

प्रश्न पत्र - द्वितीय / QUESTION PAPER - II

अनुक्रमांक / Roll No. (अंकों में / In figures) :

(शब्दों में / In Words)

विषय / Subject :

Rajasthani

कोड / Code : 276

A 2760113

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या /
Number of Pages in Booklet : 16

Rajasthani

पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या /
Number of Questions in Booklet : 50276 A
विषय कोड युक्तलेट सीरीजसमय / Time : 1 $\frac{1}{4}$ घंटे / Hours

पूर्णांक / Maximum Marks : 100

INSTRUCTIONS

1. Answer all questions.
2. All questions carry equal marks.
3. Only one answer is to be given for each question.
4. If more than one answers are marked, it would be treated as wrong answer.
5. Each question has four alternative responses marked serially as 1, 2, 3, 4. You have to darken the correct answer.
6. There will be no negative marking for wrong answer.
7. The candidate should ensure that Roll Number, Subject Code and Series Code on the Question Paper Booklet and Answer Sheet must be same after opening the envelopes. In case they are different, a candidate must obtain another Question Paper of the same series. Candidate himself shall be responsible for ensuring this.
8. Mobile Phone or any other electronic gadget in the examination hall is strictly prohibited. A candidate found with any of such objectionable material with him/her will be strictly dealt as per rules.
9. The candidate will be allowed to carry the carbon print-out of OMR Response Sheet with them on conclusion of the examination.
10. If there is any sort of ambiguity/mistake either of printing or factual nature then out of Hindi and English Version of the question, the English Version will be treated as standard.

Warning : If a candidate is found copying or if any unauthorised material is found in his/her possession, F.I.R. would be lodged against him/her in the Police Station and he/she would liable to be prosecuted under Section 3 of the R.P.E. (Prevention of Unfairmeans) Act, 1992. Commission may also debar him/her permanently from all future examinations of the Commission.

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक ही उत्तर दीजिए।
4. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जाएगा ।
5. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं, जिन्हें क्रमशः 1, 2, 3, 4 अंकित किया गया है। अभ्यर्थी सही उत्तर वाले गोलों को काला करें ।
6. गलत उत्तर के लिए ऋणात्मक अंकन नहीं किया जाएगा ।
7. प्रश्न-पत्र पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक के लिफाफे की सील खोलने पर परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उसके अनुक्रमांक प्रश्न-पत्र पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक पर समान रूप से विषय कोड एवं प्रश्न पुस्तिका की सीरीज अंकित है । इसमें कोई भिन्नता हो तो वीक्षक से प्रश्न-पत्र की ही सीरीज वाला दूसरा प्रश्न-पत्र का लिफाफा प्राप्त कर लें । ऐसा न करने पर जिम्मेदारी अभ्यर्थी की होगी ।
8. मोबाईल फोन अथवा इलेक्ट्रॉनिक यंत्र का परीक्षा हॉल में प्रयोग पूर्णतया वर्जित है। यदि किसी अभ्यर्थी के पास ऐसी कोई वर्जित सामग्री मिलती है तो उसके विरुद्ध आयोग द्वारा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।
9. अभ्यर्थी अपने साथ उत्तर पत्रक की संलग्न कार्बन प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई भ्रष्ट या तथ्यात्मक प्रकार की त्रुटि हो तो प्रश्न के हिन्दी तथा अंग्रेजी रूपान्तरों में से अंग्रेजी रूपान्तर मान्य होगा ।

चेतावनी : अगर कोई अभ्यर्थी नकल करते पकड़ा जाता है या उसके पास से कोई अनधिकृत सामग्री पाई जाती है, तो उस अभ्यर्थी के विरुद्ध पुलिस में प्राथमिकी दर्ज कराई जायेगी और आर. पी. ई. (अनुचित साधनों की रोकथाम) अधिनियम, 1992 के नियम 3 के तहत कार्यवाही की जायेगी। साथ ही आयोग ऐसे अभ्यर्थी को भविष्य में होने वाली आयोग की समस्त परीक्षाओं से विवर्जित कर सकता है।

276 / RAJTH. _A]

1

[Contd...

