RAS(M) 2012

18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18

FOR EVALUATOR'S USE ONLY

Sub. Code : 18

Optional Paper

History : Paper – I

Time : **3** Hours / Maximum Marks : **200** / Total Pages : **32**

Evaluation Table (For Evaluator's Use Only)													
PART-A				PART-B				PART-C				Grand Total	
QN	E-1	E-2	AC	QN	E-1	E-2	AC	QN	E-1	E-2	AC	PART-A	
1				21				33				PART-B	
2				22				34				PART-C	
3				23				35				Total	
4				24				36				(–) Marks	
5				25				37				Final Total	
6				26				38				Marks in Words	
7				27				39					
8				28									
9				29									
10				30								Remarks of Evaluator/Chief Evaluator	
11				31									
12				32									
13													
14													
15													
16													
17													
18												Remarks of Scrutiniser	
19													
20													
Total													
Evaluator's Sign													

05 / 18-I

BLANK PAGE

18-]

PART – A
भाग – अ

Marks : 40
अंक : 40

Note : Attempt all the **twenty** questions. Each question carries **2** marks. Answer should not exceed **15** words.

नोट : समस्त २० प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिये २ अंक निर्धारित हैं। उत्तर १५ शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिये।

1 Write the names of the *Brahmans*, *Aranyak* and the *Upnishad* of the *Riksamhita.*
ऋक् संहिता के ब्राह्मण, आरण्यक एवं उपनिषद् के नाम लिखिये।

2 The *Upnishads* are also called *Vedant*, why ?
उपनिषदों को वेदान्त भी कहा जाता है, क्यों ?

3 Who was the founder of the Ajivak sect ? Write the names of the three *achariyas* of this sect.
आजीवक सम्प्रदाय का संस्थापक कौन था ? इस सम्प्रदाय के तीन आचार्यों के नाम लिखिये।

[Contd...

4 Define *shunyavada* propounded by Nagarjuna.
नागार्जुन द्वारा प्रतिपादित शून्यवाद को परिभाषित कीजिये।

5 Underline the importance of Kautilya's *Arthashastra.*
कौटिल्य के अर्थशास्त्र के महत्व को रेखांकित कीजिये।

6 Write the names of the Goddess and the three non-Indian gods depicted on the coins of Kanishka.
कनिष्क के सिक्कों पर अंकित देवी तथा तीन अभारतीय देवताओं के नाम बताइये।

7 Give the names of four Persian texts written on history of Sindh.
सिन्ध के इतिहास विषयक चार फारसी ग्रन्थों के नाम लिखिये।

8 What are the difference between the *anuvratas* and the *mahavratas* of the Jainas ?
जैनों के अनुव्रतों और महाव्रतों के बीच अंतर को स्पष्ट कीजिये।

the

9 State the meaning of the following terms associated with the images of worship : Dhruv-Beras, Vyuhas and the Vibhavas.
पूजा की मूर्तियों से सम्बंधित निम्नलिखित शब्दों के अर्थ स्पष्ट कीजिये : ध्रुव–बेर, व्यूह तथा विभव।

10 Why Zain-ul-Abidin is famous as the Akbar of Kashmir ?
जैन–उल–आबीदीन को काश्मीर का अकबर क्यों कहा जाता है ?

11 Who was called *Atunmama* ?
अतुनमामा कौन होते थे ?

12 What does the term 'Gaibana' signify ?
'गैबाना' शब्द का अर्थ स्पष्ट कीजिये।

13 Why did Iltutmish follow the policy of neutrality when Mangbarni asked for help against the Mongols ?

मंगबर्नी द्वारा मंगोलों के विरुद्ध मदद मांगने पर इल्तुतमिश ने तटस्थता की नीति क्यों अपनाई ?

14 Which ruler assumed the title of 'Gangaikonda' and why ?

किस शासक ने 'गंगईकोंडा' की उपाधि धारण की थी और क्यों ?

15 Write the meaning of the following terms : *Futuh, Tuyool, Dargah* and *Malfooz.*

निम्नलिखित शब्दों का अर्थ स्पष्ट कीजिये : *फुतूह, तुयूल, दरगाह* व *मलफूज़* ।

[Contd...

16 What do you know about *'Baitalmal'* department ?

'बैतुलमाल' विभाग से आप क्या समझते हैं ?

17 Give the names of four coin-types prevalent in Vijaynagar Empire.

विजयनगर साम्राज्य में प्रचलित सिक्कों के चार प्रकारों के नाम बताइये।

18 What are the *Ratha* temples ?

रथ मंदिर क्या हैं ?

19 Mention the major canals built by Firoz Shah Tughluq.
फिरोजशाह तुगलक द्वारा निर्मित प्रमुख नहरों के नाम बताइये।

20 What do you understand by *Sangam* ? Write the names of two *Sangam* epics.
'संगम' का अर्थ स्पष्ट करते हुए दो संगम महाकाव्यों के नाम लिखिये।

[Contd...

