

FOR EVALUATOR'S USE ONLY

Sub. Code : **37**

Optional Paper

Sindhi Literature : Paper – II

Time : 3 Hours*/ Maximum Marks : 200 / Total Pages : 32

Evaluation Table

(For Evaluator's Use Only)

Evaluation Table												(For Evaluator's Use Only)	
PART-A				PART-B				PART-C				Grand Total	
QN	E-1	E-2	AC	QN	E-1	E-2	AC	QN	E-1	E-2	AC	PART-A	
1				21				33				PART-A	
2				22				34				PART-B	
3				23				35				PART-C	
4				24				36				Total	
5				25				37				(-) Marks	
6				26				38				Final Total	
7				27				39				Marks in Words	
8				28								Remarks of Evaluator/Chief Evaluator	
9				29									
10				30									
11				31									
12				32									
13													
14													
15													
16													
17													
18												Remarks of Scrutiniser	
19													
20													
Total													
Evalu ator's Sign													

BLANK PAGE

37 - II]

[Contd...



Note : Attempt all the twenty questions. Each question carries 2 Marks. Answer should not exceed 15 Words.

नोट : समस्त 20 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। उत्तर 15 शब्दों से अधिक नहीं होने चाहिए।

1. हुब अलवतनीअ जो जिक्र शाह जे कहिडे सुर में कयल आहे?

1. حب الوطنيء جو ذکر شاه جي ڪهڙي سر ۾ ڪيل آهي؟

2. सामीअ जे गुरुअजो नालो छा हो ?

2. ساميء جي گروء جو نالو ڇا هو؟

3. सामीअ जा श्लोक गुरुमूखी पोथीअ तां अरबी अखरनि में उताराएँ छापाइण जो शर्फु कंहिखे हासिल थियो ऐं उहे कडहिं छपाया विया?

3. ساميء جا سلوڪ گرمڪي پوٽيءَ تان عربي اکرن ۾ اتارائي ڇپائڻ جو شرف ڪنهن کي حاصل ٿيو ۽ اُهي ڪڏهن ڇپايا ويا؟

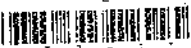


4. 'विसरियो रोजो आहे' गद्यक वरवीस जी दिन चढावो हे प्रति विहृति में लिखो।
"सुसुयो रोजो आहे" संपल सुसुयो जी हन सुसुयो ६ की पुन सुन में लको.

5. 'विछोडे में सहनि दुख कीअ न प्रेमी सबुर सा डीह रात' हीअ सिट कहिडे किताब मां खंयल आहे? शइर जो अबवान ऐं शाइर जो नालो बि लिखो।

"वुचोडो में सन डक कीअ न प्रेमी सबुर सा डीह रात" ही ६ स्ट कपडो
किताब मां कनिल आहे? शर जो एनो ६ शर जो नालो बि लको

6. "सोन मयाणी" गोठ जो जिक्र कहिडे किताब में कयलु आहे मजमूल जो नालो बि लिखो।
"सोन मियाणी" गुन जो डक कपडो किताब में कील आहे मजमूल जो नालो बि लको.

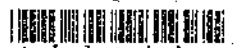


7. 'लेकिन सुहिजी मर्यादा मूखे कहिनो बि रांदीको न बणिजण डिनो आहे न सम्पति।' हिन हवालें में किताब, कहाणी ऐं लेखक जो नालो लिखो।

7. "ليکن منهنجي مریدا مونکي ڪنهنجو بہ رانديڪو نہ بڻجڻ ڏنو آهي نہ سمپتي." هن حوالي ۾ ڪتاب، ڪهاڻي ۽ ليکڪ جو نالو لکو.

8. "نالو کڏي وڃان" ڪهڙي شاعر جو شاعر आहे ऐं ڪهڙي ڪتاب में ڏينل आहे?
8. "نالو کڏي وڃان" ڪهڙي شاعر جو شعر آهي ۽ ڪهڙي ڪتاب ۾ ڏنل آهي؟

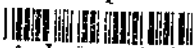
9. 'खयाम जा खयाल' मजमून जे लेखक जो नालो लिखो।
9. "खयाम जा खयाल" مضمون جي ليکڪ جو نالو لکو.