1112

276A 276A 276A 276A 276A 276A 276A

ST

BLANK PAGE

1 राजस्थानी भाषा री उद्भव किण सू हुयौ?

- (1) शौरसेनी अपभ्रंश सू (2) प्राकृत सू
(3) गुर्जरी अपभ्रंश सू (4) पालि सू

2 लिपि रै विकास क्रम रै मांय पैली लिपि कुण सी है?

- (1) चित्र लिपि (2) कुटिल लिपि
(3) सूत्र लिपि (4) भावमूलक लिपि

3 कर्म कारक री 'नै' कुणसी विभक्ति है?

- (1) पैली विभक्ति (2) दूजी विभक्ति
(3) तीसरी विभक्ति (4) पांचवी विभक्ति

4 महाप्राण ध्वनि नीचे लिख्यौड़ी ध्वनियां में सू कुण सी है?

- (1) ख्, छ्, श्, फ् (2) क्, ग्, प्, य्
(3) च्, ज्, त्, न् (4) ट्, ड्, म्, ल्

5 इणां मांय सू कुण सौ छन्द वार्षिक छन्द है?

- (1) छप्पय (2) झभाल
(3) भुजंग (4) सांणोर

6 'सपतधात चौरंग लिखमी सह' काव्य पंक्ति रै मांय वयणसगाई अलंकार रौ किसी भेद आयो है?

- (1) मध्यम भेद (2) अन्त भेद
(3) उत्तम भेद (4) इनमें से कोई नहीं

7 घोड़ां घर ढालां पटल, भाला थंम बणाय।

जै ठाकर भोगै जमीं, अवर किसी अपणाय॥

इण दोहे में किसी अलंकार है ?

- (1) श्लेष (2) वक्रोक्ति
(3) उपमा (4) रूपक

8 'पखाळ' शब्द रौ तत्सम रूप है -

- (1) पक्षी (2) पक्षकार
(3) प्रक्षालन (4) परीक्षण

9 इणां शब्दां मांय सू कुण सौ शब्द विशेषण सू जुड़ियौडौ शब्द है ?

- (1) बोलांकडौ (2) काळियौ
(3) गूंगो (4) धोळियौ

10 'भरतेश्वर बाहुबलि रास' किण काल री रचना है ?

- (1) आदिकाल (2) पूर्व मध्यकाल
(3) उत्तर मध्यकाल (4) आधुनिक काल

11 'बीसलदेव रासौ' काव्य रा रचनाकार है -

- (1) नल्लसिंह (2) श्रीधर
(3) नरपतिनाल्ह (4) असाइत

12 इणां रचनावां मांय सू किसी रचना ईसरदास री रचना नीं है ?

- (1) हरिरस (2) देवियांग
(3) हालां झालां रा कुंडळिया (4) गंगालहरी

13 डॉ. एल. पी. टेसीटोरी री सम्पादित चावी पोथी है -

- (1) राऊल रतन रीवेल
- (2) वचनिका राठौड़ रतनसिंह री महेसदासोतरी कविया जगगारी कही
- (3) वीर मायण
- (4) हम्मीर रासो

14 राजस्थानी भाषा री मांय तुकान्त शैली री गद्य लिख्यौ जावै -

- (1) वात में
- (2) ख्यात में
- (3) टब्बा में
- (4) वचनिका में

15 'अवतार चरित' काव्य ग्रंथ रा रचनाकार कुण है ?

- (1) नरहरिदास बारइठ
- (2) माधोदास दधवाड़िया
- (3) मुरारीदान
- (4) गोरधन बोंगसा

16 अकबर समंद अथाह, सूरापण भरियो सजळ।

मेवाड़ो तिण मांइ, पोयण फूल प्रतापसी॥

इण सोरठे रा सिरजणहार कवि कुण है ?

