

06

06

प्रश्न पुस्तिका / QUESTION BOOKLET

विषय / Subject :

Textile Design

कोड / Code : 06

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या /
Number of Pages in Booklet : 32पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या /
Number of Questions in Booklet : 100

600306

Textile Design

06
विषय कोड  बुकलेट
सीरीज

समय / Time : 2 घंटे / Hours

पूर्णांक / Maximum Marks : 100

INSTRUCTIONS

1. Answer all questions.
 2. All questions carry equal marks.
 3. Only one answer is to be given for each question.
 4. If more than one answers are marked, it would be treated as wrong answer.
 5. Each question has four alternative responses marked serially as 1, 2, 3, 4. You have to darken only one circle or bubble indicating the correct answer on the Answer Sheet using BLUE BALL POINT PEN.
 6. 1/3 part of the mark(s) of each question will be deducted for each wrong answer. (A wrong answer means an incorrect answer or more than one answers for any question. Leaving all the relevant circles or bubbles of any question blank will not be considered as wrong answer.)
 7. The candidate should ensure that Series Code of the Question Paper Booklet and Answer Sheet must be same after opening the envelopes. In case they are different, a candidate must obtain another Question Paper of the same series. Candidate himself shall be responsible for ensuring this.
 8. Mobile Phone or any other electronic gadget in the examination hall is strictly prohibited. A candidate found with any of such objectionable material with him/her will be strictly dealt as per rules.
 9. Please correctly fill your Roll Number in O.M.R. Sheet. 5 marks will be deducted for filling wrong or incomplete Roll Number.
- Warning :** If a candidate is found copying or if any unauthorised material is found in his/her possession, F.I.R. would be lodged against him/her in the Police Station and he/she would liable to be prosecuted under Section 3 of the R.P.E. [Prevention of Unfairmeans] Act, 1992. Commission may also debar him/her permanently from all future examinations of the Commission.

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
 2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
 3. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक ही उत्तर दीजिए।
 4. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जाएगा।
 5. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं, जिन्हें क्रमशः 1, 2, 3, 4 अंकित किया गया है। अभ्यर्थी को सही उत्तर निर्दिष्ट करते हुए उनमें से केवल एक गोले अथवा बबल को उत्तर-पत्रक पर नीले बॉल प्वाइंट पेन से गहरा करना है।
 6. प्रत्येक गलत उत्तर के लिए प्रश्न अंक का 1/3 भाग काटा जायेगा। गलत उत्तर से तात्पर्य अशुद्ध उत्तर अथवा किसी भी प्रश्न के एक से अधिक उत्तर से है। किसी भी प्रश्न से संबंधित गोले या बबल को खाली छोड़ना गलत उत्तर नहीं माना जायेगा।
 7. प्रश्न-पत्र पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक के लिफाफे की सील खोलने पर परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उसके प्रश्न-पत्र पुस्तिका पर वही सीरीज अंकित है जो उत्तर पत्रक पर अंकित है। इसमें कोई भिन्नता हो तो वीक्षक से प्रश्न-पत्र की ही सीरीज वाला दूसरा प्रश्न-पत्र का लिफाफा प्राप्त कर लें। ऐसा न करने पर जिम्मेदारी अभ्यर्थी की होगी।
 8. मोबाईल फोन अथवा इलेक्ट्रॉनिक यंत्र का परीक्षा हॉल में प्रयोग पूर्णतया वर्जित है। यदि किसी अभ्यर्थी के पास ऐसी कोई वर्जित सामग्री मिलती है तो उसके विरुद्ध आयोग द्वारा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।
 9. कृपया अपना रोल नम्बर ओ.एम.आर. पत्रक पर सावधानी पूर्वक सही भरें। गलत अथवा अपूर्ण रोल नम्बर भरने पर 5 अंक कुल प्राप्तांकों में से अनिवार्य रूप से काटे जाएंगे।
- चेतावनी :** अगर कोई अभ्यर्थी नकल करते पकड़ा जाता है या उसके पास से कोई अनधिकृत सामग्री पाई जाती है, तो उस अभ्यर्थी के विरुद्ध पुलिस में प्राथमिकी दर्ज कराई जायेगी और आर. पी. ई. (अनुचित साधनों की रोकथाम) अधिनियम, 1992 के नियम 3 के तहत कार्यवाही की जायेगी। साथ ही आयोग ऐसे अभ्यर्थी को भविष्य में होने वाली आयोग की समस्त परीक्षाओं से विवर्जित कर सकता है।

06/BTD4_A]

1

 [Contd...]

1 Wool fiber can be stretched to about _____ of its original length.

- (1) 30 (2) 35
(3) 40 (4) 45

ऊनी रेशों को उनकी लम्बाई से ज्यादा खींचा जा सकता है :

- (1) 30 (2) 35
(3) 40 (4) 45

2 Who established relationship between colour and light?

- (1) Munsell
(2) Davis
(3) Watson
(4) Newton

रंग एवं प्रकाश के बीच में किसने संबंध को खोजा था ?