10. ڇوڏ سنڌي مضمون ڪتاب ۾ لکيلچند امرڏنومل جو ڪهڙو مضمون لکيل آهي؟
چوڏ سنڌي مضمون ڪتاب ۾ لکيلچند امرڏنومل جو ڪهڙو مضمون لکيل آهي؟

11. 'مُهيجي ا هيا تي ا جا سينا روبا ورك' ساहितي جي ڪهڙي سنڌي آهي؟ لکيڪا
هن ڪتاب ۾ ڪل گهڻا ورق لکيا آهن؟
'منهنجي حياتيءَ جا سونا روبا ورك' ساهتيه جي ڪهڙي سنڌي آهي؟ لکيڪا

12. 'رُه رهاڻ' ڪتاب ۾ درج پيئل ڪيئي پڄڻي مڙمڙن جا نالا لکيو.
'رُه رهاڻ' ڪتاب ۾ درج پيئل ڪل پڄڻي مضمونن جا نالا لکو.



13. 'پريٽ پراڻي ريت نرالو' ناول ڪهڙي سال ڇپيو ۽ ان جي پبليڪيشن جو نالو لکو.
13. 'پريٽ پراڻي ريت نرالو' ناول ڪهڙي سال ڇپيو ۽ ان جي پبليڪيشن جو نالو لکو.

14. 'چنڊ سڀني مڙمڙن' ڪتاب ۾ هريش واسواڻي ۽ هيرو شيوڪاڻي جي مضمونن
14. چوڻڊ سنڌي مضمون ڪتاب ۾ هريش واسواڻي ۽ هيرو شيوڪاڻي جي مضمونن جا نالا لکو.

15. 'ڄڙو پڙو ٿا نمازان روزا لڳ مٽي تون ڌري لاهيون' هيءَ ڪهڙي شاعر جو
15. 'ڄڙو پڙو ٿا نمازان روزا لڳ مٽي تون ڌري لاهيون' هيءَ ڪهڙي شاعر جو شعر آهي؟ شعر جو عنوان ۽ ڪتاب جو نالو لکو.



16. 'پيار ۾ پنڌو ڪهڙو؟' موھبت اڳيا مفاصلو ڪهڙو؟' هي هوالو ڪهڙي ڪهاڻي ۾ آهي؟
آهه ۽ لئڪ ڪير آهي؟

17. دستاويز ڪهاڻي ۾ لئڪ جو نالو لکي ان جي مکيه ڪردارن جا نالا لکو.

18. چوڻڊ سنڌي ڪهاڻيون پاڻو پيو جي اسٽري ليڪائن ۽ سندن ڪهاڻين جا نالا لکو.



19. सचल जे पढियल टिनि काफियनि जा नाला लिखो ।

19. سچل جي پڙهيل ٿن ڪهاڻين جا نالا لکو

20. سامونڊي سڀني جی کین بی چڙنی پورنی جا نالا لیخو ।

20. سامونڊي سڀني جي کن به چئن پورن جا نالا لکو.

7
7
7
7
7
7
37
37
37
37
37



PART – B

Marks : 60

भाग – ब

अंक : 60

Note : Attempt all the twelve questions. Each question carries 5 Marks. Answer should not exceed 50 Words.

नोट : समस्त 12 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित है। उत्तर 50 शब्दों से अधिक नहीं होने चाहिए।

21. सुर कल्याण में शाह कहड़ो संदेश डिनो आहे?

21. सुर कल्याण में शाह कहड़ो संदेश डिनो आहे?

22. 'अविद्या' ते सामीअ जा विचार थोरे में लिखो।

22. 'अविद्या' ते सामीअ जा विचार थोरे में लिखो।



23. 'गुप्त गंगा ज्ञान जी' में बेवस छा बुधायो आहे ?

23. "گپت گنگا گیان جي" ۾ بیوس ڇا ٻڌایو آهي؟

24. 'चुनू ऐं मुन्नी' कहाणीअ जो मुख्य मक्सद जाहिर कयो।

24. چنوءَ مني ڪهاڻيءَ جو مکيه مقصد ظاهر ڪريو.

