# RAJASTHAN PUBLIC SERVICE COMMISSION, AJMER

SYLLABUS FOR EXAMINATION FOR THE POST OF
**SR.TEACHER (GRADE-II),**
SECONDARY EDUCATION DEPARTMENT

PAPER - II
**-: HINDI :-**

Part - (i) अंक – 180

**(माध्यमिक व उच्च माध्यमिक स्तर)**

(अ)

| | | |
|---|---|---|
| वर्ण विचार | – | स्वर व व्यंजनों के प्रकार – प्रयत्न और स्थान की दृष्टि से । |
| शब्द विचार | – | तत्सम, तद्भव, देशज व विदेशी शब्द । |
| विकारी शब्द | – | संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रियाओं के भेद एवम् उदाहरण । |
| अविकारी शब्द | – | अव्यय के भेद व उदाहरण । |
| वाक्य रचना | – | वाक्य में शब्दों के क्रम, वाक्य भेद, आश्रित उपवाक्य के भेद व उदाहरण । |
| शब्द रचना | – | समास, संधि, उपसर्ग व प्रत्यय के भेद । |
| शब्द ज्ञान | – | पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेकार्थ शब्द, समानोच्चारित शब्द (युग्म – शब्द), वाक्यांश के लिए एक शब्द । |
| शुद्ध लेखन | – | वर्तनी की शुद्धता और वाक्यगत अशुद्धियों का सुधार । |
| भाषा ज्ञान | – | मुहावरे व कहावतें, अपठित गद्यांश/पद्यांश आधारित प्रश्न । |

राष्ट्रभाषा, राजभाषा, खड़ी बोली/देवनागरी लिपि के सुधार का इतिहास ।

(आ) **गद्य भाग –**

प्रेमचंद, जयशंकर प्रसाद, जैनेन्द्र, अज्ञेय, यशपाल, मन्नू भंडारी, महादेवी वर्मा, धर्मवीर भारती, फणीश्वरनाथ रेणु, कृष्णा सोबती, रामवृक्ष बेनीपुरी, महावीर प्रसाद द्विवेदी, कमलेश्वर, शिवपूजन सहाय, राहुल सांकृत्यायन, हरिशंकर परसाई, जगदीश चन्द्र माथुर ।

**पद्य भाग –**

कबीर, तुलसी, सूर, मीरा, देव, रसखान, जयशंकर प्रसाद, माखनलाल चतुर्वेदी, निराला, पंत, हरिवंशराय बच्चन, कुंवर नारायण, रघुवीर सहाय, रामनरेश त्रिपाठी, त्रिलोचन, नागार्जुन, गिरिजा कुमार माथुर, सर्वेश्वर दयाल, केदारनाथ अग्रवाल ।

उपर्युक्त समस्त रचनाकारों की कक्षा नवम् से बारहवीं तक की रचनाओं का समावेश पाठ्यक्रम में किया जायेगा ।

Part - (ii) अंक – 80

**स्नातक स्तरीय हिन्दी भाषा का ज्ञान –**

(अ)
– शब्द शक्तियों के भेद व उदाहरण ।
– काव्य की रीतियाँ, काव्य गुण, काव्यदोष (श्रुतिकटुत्व, ग्राम्यत्व, अप्रतीत्व, क्लिष्टत्व, अक्रमत्व तथा दुष्क्रमत्व)

| | | |
|---|---|---|
| अलंकार | – | श्लेष, यमक, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, विभावना, असंगति, संदेह, भ्रांतिमान, विरोधाभास व मानवीकरण । |
| छंद | – | द्रुतविलम्बित, हरिगीतिका, कवित्त, सवैया, दोहा, सोरठा व चौपाई । |
| रस | – | रस का स्वरूप तथा रसावयव । |