- (1) मुन्शेल
(2) डेविस
(3) वाटसन
(4) न्यूटन

3 Double weave fabrics are also known as :

- (1) Momie weave (2) Melton weave
(3) Kersey weave (4) Pocket weave

डबल वीव फ्रेब्रिक को जाना जाता है :

- (1) मोमी वीव (2) मेल्टोन वीव
(3) कर्सी वीव (4) पोकेट वीव



4 The process of planning, promoting and selling merchandise is called:

- | | |
|-------------------|---------------|
| (1) Selling | (2) Marketing |
| (3) Merchandising | (4) Promotion |

मर्केन्डाइज के प्लानिंग, प्रमोशन एवं बेचने का प्रोसेस कहलाता है :

- | | |
|--------------------|----------------|
| (1) सैलिंग | (2) मार्केटिंग |
| (3) मर्केन्डाइजिंग | (4) प्रमोशन |

5 Artificial Tendon (mesh) is an example of :

- (1) Healthcare Textile
- (2) Geo Textiles
- (3) Packtech
- (4) Protech

कृत्रिम टेन्डन (जाली) एक उदाहरण है :

- (1) हेल्थकेअर टैक्सटाइल
- (2) जीओ टैक्सटाइल
- (3) पैकटेक
- (4) प्रोटेक

6 _____ is used for sports wear.

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) Nylon | (2) Aramid |
| (3) Spandex | (4) Polyester |

खेलने के वस्त्रों के लिए काम आता है :

- | | |
|-----------------|--------------|
| (1) नाईलॉन | (2) आर्मिड |
| (3) स्पैन्डेक्स | (4) पोलीस्टर |

7 Which fabric defect can be eliminated by tentering?

- (1) Yarn slippage (2) Off grain
(3) Slub (4) Miss fit

टेन्टरिंग के द्वारा किस वस्त्र-त्रुटि को दूर किया जा सकता है ?

- (1) यार्न फिसलन (2) ऑफ ग्रेन
(3) स्लव (4) मिस फिट

8 All of the following are thought to be sources of new product ideas EXCEPT:

- (1) internal sources (2) customers
(3) competitors (4) the local library

यह सभी नये उत्पाद को लाने के लिए माध्यम हो सकते हैं, सिर्फ एक के अलावा

- (1) आंतरिक माध्यम (2) ग्राहक
(3) प्रतिद्वंदी (4) लोकल पुस्तकालय

9 Basic dyes have _____ substantivity for cellulose fiber.

- (1) good (2) no
(3) adequate (4) poor

बेसिक डाईज की सेल्यूलोज फाईबर के लिए सबस्टेन्टीविटी _____ होती है ।

- (1) अच्छी (2) नहीं
(3) सही (4) बुरी

10 Ceramic fibers are composed of _____.

- (1) Aluminium silicate (2) Ferrous silicate
(3) Copper silicate (4) Sodium Silicate

सेरेमिक फाईबर बने होते हैं :

- (1) एल्युमिनियम सिलिकेट (2) फेरस सिलिकेट
(3) कॉपर सिलिकेट (4) सोडियम सिलिकेट

11 Which of the following is most drapeable material ?

- | | |
|-----------|----------|
| (1) Felt | (2) Lace |
| (3) Braid | (4) Cord |

इन सब में से सबसे ज्यादा ड्रेपेबल मैटेरियल कौन-सा है ?

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) फेल्ड | (2) लेस |
| (3) ब्रेड | (4) कॉर्ड |

12 An example of classic fashion:

- (1) Skirt
- (2) Shirt
- (3) Jeans
- (4) A line dress

क्लासिक फैशन का उदाहरण है :

- (1) स्कर्ट
- (2) शर्ट
- (3) जीन्स
- (4) ए-लाइन ड्रेस

13 Orlon is the trade name of :

- | | |
|---------------|------------|
| (1) Polyester | (2) Decron |
| (3) Acrylic | (4) Nylon |

'ऑरलोन' ट्रेड नाम है :

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) पोलिस्टर | (2) डेक्रोन |
| (3) एक्रिलिक | (4) नाइलॉन |

14 Yarn has closed loops at regular intervals:

- | | |
|------------|------------|
| (1) Spike | (2) Knot |
| (3) Ratine | (4) Boucle |

इस यार्न में रेग्यूलर अंतराल में बंद लूप होते हैं :

- | | |
|------------|---------|
| (1) स्पाइक | (2) नॉट |
| (3) रेटिने | (4) बकल |

15 Which fabric defect appears due to the faulty loom functioning, yarn variations or faulty dye absorption?

- (1) Reed marks
- (2) Tight selvedge
- (3) Barre mark
- (4) Misdraw

लूम की गलत कार्यक्षमता, यार्न में अंतर या गलत डाई अवशोषण के कारण कौन सी फेब्रिक त्रुटि पैदा होती है ?

- (1) रीड के निशान
- (2) कसी हुई किनारी
- (3) बारे निशान
- (4) मिसड्रॉ

16 Yahoo, Infoseek, and Google are all called:

- | | |
|--------------------|----------------|
| (1) Browsers | (2) Webcasters |
| (3) Search engines | (4) Software |

याहू, इन्फोसीक एवं गुगल कहलाते हैं :

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) ब्राउज़र | (2) वेबकास्टर |
| (3) सर्च इंजिन | (4) सॉफ्टवेयर |

17 _____ process removes leaves and seeds from the stem of the flax.

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) Setting | (2) Retting |
| (3) Hackling | (4) Rippling |

फ्लेक्स के तने से पत्तियाँ एवं बीज को हटाता है :

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) सेटिंग | (2) रेटिंग |
| (3) हेकलिंग | (4) रिपलिंग |

18 Which chemical is used as a levelling agent for acid dyes ?

- | | |
|------------------------|----------------------|
| (1) Glauber Salt | (2) Sodium Phosphate |
| (3) Potassium chloride | (4) Acetic acid |

एसिड डाइज में कौन सा रसायन "लेवलिंग एजेंट" की तरह प्रयोग में आता है ?