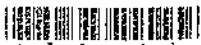


25. 'जंहीं दिल ते आहे जोश' सचल जी काफीअ जो सार लिखो।

2. "جنهن دل تي آهي جوش" سچل جي ڪافيءَ جو سار لکو.

26. नारायण श्याम जे शडर 'इहे अखियूं' में शडर जे समायल विचारन खे जाहिर करियो।

2. نارايण श्याम جي شعر "اهي اکيون" ۾ شاعر جي سمايل ويچارن کي ظاهر ڪريو.

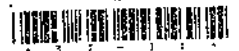


पोपटीअ पंहिजे वर्क 'जिंदगी हिक नाटकु' में छा बुघायो आहे ?

27. پوپٽيءَ پنهنجي ورق "زندگي هڪ ناٽڪ" ۾ ڇا ٻڌايو آهي؟

28. लेखक लतीफ फन छा खे चयो आहे ?

28. ليڪڪ لطيف فن ڇا ڪي چيو آهي؟



29. 'موهम्मد گاڏي ا وارو' कहाणीअ जो मूल भाव कहिड़ी आहे?
"محمد گاڏي وارو" कहाڻيءَ جو مول ڀاو ڪهڙو آهي؟ .29

30. مارهڙيءَ جي سيرتنڱاريءَ جو ٿوري ۾ ڇٽ چڻيو.
30. مارهڙيءَ جي سيرتنڱاريءَ جو ٿوري ۾ ڇٽ چڻيو.



‘लीला ऐं चनेसर’ जे किस्से में डाक्टर होतचंद गुरुवक्षाणीअ जी कयल तमशीन छे समझायो ।
31. ”लीला ऐं चनेसर” जी قصي ۾ ڊاڪٽر هوٽچند گربخشاڻي ۽ جي ڪيل تمثيل
سمجھايو

32. پروفیسر رام پنجواणीअ पंहिजे मज़मून में कहिड़ियूनि सिंधी लोक कलाऊनि जो ब्यान कयो
आहे?

32. پروفیسر رام پنجواڻي ۽ پنهنجي مضمون ۾ ڪهڙين سنڌي لوڪ ڪلاڻن جو ورتن
ڪيو آهي.



Note : Attempt any five questions. Each question carries 20 Marks. Answer should not exceed 200 Words.

नोट : कोई भी 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न के लिए 20 अंक निर्धारित है। उत्तर 200 शब्दों से अधिक नहीं होने चाहिए।

33. शाह जे शइर जूं खूबियूं लिखो।

33. شاه جي شعر جون خوبيون لکيو.







35. 'अहिसानमंदी' कहाणीअ जे अदबी कथ करियो।

35. "احسانمندی" کہانیء جي ادبی کٿ کریو.

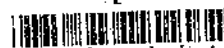
Lined writing area for the answer.





36. नावलान ज तत्त्व जे आधार ते 'श्रीत प्रगणी रीत निरागरी' नावल जी समालोचना करियो।
37. फावलन जी त्तोन जी आर नि प्रगत प्रगणी रीत "नावल जी समालोचना
करियो.



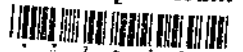


2. اھ رھائڻ ڪتاب جي 'ڪربلا جو ڪڙيو' سڃاڻپ جي باري ۾ مختصر ۾ لکيو.
روح رھائڻ ڪتاب جي "ڪربلا جو ڪڙيو" مضمون جي باري ۾ مختصر ۾ لکيو.





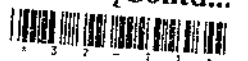
38. 'न सौ रंग न सा सुरहाण' जे आधार ते नारायण श्याम जे शइर जूं खूबियूं लिखो।
"نہ سو رنگ نہ سا سرھاڻ" جي آڌار تي نارايڻ شيام جي شعر جون خوبيون لکو.





39. 'सिंध जी भूमि' मजमून जो तार पंहिंजति लफजनि में लिखो।

سنڌ جي ڀومي مضمون جو سار پنهنجن لفظن ۾ لکو.







SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिए जगह