- (1) पृथ्वीराज राठौड़
- (2) दुरसा आढा
- (3) बांकीदास
- (4) माला सांदू

17 राजस्थान रा अबुल फजल रै नांव सू ख्यात है -

- | | |
|------------------|---------------------|
| (1) बांकीदास | (2) मुरारीदान |
| (3) मुइणोत नैणसी | (4) महाराजा मानसिंह |

18 'वेलि क्रिसन रूकमणी री' रचना रौ अंगी रस है -

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) वीर रस | (2) शृंगार रस |
| (3) करुण रस | (4) शान्त रस |

19 भीरौबाई रै पिताजी रौ नांव हो -

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) वीरमदेवजी | (2) रतनसिंहजी |
| (3) दूदोजी | (4) जयमल |

20 'अग्निनृत्य' रौ सम्बन्ध किण सम्प्रदाय सू है?

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| (1) विश्णोई सम्प्रदाय | (2) निरंजनी सम्प्रदाय |
| (3) दादू सम्प्रदाय | (4) जसनाथी सम्प्रदाय |

276A 276A 276A 276A 276A 276A 276A

21 'पाबूजी राठौड़', गोगाजी चौहाण रै काई लागता हा ?

- | | |
|------------|------------------|
| (1) मामोजी | (2) मामेर ससुरजी |
| (3) नानोजी | (4) काकेर ससुरजी |

22 राणी रूपांदे रा ईष्ट हा -

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (1) बाबो रामदेव | (2) पाबूजी राठौड़ |
| (3) हड़बूजी | (4) तेजाजी |

23 'रणमल्ल छंद' किण तरै रौ काव्य है ?

- | | |
|------------------|---------------|
| (1) महाकाव्य | (2) खण्डकाव्य |
| (3) मुक्तक काव्य | (4) गीतिकाव्य |

24 राजस्थानी भाषा रै मांय सबसूं पैली संस्मरण लिखणिया है -

- | | |
|-----------------------|------------------|
| (1) मुरलीधर व्यास | (2) जयाचार्य |
| (3) श्रीलाल नथमल जोशी | (4) बैजनाथ पंवार |

25 'कालूयशो विलास' राजस्थानी महाकाव्य रा रचयिता है --

- (1) आचार्य तुलसी (2) आचार्य महाप्रज्ञ
(3) आचार्य देवेन्द्र मुनि (4) आचार्य आनन्द ऋषि

26 नीचै लिख्या किसा साहित्यकारां रा नांव कालक्रम री दीठ सू सही है?

- (1) पृथ्वीराज राठौड़, बांकीदास, केसरीसिंह बारहठ, रामा सांदू
(2) चन्दवरदाई, दुरसा आढ़ा, ईसरदास, नरपति नाल्ह
(3) कन्हैयालाल सेठिया, कृपाराम, माला सांदू, जोगीराम
(4) शालिभद्रसूरी, समय सुन्दर, आचार्य भिक्षु, जयाचार्य

27 'बादळी' काव्य रौ विषय कांई है?

- (1) ऐतिहासिक (2) प्रकृतिपरक
(3) पौराणिक (4) प्रगतिवादी

28 नीचै लिख्यौड़ी पोथियां मांय सूं किसी पोथी कन्हैयालाल सेठिया री नीं है?

- (1) लीलटांस (2) मींझर
(3) कूंकू (4) राधा

276A 276A 276A 276A 276A 276A 276A

29 "मुड़जा नै फौजां नै पाछी मोड़लै" आ पंक्ति किण काव्य सू लियोड़ी है?

- (1) द्रौपदी विनय (2) राधा
(3) मानखो (4) चेतमानखा

30 राजस्थानी कहाणियां री सबसूं पैली पोथी है -

- (1) बरसगांठ (2) ग्योही
(3) अमर चूनड़ी (4) मांझल रात

31 'हूँ गौरी किण पीव री' उपन्यास रा रचयिता है -

- (1) अन्नाराम सुदामा (2) नृसिंह राजपुरोहित
(3) भरत औला (4) यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र'

32 'कनकसुन्दर' नाटक रा रचयिता है -

- (1) गोविन्दलाल माथुर (2) डॉ. मनोहर शर्मा
(3) शिवचन्द्र भरतिया (4) भगवती प्रसाद दारूका

33 'लीलटांस' काव्य पोथी रै मांय 'लीलटांस' शब्द रौ काई अर्थ है ?