PART – B

भाग – ब

Marks : 60

अंक : 60

Note : Attempt all the **twelve** questions. Each question carries 5 marks. Answer should not exceed 50 words.

नोट : समस्त १२ प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के ५ अंक निर्धारित हैं। उत्तर ५० शब्दों के अधिक नहीं होना चाहिए।

21 How did the geography of the deccan plateau shaped the history of that region ?
दक्षिणी पठार के भूगोल ने इस क्षेत्र के इतिहास को किस प्रकार प्रभावित किया ?

22 What were the main causes of the death of the Indus Civilization ? Did it die simultaneously at all its centres ?
सैंधव सभ्यता के अन्त के प्रमुख कारण कौन से थे ? क्या इसका अन्त इसके सभी केन्द्रों पर एक साथ हुआ था ?

23 Explain the concept of Vedic Yajna.

वैदिक यज्ञ की अवधारणा स्पष्ट कीजिये।

24 Buddhist *nairatmayavada.*

बौद्ध नैरात्मयवाद।

25 Mauryan administration was a centralized bureaucracy. Explain.
मौर्य प्रशासन एक केन्द्रियकृत नौकरशाही व्यवस्था थी। समझाइये।

26 Write about the expansion of Indian Culture in South-East Asia.
दक्षिणी–पूर्वी एशिया में भारतीय संस्कृति के प्रसार के विषय में आप क्या जानते हैं ?

27 Harsha was the last empire builder in the Hindu period. Do you agree ?
हर्ष हिन्दू काल का अन्तिम महान् साम्राज्य निर्माता था। क्या आप सहमत हैं ?

28 Write about Balban's theory of Kingship. Did he succeed in establishing the supremacy of the crown over the *Ulema* ?
बलबन के राजत्व के सिद्धान्त के विषय में बताइये। क्या वह उलेमा के ऊपर ताज की श्रेष्ठता स्थपित करने में सफल हुआ ?

29 What do you know about *Mazlis-e-Khalwat* ?
मजलिसे–ख़लवत के विषय में आप क्या जानते हैं ?

30 Battle of Khanua paved the way for the establishment of Mughal rule in India. Explain.
खानवा के युद्ध से भारत में मुगल साम्राज्य की स्थापना का मार्ग प्रशस्त हुआ। समझाइये।

31 Differentiate between *Iqta* and *Manasab*.
इक्ता और मनसब के बीच भेद स्पष्ट कीजिये।

32 *Ashta Pradhan* system of Shivaji.
शिवाजी की अष्टप्रधान व्यवस्था।

PART – C

भाग – स

Marks : 100

अंक : 100

Note : Attempt any **5** questions. Each question carries **20** marks. Answer should not exceed **200** words.

नोट : कोई भी ५ प्रश्न कीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए २० अंक निर्धारित हैं। उत्तर २०० शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।

33 The Ramayana and the Mahabharata are the fountains of Indian Culture. In the light of this statement explain the cultural importance of these epics.

रामायण और महाभारत भारतीय संस्कृति के आधार स्रोत हैं। इस कथन के प्रकाश में इन महाकाव्यों के सांस्कृतिक महत्व पर प्रकाश डालिये।

100
100

ceed

द्रों से

light

हाकाव्यों

[Contd... -I]

34 Ashoka is supposed to be the greatest ruler to have ruled India. Explain his greatness in the light of his policy of *Dhamma.*

अशोक भारत का महानतम शासक माना जाता है। धम्म की नीति के संदर्भ में उसकी महानता का मूल्यांकन कीजिये।

eatness

ानता का

[Cont I]

[Contd...

35 Delineate the progress of scientific ideas during the Gupta period.

गुप्तकाल में वैज्ञानिक विचारों के विकास का विवरण दीजिये।

36 Discuss the cultural and political achievements of the Cholas with special reference to village administration.

ग्राम प्रशासन को केन्द्र में रखते हुए चोलों की सांस्कृतिक व राजनीतिक उपलब्धियों का विवेचन कीजिये।

ence to

कीजिये।

[ ]

[Co

[Contd...

37 Write a critical note on Rajput resistance to the Turks.

तुर्कों के विरुद्ध राजपूत प्रतिरोध पर आलोचनात्मक टिप्पणी कीजिये।

38 Compare the attitude and the religious policies of Akbar and Aurangzeb.

अकबर और औरंगज़ेब के धार्मिक दृष्टिकोण व धार्मिक नीतियों की तुलना कीजिये।

[Cont

[Contd...

39 Discuss Shankaracharya's concept of *Advait.* Did it foster an attitude of renunciation and indifference towards the world to the detriment of Indian society ?
शंकराचार्य के अद्वैत मत का विवेचन कीजिये। क्या इससे भारतीय समाज में संसार त्याग और संसार के प्रति उदासीनता का भाव दृढ़ हुआ ?

on and

र संसार

[Con[I]]

[Contd...

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिए जगह