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| (1) ग्लोबर सोल्ट | (2) सोडियम फॉस्फेट |
| (3) पोटैशियम क्लोराइड | (4) एसिटिक एसिड |

19 In 7/3 sateen weave, the number 7 denotes:

- | | |
|------------------|---------------------|
| (1) Heald number | (2) Warp threads |
| (3) Weft threads | (4) Repeat of weave |

7/3 साटिन वीव में, 7 नंबर क्या बताता है ?

- | | |
|----------------|------------------|
| (1) हील्ड नंबर | (2) वार्प धागे |
| (3) वेफ्ट धागे | (4) वीव की रिपीट |

20 In colour wheel, what shape is formed by the set of triad colours?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) Rectangular | (2) Triangular |
| (3) Square | (4) circular |

कलर व्हील में, ट्राइड कलर के द्वारा कौन सी आकृति बनाई जाती है ?

- | | |
|----------|-------------|
| (1) आयत | (2) त्रिकोण |
| (3) वर्ग | (4) गोल |

21 Which system specifies colours in terms of the proportions of the primary additive colours to produce a particular colour?

- | | |
|-----------|---------|
| (1) Triad | (2) CIE |
| (3) CI | (4) ISO |

कौन सा सिस्टम, प्राथमिक एडिटिव रंगों को निश्चित अनुपात में मिलाकर एक नया रंग बनाना, बताता है ?

- | | |
|------------|-------------|
| (1) ट्राइड | (2) सी आई ई |
| (3) सी आई | (4) आई एस ओ |

22 Fabric finished from cotton print cloth by printing with caustic soda paste:

- (1) Pique
- (2) Plisse
- (3) Organdy
- (4) Organza

एक फेब्रिक, जो कि कोस्टिक सोडा पेस्ट की कॉटन कपड़े पर प्रिंटिंग से बनता है :

- (1) पिके
- (2) पिलिसे
- (3) ऑरगेन्डी
- (4) ऑरगेन्ज़ा

23 Zefran is a:

- | | |
|-------------------|----------------|
| (1) Homo polymer | (2) Co polymer |
| (3) Graft polymer | (4) Monomer |

जेफरान है :

- | | |
|---------------------|----------------|
| (1) हामो पोलिमेर | (2) को पोलिमेर |
| (3) ग्राफ्ट पोलिमेर | (4) मोनोमेर |

24 In today's world, most countries impose tariffs

- (1) only on imports (2) only on exports
 (3) on both imports and exports (4) on nontraded goods

आज के समय में, अधिकतर देश टैरिफ लगाते हैं :

- (1) सिर्फ आयात पर (2) सिर्फ निर्यात पर
 (3) आयात और निर्यात दोनों पर (4) नॉनट्रेडेड सामान पर

25 K-Kote is the trade mark of:

- (1) Water proof finish
 (2) Water repellent finish
 (3) Flame proof finish
 (4) Air impermeable finish

के-कोटे ट्रेड मार्क है :

- (1) वाटर प्रूफ फिनिश
 (2) वाटर रिपेलेन्ट फिनिश
 (3) फ्लेम प्रूफ फिनिश
 (4) एअर परमिएबल फिनिश

26 In vat dyes, compounds have affinity towards cellulose:

- (1) Nitro (2) Oxy
 (3) Hydro (4) Leuco

वेट डाइज में, इन कम्पाउन्ड का सेल्यूलोज के लिए आकर्षण होता है :

- (1) नाइट्रो (2) ऑक्सी
 (3) हाइड्रो (4) ल्यूको



27 In Which fabric, figure is achieved by the introduction of additional weft threads in to a base fabric to produce spot effects ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) Lappet | (2) Swivel |
| (3) Damask | (4) Dobby |

किस फेब्रिक में, वेफ्ट धागों को बेस फेब्रिक में डालकर, स्पॉट इफेक्ट का फिगर तैयार किया जाता है ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) लेपेट | (2) स्वीवेल |
| (3) डेमास्क | (4) डॉबी |

28 Which machine is mainly used for the production of spacer fabrics?

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| (1) 2 needle Purl | (2) 2 needle Knit |
| (3) 2 needle bar Raschel | (4) 3 needle Purl |

स्पेसर फेब्रिक बनाने के लिए कौन सी मशीन मुख्य रूप से उपयोग में लाई जाती है ?

- | | |
|-----------------------|------------------|
| (1) 2 नीडिल पर्ल | (2) 2 नीडिल निट |
| (3) 2 नीडिल वार रेशेल | (4) 3 नीडिल पर्ल |

29 Tabby is commonly known as

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) Twill | (2) Rib |
| (3) Satin | (4) Plain |

टेबी को सामान्य तौर पर जाना जाता है :

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) टुविल | (2) रिब |
| (3) साटिन | (4) प्लेन |

30 A general term used to refer wool-like fabrics made of flock or flake novelty yams.

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) Serge | (2) Tricot |
| (3) Tweed | (4) Taffeta |

फ्लोक या फ्लेक नोवेल्टी यार्न से बने बुल जैसे कपड़े को सामान्यतः जाता है :

- | | |
|-----------|--------------|
| (1) सर्ज | (2) ट्राइकोट |
| (3) ट्वीड | (4) टफैटा |

31 Stuffer box is used to produce yarns:

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) Bulky | (2) Stretch |
| (3) Textured | (4) Novelty |

'स्टफर बॉक्स' को यार्न बनाने के लिए उपयोग में लाया जाता है :