(आ)
– हिन्दी साहित्य के इतिहास का नामकरण, कालविभाजन, प्रमुख प्रवृत्तियाँ एवं रचना व रचनाकार ।
– हिन्दी भाषा का उद्भव एवं विकास, हिन्दी एवं उसकी बोलियों का सामान्य परिचय ।
– कबीर ग्रन्थावली – साखी – प्रथम 5 अंग एवं 10 पद (सम्पादक श्यामसुन्दर दास)
– तुलसीदास – रामचरितमानस (बालकाण्ड)
– सूरदास – भ्रमरगीतसार (प्रथम 20 पद – रामचन्द्र शुक्ल)
– मीरांबाई – मीरां पदावली (प्रथम 20 पद – परशुराम चतुर्वेदी)

– बिहारी रत्नाकर – (प्रथम 20 दोहे)
– सूर्यमल्ल मिश्रण – वीर सतसई (प्रथम 20 दोहे)
– रामधारी सिंह दिनकर – कुरूक्षेत्र (प्रथम सर्ग)
– जयशंकर प्रसाद – कामायनी (आनन्द सर्ग)
– अज्ञेय – असाध्य वीणा ('आँगन के पार द्वार' से)
– आचार्य रामचन्द्र शुक्ल – (चिन्तामणि – भाग–1 केवल उत्साह, श्रद्धा, भक्ति, लोभ और प्रीति)
– मोहन राकेश – लहरों के राजहंस
– कहानियाँ – 'उसने कहा था' चन्द्रधर शर्मा गुलेरी
'जहाँ लक्ष्मी कैद है ' राजेन्द्र यादव
'एक और जिन्दगी' मोहन राकेश
'परिन्दे' निर्मल वर्मा

## Part - (iii)

अंक – 40

**<u>हिन्दी विषय शिक्षण विधियाँ –</u>**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| (अ) | 1 | अनुकरणात्मक विधि | 2. | इकाई विधि |
| | 3 | प्रत्यक्ष विधि | 4 | व्याकरण – अनुवाद विधि |
| | 5 | द्विभाषी पद्धति | 6 | सैनिक विधि |
| | 7 | ध्वन्यात्मक विधि | 8 | दूरस्थ शिक्षण |
| | 9 | वाचन–विधि | 10 | पर्यवेक्षित अध्ययन विधि |
| | 11 | आगमन–निगमन विधि | 12 | अभिक्रमित अनुदेशन विधि |
| | 13 | रसास्वादन विधि | 14 | सूत्र विधि |
| | 15 | भाषा – संसर्ग विधि | 16 | भाषा शिक्षण यंत्र – उपकरण विधि |
| | 17 | साहचर्य विधि | 18 | व्याख्यान – विधि |
| | 19 | प्रदर्शन विधि | 20 | श्रुतलेखन – अभ्यास विधि |
| | 21 | दल–शिक्षण विधि | 22 | भाषा – प्रयोगशाला विधि |
| | 23 | व्यतिरेकी विधि | 24 | हरबर्टीय विधि |
| | 25 | समवाय विधि | | |

(आ) – भाषा पाठ योजना का प्रारूप व उसके पदों का ज्ञान ।
– सूक्ष्म शिक्षण की अवधारणा का ज्ञान ।
– प्रमुख शिक्षण कौशल – प्रस्तावना कौशल, प्रश्न सहजता कौशल, खोजपूर्ण प्रश्न कौशल, प्रदर्शन कौशल, व्याख्या कौशल, प्रबलन कौशल, श्यामपट्ट कौशल का सामान्य परिचय ।

* * * * *

For the competitive examination for the post of senior teacher :-

1 The question paper will carry maximum 300 marks.
2 Duration of question paper will be T**wo Hours Thirty Minutes**.
3 The question paper will carry 150 questions of multiple choices.
4 Paper shall include following subjects carrying the number of marks as shown against them :-

| | | |
|---|---|---|
| (i) | Knowledge of Secondary and Sr. Secondary Standard about relevant subject matter. | 180 Marks |
| (ii) | Knowledge of Graduation Standard about relevant subject matter. | 80 Marks |
| (iii) | Teaching Methods of relevant subject. | 40 Marks |
| | Total | 300 Marks |

5 All questions carry equal marks.
6 There will be **<u>Negative Marking.</u>**

*** * * * ***