्र से |



40. Theme of Ajanta cave painting are

- (1) Jataka Avadan stories and life of Buddha
- (2) Jataka, Life of Buddha, ghost stories
- (3) Life of Buddha and other stories
- (4) Not of any above mentioned

अजन्ता गुहा चित्रो का विषय है :

- (1) जातक अवदान कहानियां, बुद्ध का जीवन
- (2) जातक, बुद्ध का जीवन, भूतप्रेत की कहानियां
- (3) बुद्ध का जीवन और दूसरी कहानियां
- (4) इनमें से कोई नहीं

41. Select the famous art critic :

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) Jeram Patel | (2) Keshav Mullic |
| (3) Krishna reddy | (4) Kamleshwar |

प्रसिद्ध कला समीक्षक को चुनिये :

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (1) जेराम पटेल | (2) केशव मल्लिक |
| (3) कृष्णा रेड्डी | (4) कमलेश्वर |

42. 'Sun flower' painting is painted by :

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| (1) August Redon | (2) Paul Cezanne |
| (3) Vincent Vangogh | (4) Leonardo-da-Vinci |

'सूर्यमुखी फुल' चित्र का चित्रण किया :

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| (1) आगस्त रेडो | (2) पाल सेजान |
| (3) विन्सेट वानगॉग | (4) लियोनार्डो-दा-विन्ची |



43 Choose the sculpture from the following :

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) Biren De | (2) Jeram Patel |
| (3) Sankho Choudhary | (4) K.G. Subramaniam |

इनमें से मूर्तिकार को चुनिये :

- | | |
|----------------|------------------------|
| (1) बिरेन डे | (2) जेराम पटेल |
| (3) संखो चौधरी | (4) के. जी. सुब्रमनियम |

44 Who made the sculpture 'Yaksha' and 'Yakshi' ?

- | | |
|------------------------|--------------------|
| (1) D.P. Roy Choudhary | (2) Chintamani Kar |
| (3) Ramkinkar Baiz | (4) Raghav Kaneria |

यक्ष एवं यक्षी मूर्तिशिल्प किस मूर्तिकार ने बनाये है ?

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| (1) डी. पी. राय चौधरी | (2) चिन्तामनि कार |
| (3) रामकिंकर बैज | (4) राघव कैनेरिया |

45 'Rembrandt' is well known portrait painter, is also known :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) Etching | (2) Sculpture |
| (3) Silkscreen | (4) Engravings |

व्यक्ति चित्रण के लिए प्रख्यात 'रेम्ब्रां' व्यक्ति, चित्रकार के अतिरिक्त जाना गया है :

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) अम्लंकन | (2) वास्तुशिल्प |
| (3) सिल्कस्क्रीन | (4) एनग्रेविंग्स |

46 In which state is situated 'National Gallery of Modern Art' ?

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) Delhi | (2) Jaipur |
| (3) Calcutta | (4) Bikaner |

किस प्रदेश में राष्ट्रीय आधुनिक कला दीर्घा स्थिति है ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) दिल्ली | (2) जयपुर |
| (3) कलकत्ता | (4) बीकानेर |



47 George Seuret invented a technique called

- (1) Surrealism (2) Humanism
(3) Pointillism (4) Faminism

जार्ज सुरा द्वारा आविष्कृत तकनिक हैं :

- (1) अतियथार्थवाद (2) मानवतावाद
(3) बिन्दुवाद (4) फाविज्म

48 Sculpture known for portraits :

- (1) Somnath Hore (2) Ram Suthar
(3) P.V. Jankiraman (4) Balveer Singh Katt

वह मूर्तिकार जो व्यक्ति मूर्तिकार के रूप में जाना जाता है :

- (1) सोमनाथ होर (2) राम सुथार
(3) पी. वी. जानकीरामन (4) बलवीर सिंह कट्ट

49 Who is Chairman of National Lalit Kala Akadami, New Delhi ?

- (1) Ashok Vajpayee (2) R.B. Bhaskaran
(3) K.K. Chakravarthy (4) Ram Suttar

राष्ट्रीय ललित कला अकादमी के चेयरमेन कौन है ?

- (1) अशोक वाजपेयी (2) आर. वी. भास्करन
(3) के. के. चक्रवर्ती (4) राम सुथार

50 Indian artist died in Dubai :

- (1) A.R. Chagutai (2) M.F. Hussain
(3) Kanwal Krishna (4) Paritosh Sen

दुबई में किस भारतीय चित्रकार की मृत्यु हुई ?

- (1) ए. आर. चुगताई (2) एम. एफ. हुसैन
(3) कंवल कृष्णा (4) परितोष सेन