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) बल्की | (2) स्ट्रेच |
| (3) टेक्शरड | (4) नोवेल्टी |

32 The institutional framework developed in 1947 to promote trade liberalization is known as:

- (1) WTO
- (2) GATT
- (3) ATC
- (4) World Bank

1947 में ट्रेड लिबेलाइजेशन का बढ़ावा देने के लिए संस्था को बनाया गया था :

- (1) डब्लू टी ओ
- (2) गेट
- (3) ए टी सी
- (4) वर्ल्ड बैंक

33 Which theory propose that red, yellow and blue are primary colours as they can not made by mixing other pigment colours?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) Bruster | (2) Ostwald |
| (3) Gothe | (4) Herbert |

किस थ्योरी के अनुसार ये कहा जाता है कि "लाल, पीला एवं नीला प्राथमिक रंग है जो किसी ओर रंग को मिलाकर नहीं बनाये जा सकते ।"

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) ब्रूस्टर | (2) आस्वाॉल्ड |
| (3) गोथ | (4) हरबर्ट |

34 The colour harmony that appears next to each other on the colour wheel is _____

- | | |
|---------------|-------------------|
| (1) Analogous | (2) Complementary |
| (3) Contrast | (4) Tertiary |

कलर व्हील में, कलर हार्मोनी जो एक दूसरे के पास होती है, वो है _____

- | | |
|-----------------|---------------------|
| (1) एनालोगस | (2) कोम्प्लीमेन्टरी |
| (3) कोन्ट्रास्ट | (4) टरशरी |

35 _____ effect is created by colouring 4 dark, 4 light in warp and weft in the 2/2 twill weave.

- (1) Bird's eye
- (2) Hound's tooth
- (3) Continuous line
- (4) Hairline

2/2 टुविल में 4 गहरे व 4 हल्के चार्प और वेफ्ट के द्वारा जो प्रभाव बनाया जाता है :

- (1) बर्ड्स आई
- (2) हुंडस टुथ
- (3) कन्टुनीयस लाइन
- (4) हेअर लाइन

36 Carbon nano-tube fiber discovered by:

- | | |
|-----------|------------|
| (1) Paul | (2) Smith |
| (3) Marsh | (4) Iijima |

कार्बन नैनो ट्यूब फाइबर को खोजा था :

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) पॉल | (2) स्मिथ |
| (3) मार्श | (4) इजिमा |

37 Standard testing atmosphere condition include relative humidity of

- (1) 70(%)±2% (2) 65(%)±2%
 (3) 80(%)±2% (4) 75(%)±2%

रिलेटिव ह्यूमिडिटी में टेस्टिंग के लिए स्टैन्डर्ड वातावरण स्थिति है :

- (1) 70(%)±2% (2) 65(%)±2%
 (3) 80(%)±2% (4) 75(%)±2%

38 Dyes are used in safety clothing to increase visilibility of the wearer at night:

- (1) Sulphur dye (2) Reactive dye
 (3) Fluorescent dye (4) Vat dye

रात में पहनने वाली की दृश्यता को बढ़ाने वाली सेफ्टी क्लोथिंग में डाईज प्रयोग में आती है :

- (1) सल्फर डाई (2) रिएक्टिव डाई
 (3) फ्लोरोसेन्ट डाई (4) वेट डाई

39 CAD/CAM tools have to be adopted in order to:

- (1) reduce productivity
 (2) overcome monotony in designs
 (3) enhance worker skill
 (4) use computers

केड/केम टूल को प्रयोग में लाना चाहिए,

- (1) उत्पादकता कम करने के लिए
 (2) डिजाइन की एकरसता को कम करने के लिए
 (3) कार्यक्षमता बढ़ाने के लिए
 (4) कम्प्यूटर प्रयोग करने के लिए

40 Which dye is mainly used for denims?

- (1) Reactive (2) Indigo
 (3) Rapid fast (4) Azoic

डेनिम में कौन सी डाई मुख्य रूप से काम आती है ?

- (1) रिएक्टिव (2) इंडिगो
 (3) रेपिड फास्ट (4) एजोक

41 _____ consists of adding coloured pigments or dyes to the spinning solution before the fiber is formed.

- | | |
|------------------|--------------------|
| (1) Dope dyeing | (2) Stock dyeing |
| (3) Fiber dyeing | (4) Package dyeing |

_____ में रंगीन पिगमेंट या डाई को फाइबर बनने से पहले स्पिनिंग सोल्यूशन में डाला जाता है ।

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) डॉप डाईंग | (2) स्टॉक डाईंग |
| (3) फाइबर डाईंग | (4) पैकेज डाईंग |

42 In Nylon 6, 6 indicates the number of _____ atoms.

- (1) Nitrogen
- (2) Carbon
- (3) Hydrogen
- (4) Oxygen

नाइलॉन 6 में, 6 _____ को दर्शाता है ।

- (1) नाइट्रोजन
- (2) कार्बन
- (3) हाइड्रोजन
- (4) ऑक्सीजन

43 Waved twill can be produced with the aid of:

- | | |
|------------------|--------------------|
| (1) Skip draft | (2) Straight draft |
| (3) Sateen draft | (4) Point draft |

वेवड टुविल को इसकी मदद से बनाया जाता है :

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (1) स्कीप ड्राफ्ट | (2) स्ट्रेट ड्राफ्ट |
| (3) साटिन ड्राफ्ट | (4) पॉइंट ड्राफ्ट |

44 Visible light have wave length from:

- (1) 400-800 nm (2) 390-750 nm
(3) 300-400 nm (4) 550-950 nm

विजिबल लाइट की तरंग लंबाई होती है :

- (1) 400-800 nm (2) 390-750 nm
(3) 300-400 nm (4) 550-950 nm

45 _____ is used in roller printing, to pick up loose threads.

