

राजस्थान लोक सेवा आयोग, अजमेर
व्याख्याता – हिन्दी, कॉलेज शिक्षा विभाग
के पदों हेतु प्रतियोगी परीक्षा का पाठ्यक्रम
प्रथम प्रश्न-पत्र

इकाई-1 –

हिन्दी भाषा का उद्भव एवं विकास: अपभ्रंश, अवहट्ट और पुरानी हिन्दी। ब्रज, अवधी, खड़ी बोली एवं राजस्थानी का साहित्यिक भाषा के रूप में विकास। हिन्दी की बोलियाँ। राजभाषा हिन्दी-संवैधानिक प्रावधान, मानक हिन्दी। देवनागरी लिपि-विशेषताएँ और मानकीकरण। हिन्दी व्याकरण-संधि, समास, उपसर्ग, प्रत्यय, वाक्य एवं वाक्य भेद, शब्द शुद्धि एवं वाक्य शुद्धि।

इकाई-2-

काव्य लक्षण, काव्य हेतु और काव्य प्रयोजन। भारतीय काव्यशास्त्रीय आचार्य परंपरा-भरत, आनंदवर्धन, कुंतक, मम्मट, विश्वनाथ और जगन्नाथ। रस सिद्धांत- रस का स्वरूप, निष्पत्ति और साधारणीकरण। ध्वनि सिद्धांत-ध्वनि का स्वरूप एवं भेद। अलंकार, रीति और वक्रोक्ति सिद्धांत।

अलंकार –यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, भ्रांतिमान, संदेह, उदाहरण, व्याज स्तुति, विभावना, वयण सगाई।

छंद- चौपाई, दोहा, सोरठा, रोला, उल्लाला, छप्पय, कुंडलिया, हरिगीतिका, मंदाक्रांता, कवित्त, सवैया।

इकाई-3-

प्लेटो का काव्य सिद्धान्त, अरस्तू – अनुकरण, विरेचन और त्रासदी।

लौजाइनस – उदात्त की अवधारणा। क्रोचे – अभिव्यंजनावाद। वर्ड्सवर्थ – काव्यभाषा। आई. ए. रिचर्डस – संप्रेषण और मूल्य सिद्धान्त। कॉलरिज – कल्पना सिद्धान्त। टी.एस. एलियट – परंपरा एवं निर्वैयक्तिकता। मार्क्सवादी साहित्य चिन्तन। शैली वैज्ञानिक समीक्षा, संरचनावाद, विखंडनवाद एवं उत्तर आधुनिकता।

इकाई-4-

समग्र अध्ययन के लिये निर्धारित पाठ –

1. पृथ्वीराज रासो (पद्मावती समय) – चंदबरदाई
2. कबीर ग्रन्थावली – (सं. श्यामसुन्दर दास) – आरंभिक 20 पद एवं विरह कौ अंग तथा कस्तूरियां मृग कौ अंग
3. मीरा संचयन – (सं. नंद चतुर्वेदी) – आरंभिक 25 पद
4. भ्रमरगीत सार – (सं. रामचन्द्र शुक्ल) – 21 से 50 पद
5. जायसी ग्रन्थावली – नागमती वियोग खंड (सं. रामचन्द्र शुक्ल)
6. तुलसीदास – विनय पत्रिका – (सं. वियोगी हरि) – पद सं. 137 से 161 तक
7. बिहारी सार्धशती – (सं. डॉ. ओमप्रकाश) – आरंभिक 25 दोहे
8. घनानंद कवित्त – (सं. विश्वनाथप्रसाद मिश्र) – 1 से 25 तक छंद

इकाई-5 –

1. कामायनी – जयशंकर प्रसाद (चिंता, श्रद्धा और लज्जा सर्ग)
2. राम की शक्ति पूजा – सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'
3. गोदान – प्रेमचन्द
4. बाणभट्ट की आत्मकथा – हजारी प्रसाद द्विवेदी
5. आधे – अधूरे – मोहन राकेश
6. चिंतामणि भाग-1– रामचन्द्र शुक्ल (तीन निबन्ध – उत्साह, श्रद्धा और भक्ति, कविता क्या है)
7. कहानियाँ – उसने कहा था (चंद्रधर शर्मा गुलेरी), कफ़न (प्रेमचन्द), ममता (जयशंकर प्रसाद), रोज (अज्ञेय), परिन्दे (निर्मल वर्मा)।
8. सौन्दर्य की नदी नर्मदा – अमृतलाल वेगड़

Note :-

Pattern of Question Paper

1. **Objective type paper**
2. **Maximum Marks : 75**
3. **Number of Questions : 150**
4. **Duration of Paper : Three Hours**
5. **All questions carry equal marks.**
6. **There will be Negative Marking.**