- (1) मुगतजीवात्मा (2) सोनचीड़ी
(3) हंसणी (4) कोयल

34 नीचै लिख्योड़ी पोथ्यां मांय सूं किसी पोथी अन्नाराम सुदामा री नीं है ?

- (1) आंधी अर आस्था (2) मेवै रा संख
(3) मैकती काया मुळकती धरती (4) आभै पटकी

35 इणा मांय सूं कुण सी रचना सूर्यमल मीसण री नीं है ?

- (1) वंश भास्कर (2) वीर सतसई
(3) गरुड पुराण (4) बलवद्विलास

36 'बगड़ावत लोकगाथा' रौ सम्बन्ध किण जात सूं है ?

- (1) गुर्जर (2) विश्नोई
(3) जाट (4) राजपूत

276A 276A 276A 276A 276A 276A 276A

37 लोकवाद्य 'भपंग' बजावण वालो जहूरखां मेहर किण जग्या रौ निवासी हो?

- (1) जैसलमेर (2) मेवात
(3) मेवाड़ (4) वागड़

38 'आखड़ी' शब्द रौ अर्थ है --

- (1) ठोकर लागणी
(2) आखर माळ
(3) काम नीं करणै रौ 'संकल्प लेणौ'
(4) आखर लिखणौ

39 'तेरहताळी' नृत्य रौ सम्बन्ध है -

- (1) बाबा रामदेव सू (2) जसनाथ सू
(3) जांभोजी सू (4) रामचरण सू

40 कैलादेवी रौ मेलो किण तिथि नै भर्यौ जावै?

- (1) वैशाखी पूनम नै (2) चैत्र शुक्ला अष्टमी नै
(3) कार्तिक पूर्णिमा नै (4) निर्जला एकादशी नै

41 बैणेश्वर तीर्थ किण जिले रै मांय स्थित है?

- (1) बांसवाड़ा जिला (2) चित्तौड़गढ़ जिला
(3) झूगरपुर जिला (4) सिरोही जिला

42 पिछवाई शैली री चित्रकला किण जग्या बणाई जावै?

- (1) नाथद्वारा में (2) किशनगढ़ में
(3) बूंदी में (4) आमेर में

43 'बणी-ठणी' चित्रशैली रौ सम्बन्ध है -

- (1) चावण्ड शैली सू (2) जयपुर शैली सू
(3) किशनगढ़ शैली सू (4) शेखावाटी शैली सू

44 मांगणियार जाति सू सम्बन्ध राखणियौ खास वाद्य यंत्र है -

- (1) इकतारो (2) रावणहत्थो
(3) तंदुरो (4) कामायचो

276A 276A 276A 276A 276A 276A 276A

45 'गवरी' लोकनाट्य सू सम्बन्ध है -

- (1) गरासिया जाति सू
- (2) भील जाति सू
- (3) सहरिया जाति सू
- (4) मीणा जाति सू

46 'नाथावत' शब्द रौ अर्थ है -

- (1) नाथने सू
- (2) नथूने सू
- (3) नथावत सू
- (4) नाथाजी रा वंशजां सू

47 पाबूजी राठौड़ रा घोड़ी रौ नांव हो -

- (1) काछबी
- (2) केसर काळमी
- (3) चेटक
- (4) लीलण

48 सिणगार सारु 'पड़सी' पैराई जै -

- (1) ऊंटां नै
- (2) घोड़ां नै
- (3) हाथियां नै
- (4) बळदां नै

49 'कुचामणी' ख्याल आरंभ करणिया रौ नांव है -

- (1) नानूराम
- (2) दूलिया राणा
- (3) लच्छीराम
- (4) बन्सी बनारसी

50 राजस्थानी भाषा साहित्य और संस्कृति अकादमी, बीकानेर सूं प्रकाशित हुबण वाली पत्रिका रौ नांव है-

- (1) माणक
- (2) राजस्थानी गंगा
- (3) जागती जोत
- (4) अनुसिरजण



कच्चे काम के लिये जगह