- (1) Mandels
(2) Doctor blade
(3) Colour box
(4) Lint doctor

रोलर प्रिंटिंग में लूज धागों को हटाने के लिए काम में आता है :

- (1) मेन्डल
(2) डॉक्टर ब्लेड
(3) कलर बॉक्स
(4) लिनट डॉक्टर

46 Narrow fabric in which yarns are interlaced length wise and diagonally:

- (1) Braids (2) Knits
(3) Leno (4) Lace

संकटा फेब्रिक जिस में यार्न लम्बाई में व तिरछे गुथते हैं :

- (1) ब्रेड्स (2) निट्स
(3) लिनो (4) लेस

47 Wonder Weaves Systems developed :

- | | |
|-----------------------|----------------|
| (1) TEX-Style/Jac-Art | (2) Ms-Office |
| (3) Coral Draw | (4) Photo shop |

वंडर वीव सिस्टम ने बनाया है :

- | | |
|---------------------------|----------------|
| (1) टेक्स-स्टाइल/जेक-आर्ट | (2) एम एस-ऑफिस |
| (3) कॉरल ड्रॉ | (4) फोटो शॉप |

48 Gorgio Armani is an _____ Designer.

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) English | (2) Indian |
| (3) French | (4) Italian |

जार्ज अरमानी एक _____ डिजाइनर है ।

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) इंग्लिश | (2) भारतीय |
| (3) फ्रेंच | (4) इटालियन |

49 For yarn the term _____ is derived from the French for caterpillar.

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) Crickle | (2) Chenille |
| (3) Crepe | (4) Curly |

फ्रेंच शब्द 'केटरपिलर' से कौन सा यार्न संबधित है ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) क्रिकल | (2) चिनाइल |
| (3) क्रेप | (4) कर्ली |

50 Indalca gums are modified _____

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) Guar gums | (2) Alginate |
| (3) Manutex | (4) Tragacanth |

इंडालका गम, _____ के रूपांतरित गम हैं ।

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) ग्वार गम | (2) एलजिनेट |
| (3) मेन्यूटैक्स | (4) ट्रागाकान्थ |

51 Ogee base designs are based on:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) Rectangular | (2) Geometrical |
| (3) Half drop | (4) Sateen |

ऑजी बेस डिजाईन आधारित होते हैं :

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) आयातीय | (2) ज्यामितीय |
| (3) हाफ ड्रॉप | (4) साटिन |

52 What term is used for those designs in which unit figure and the repeat are same?

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) Block repeat | (2) Unit repeat |
| (3) Equal repeat | (4) Motif repeat |

उन डिजाइन के लिए क्या शब्द प्रयोग में आता है, जिनमें युनिट फिगर एवं रिपीट एक होती है ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) ब्लॉक रिपीट | (2) युनिट रिपीट |
| (3) बराबर रिपीट | (4) मोटिफ रिपीट |

53 ISO 14001 is _____.

- (1) Quality Assurance
- (2) Risk management,
- (3) Competence of testing
- (4) Environmental management systems

आई एस ओ 14001 है :

- (1) क्वालिटी गुणवत्ता
- (2) रिस्क प्रबंधन
- (3) टेस्टिंग की कॉम्पीटेन्स
- (4) वातावरण प्रबंधन सिस्टम

54 Marquissettes is an example of

- | | |
|-----------|------------|
| (1) Knits | (2) Braids |
| (3) Leno | (4) Lace |

'मार्क्व्यूसेटस' उदाहरण है :

- | | |
|----------|-----------|
| (1) निट | (2) ब्रेड |
| (3) लिनो | (4) लेस |

55 A business might reduce a product's price during the growth phase of the product's life cycle because

- (1) the product tends to attract early adopters during this phase of the life cycle.
- (2) the business wants to recover its research and development costs.
- (3) it can lower advertising costs since the product has a loyal customer base.
- (4) competitors have introduced similar products to the marketplace.

उत्पाद की मूल्य को, बिजनेस द्वारा उसके बढ़ते हुए समय में घटाया जा सकता है, क्योंकि

- (1) उत्पाद अपने इस चरण में उपभोक्ताओं को जल्दी आकर्षित करता है ।
- (2) बिजनेस अपनी रिसर्च व डवलपमेंट मूल्य को निकालना चाहता है ।
- (3) लॉएल उपभोक्ता होने की वजह से विज्ञापन मूल्य कम हो जाएगा ।
- (4) प्रतिद्वंद्वियों द्वारा समान उत्पाद बाजार में आ गया हो ।

56 If Violet colour spectrum is absorbed the reflected complementary colour will be:

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) Yellow-Green | (2) Green-Blue |
| (3) Orange -Red | (4) Yellow-Blue |

अगर बैंगनी रंग का स्पैक्ट्रम अवशोषित हो जाता है, तो रिफ्लेक्टड कोम्प्लीमेन्टरी रंग होंगे :

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) पीला-हरा | (2) हरा-नीला |
| (3) ऑरेंज-लाल | (4) पीला-नीला |

57 In Tex system, the weight in grams of _____ meters of yarn is calculated.

- (1) 9000 (2) 960
(3) 840 (4) 1000

टेक्स सिस्टम में, यार्न का वजन ग्राम में _____ मीटर यार्न के लिए नापा जाता है ।

- (1) 9000 (2) 960
(3) 840 (4) 1000

58 Leather can be dyed by:

- (1) Drum dyeing (2) HTHP dyeing
(3) Package dyeing (4) Solvent dyeing

लेदर को रंगा जा सकता है :

- (1) ड्रम डाईंग (2) एच टी एच पी डाईंग
(3) पैकेज डाईंग (4) सोल्वेन्ट डाईंग

59 Which count measures the degrees of fineness in yarns?

- (1) Yarn (2) Thread
(3) Pick (4) Warp

यार्न की फाइननेस की डिग्री को कौन सा काउंट नापता है ?

- (1) यार्न (2) धागा
(3) पिक (4) वार्प

60 J-box machine is used for:

- (1) Singeing (2) Scouring
(3) Bleaching (4) Washing

जे-बॉक्स मशीन उपयोग में आती है :

- (1) सिंजिंग (2) स्काउरिंग
(3) ब्लैचिंग (4) वाशिंग

61 Acetate is manufactured by:

- | | |
|------------------|----------------------|
| (1) Wet spinning | (2) Melt spinning |
| (3) Dry spinning | (4) Solvent spinning |

एसिटेट को बनाया जाता है :

- | | |
|--------------------|------------------------|
| (1) वेट स्पिनिंग | (2) मेल्ट स्पिनिंग |
| (3) ड्राई स्पिनिंग | (4) सोल्वेन्ट स्पिनिंग |

62 Which is the most common and important motif used in Kantha?

- (1) Rose
- (2) Lotus
- (3) Lily
- (4) Gul mohar

'कांथा' में सबसे मुख्य एवं ज्यादा कौन सा मोटिफ काम में आता है ?

- (1) गुलाब
- (2) कमल
- (3) लिली
- (4) गुलमोहर

63 In terms of special product life cycles, a _____ is a basic and distinctive mode of expression.

- | | |
|-------------|-----------|
| (1) genre | (2) style |
| (3) fashion | (4) fad |

उत्पाद के जीवन चक्र में, _____ दर्शाने का मूल एवं अलग तरीका है ।

- | | |
|-----------|------------|
| (1) जेनरे | (2) स्टाइल |
| (3) फैशन | (4) फैड |



64 Rongalite C solution should be prepared only in:

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (1) Alkaline medium | (2) Luke water |
| (3) Cold water | (4) Acidic medium |

रोगॅलाइट सी सोल्यूशन को सिर्फ बनाया जा सकता है :

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (1) एल्केलाइन माध्यम | (2) हल्का गर्म पानी |
| (3) ठंडा पानी | (4) एसिडिक माध्यम |

65 _____ prevent reduction of Azodyes during steaming.

- (1) Resist salt B
- (2) Resist salt L
- (3) Sodium chlorate
- (4) Perminal KB

_____ स्टिंमिंग के दौरान एजोडाइज के रिडक्शन को रोकता है ।

- (1) रेजिस्ट सॉल्ट बी
- (2) रेजिस्ट सॉल्ट एल
- (3) सोडियम क्लोरेट
- (4) परमिनल के बी

66 Knitting created seamless tube:

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) Circular | (2) Jacquard |
| (3) V bed | (4) Flat bed |

निटिंग के द्वारा सीमलेस ट्यूब बनता है :

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) सरक्यूलर | (2) जैकार्ड |
| (3) वी बेड | (4) फ्लैट बेड |

67 Souring removes:

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| (1) Dirt | (2) Calcium and magnesium |
| (3) Fatty acids | (4) Colouring matter |

'सोरिंग' प्रक्रिया हटाती है :

- | | |
|---------------|----------------------------|
| (1) गंदगी | (2) कैल्शियम और मैग्नीशियम |
| (3) फेटी एसिड | (4) रंगीन पदार्थ |

68 Polyester fiber dissolves in:

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| (1) 100% Sulphuric Acid | (2) 100% Acetic Acid |
| (3) 70% Meta cresol | (4) 100% Hydrochloric Acid |

पोलीस्टर फाइबर घुलता है :

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| (1) 100% सल्फ्यूरिक एसिड | (2) 100% एसिटिक एसिड |
| (3) 70% मेटा क्रिसोल | (4) 100% हाइड्रोक्लोरिक एसिड |

69 Gavanti stitch is used in

- | | |
|------------|-------------|
| (1) Chamba | (2) Kashida |
| (3) Kasuti | (4) Kantha |

गावती स्टिच काम आती है :

- | | |
|-----------|------------|
| (1) चम्बा | (2) कशीदा |
| (3) कसूती | (4) कान्था |

70 Open end spinning technique was first developed in:

- | | |
|-----------|--------------------|
| (1) Japan | (2) Czechoslovakia |
| (3) Italy | (4) India |

ऑपन-एंड स्पिनिंग को सबसे पहले बनाया गया था :

- | | |
|-----------|--------------------|
| (1) जापान | (2) चेकोस्लोवाकिया |
| (3) इटली | (4) भारत |



71 Acid steeping can be done by:

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| (1) Dilute Hydrochloric acid | (2) Dilute Acetic acid |
| (3) Dilute Meta cresol | (4) Dilute Nitric acid |

एसिड स्टीपिंग की जा सकती है :

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| (1) डाइल्यूट हाइड्रोक्लोरिक एसिड | (2) डाइल्यूट एसिटिक एसिड |
| (3) डाइल्यूट मेटा क्रिसोल | (4) डाइल्यूट नाइट्रिक एसिड |

72 Oeko Tex was developed in the year of:

- (1) 1995
- (2) 1996
- (3) 1992
- (4) 1998

इको-टैक्स को बनाया गया था :

- (1) 1995
- (2) 1996
- (3) 1992
- (4) 1998

73 Provides the visual dimensions of length and width to the design,

- | | |
|------------|-------------|
| (1) Line | (2) Shape |
| (3) Colour | (4) Texture |

डिजाइन को लंबाई व गहराई में दिखाता है :

- | | |
|----------|------------|
| (1) लाइन | (2) आकार |
| (3) कलर | (4) टैक्शर |



74 Long staple cotton has about convolutions per inch:

- | | |
|---------|---------|
| (1) 100 | (2) 200 |
| (3) 150 | (4) 300 |

लंबे स्टेपल कॉटन में, प्रत्येक इंच में घुमाव होते हैं :

- | | |
|---------|---------|
| (1) 100 | (2) 200 |
| (3) 150 | (4) 300 |

75 For silk, about 95% of the world's production is of:

- (1) Tassar
- (2) Eri
- (3) Muga
- (4) Mulberry

सिल्क के लिए, विश्व का करीब 95% उत्पादन होता है :

- (1) टसर
- (2) ऐरी
- (3) मूगा
- (4) मलबेरी

76 _____ is a cluster of flowers in the corner done in kashmiri embroidery.

- | | |
|---------------|------------|
| (1) Hashiya | (2) Tanjir |
| (3) Kunj buta | (4) Doria |

_____ कश्मीरी कढ़ाई में कोने पर किया जाने वाला फूलों का गुच्छा है ।

- | | |
|---------------|------------|
| (1) हशिया | (2) तंजीर |
| (3) कुंज बूटा | (4) डोरिया |



77 Out of these, which is not harmful chemical?

- (1) Formaldehyde (2) Azo dyes
(3) Halogen carriers (4) Hydrogen peroxide

इनमें से कौन सा, हानिकारक रसायन नहीं है ?

- (1) फॉर्मल्डिहाइड (2) एज़ो डाइड
(3) हेलोजन कैरियर (4) हाइड्रोजन परऑक्साइड

78 Bleaching Powder contains "available" chlorine.

- (1) 48% (2) 38%
(3) 58% (4) 68%

ब्लीचिंग पाउडर में 'उपलब्ध' क्लोरीन होती है :

- (1) 48% (2) 38%
(3) 58% (4) 68%

79 _____ usually refers to heavier knit jerseys made with coarser spun yarns.

- (1) Stockinette (2) Jacquard Jersey
(3) Tricot (4) Milanese

_____ उन भारी जर्सी निट को कहा जाता है, जो खुरदरे स्पन यार्न से बनते हैं ।

- (1) स्टॉकीनेट (2) जेकॉर्ड जर्सी
(3) ट्राइकोट (4) मिलानिज़

80 Which of the following elements of design describes the quality conveyed by the surface?

- (1) Shape (2) Form
(3) Texture (4) Space

इनमें से कौन सा डिजाइन एलिमेंट, किसी धरातल के गुण को दर्शाता है ?

- (1) आकार (2) फॉर्म
(3) टेक्शर (4) स्पेस

81 Red colourd phulkari worn by the bride at the time of pheras:

- | | |
|------------|------------|
| (1) Chope | (2) Subhar |
| (3) Thirma | (4) Nilak |

फेरों के समय लाल रंग की पहने जाने वाली फुलकारी है :

- | | |
|-----------|----------|
| (1) चोप | (2) सुबर |
| (3) थिरमा | (4) नीलक |

82 Identify the odd one :

- (1) Tussar Silk
- (2) Matka silk
- (3) Noil
- (4) Jute

इनमें से विषम को पहचानिये :

- (1) टसर सिल्क
- (2) मटका सिल्क
- (3) नॉइल
- (4) जूट

83 Which of the following is not an input device:

- | | |
|-----------------|--------------|
| (1) Mouse | (2) Keyboard |
| (3) Digital pen | (4) UPS |

इनमें से कौन सी इनपुट डिवाइस नहीं है ?

- | | |
|----------------|--------------|
| (1) माउस | (2) कीबोर्ड |
| (3) डिजिटल पेन | (4) यू पी एस |

84 Citron colour is prepared by:

- | | |
|---------------------|--------------------|
| (1) Orange + violet | (2) Green + orange |
| (3) Green + Violet | (4) Blue + Orange |

सिट्रॉन कलर बनता है :

- | | |
|--------------------|------------------|
| (1) ऑरेंज + बैंगनी | (2) हरा + ऑरेंज |
| (3) हरा + बैंगनी | (4) नीला + ऑरेंज |

85 Bhilwara accounts for about _____ of the net valued added of textiles in Rajasthan.

- (1) 97%
- (2) 67%
- (3) 87%
- (4) 47%

भीलवाडा पूरे राजस्थान के टेक्सटाइल के उत्पाद में _____ योगदान देता है ।

- (1) 97%
- (2) 67%
- (3) 87%
- (4) 47%

86 Calico museum is located at

- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) Ahmedabad | (2) Mumbai |
| (3) Vadodara | (4) Gandhinagar |

कैलिको म्यूजियम कहाँ पर है ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) अहमदाबाद | (2) मुम्बई |
| (3) वडोदा | (4) गाँधीनगर |

87 Addition of _____ to the dye liquor promote exhaustion.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| (1) Retarding agent | (2) Levelling agent |
| (3) Electrolyte | (4) Dispersing agent |

डाई लिकर में _____ डालने से एक्सोहेशन बढ़ जाता है ।

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (1) रिटार्डिंग एजेन्ट | (2) लेवलिंग एजेन्ट |
| (3) इलेक्ट्रोलाइट | (4) डिस्पर्सिंग एजेन्ट |

88 _____ is prepared using silk and gold threading and weaving.

- | | |
|----------------|--------------|
| (1) Kinkhab | (2) Tanchois |
| (3) Kanjiwaram | (4) Ilkal |

_____ को वीविंग में सिल्क एवं गोल्ड धागों से बनाया जाता है ।

- | | |
|--------------|------------|
| (1) किनख्वाब | (2) तन्चोई |
| (3) कांजीवरम | (4) इलकल |

89 Multi-phase loom is a :

- | | |
|----------------|-----------------------|
| (1) Table loom | (2) Shuttle loom |
| (3) Handloom | (4) Shuttle less loom |

मल्टीफेस लूम है :

- | | |
|--------------|----------------|
| (1) टेबल लूम | (2) शटल लूम |
| (3) हैंड लूम | (4) शटललेस लूम |

90 Instrument used for colourfastness to light:

- | | |
|------------------|------------------------|
| (1) Xenometer | (2) Crockmeter |
| (3) Laundrometer | (4) Spectro photometer |

लाइट की कलरफास्टनेस को मापने के लिए काम में आने वाला उपकरण है :

- | | |
|------------------|------------------------|
| (1) जीनोमीटर | (2) क्रोकोमीटर |
| (3) लोन्ड्रीमीटर | (4) स्पेक्ट्रोफोटोमीटर |

91 Munsell derived colour system in:

- | | |
|----------|----------|
| (1) 1912 | (2) 1942 |
| (3) 1952 | (4) 1962 |

मुन्शैल ने कलर सिस्टम स्थापित किया था :

- | | |
|----------|----------|
| (1) 1912 | (2) 1942 |
| (3) 1952 | (4) 1962 |

92 _____ is made from milk protein.

- (1) Soy silk
- (2) Silk latte
- (3) Albumin
- (4) Azoln

_____ दूध प्रोटीन से बनता है ।

- (1) सोया सिल्क
- (2) सिल्क लैटे
- (3) एल्ब्यूमिन
- (4) एज़लोन

93 The famous Folk painted textiles of Bihar is.

- | | |
|---------------|-----------|
| (1) Kalamkari | (2) Worli |
| (3) Madhubani | (4) Phad |

बिहार की मुख्य पेंटेड टैक्सटाइल है :

- | | |
|-------------|-----------|
| (1) कलमकारी | (2) वर्ली |
| (3) मधुबनी | (4) फड़ |

94 _____ colour loss from rubbing or abrasion.

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) Bleeding | (2) Crocking |
| (3) Migration | (4) Defusion |

_____ रगड़ने से या घिसने से रंग का नुकसान है ।

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) ब्लीडिंग | (2) क्रॉकिंग |
| (3) माइग्रेशन | (4) डिफ्यूजन |

95 Nature of primary colours is utilised in colour television:

- (1) Subtractive
- (2) Additive
- (3) Complementary
- (4) Split complementary

कलर टेलीविजन में, प्राथमिक रंगों का गुण काम में लिया जाता है :

- (1) घटने वाला
- (2) बढ़ने वाला
- (3) कोम्प्लीमेंटरी
- (4) स्पलिट कोम्प्लीमेंटरी

96 The needle used for mochi bharat is called:

- | | |
|--------------|------------|
| (1) Ari | (2) Phanda |
| (3) Taipachi | (4) Bukhia |

मोची भरत में काम आने वाली सुई कहलाती है :

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) आरी | (2) फंदा |
| (3) तेपची | (4) बखिया |

97 As per CIE, 3 primary additive colours added together gives:

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) Grey | (2) Black |
| (3) White | (4) Blue |

सी आई ई के अनुसार, जब 3 प्राथमिक रंगों को मिलाया जाता है, तो उससे बनता है :

- | | |
|----------|----------|
| (1) ग्रे | (2) काला |
| (3) सफेद | (4) नीला |

98 A warp faced textile made with a silk warp and cotton weft:

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) Mashru | (2) Himru |
| (3) Kin khab | (4) Baluchar |

वार्प प्रमुख टैक्सटाइल, जो सिल्क वार्प एवं कॉटन वेफ्ट से बनता है :

- | | |
|---------------|------------|
| (1) मशरू | (2) हिमरू |
| (3) किन ख्वाब | (4) बालूचर |

99 Brunster colour circle is divided into

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) 18 parts | (2) 20 parts |
| (3) 24 parts | (4) 16 parts |

ब्रूस्टर कलर सर्किल बंटा हुआ है :

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) 18 भागों में | (2) 20 भागों में |
| (3) 24 भागों में | (4) 16 भागों में |

100 VASTRA an international textile and apparel fair 2012 is tentatively scheduled on

- | | |
|--------------------|------------------|
| (1) 22-25 November | (2) 22-25 August |
| (3) 22-23 January | (4) 20-24 March |

2012 में होने वाला अन्तर्राष्ट्रीय टैक्सटाइल एवं अपैरल फेयर "वस्त्रा" होने वाला है :

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) 22-25 नवम्बर | (2) 22-25 अगस्त |
| (3) 22-23 जनवरी | (4) 20-24 मार्च |

4

06

06

SPACE FOR ROUGH WORK / कच्चे काम के लिये जगह

