

**FOR EVALUATOR'S USE ONLY**

Sup. Code : **35**

Optional Paper

Urdu : Paper - **II**

Time : 3 Hours / Maximum Marks : 200 / Total Pages : 32

Evaluation Table												(For Evaluator's Use Only)	
PART-A				PART-B				PART-C				Grand Total	
QN	E-1	E-2	AC	QN	E-1	E-2	AC	QN	E-1	E-2	AC	PART-A	
1				21				33				PART-B	
2				22				34				PART-C	
3				23				35				Total	
4				24				36				(-) Marks	
5				25				37				Final Total	
6				26				38				Marks in Words	
7				27				39				Remarks of Evaluator/Chief Evaluator	
8				28									
9				29									
10				30									
11				31									
12				32									
13													
14													
15													
16													
17													
18												Remarks of Scrutiniser	
19													
20													
Total													
Evalu ator's Sign													

**BLANK PAGE**

[H]

2

[Contd...



نوٹ: سبھی 20 سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر سوال 2 نمبر کا ہے۔ جواب 15 الفاظ پر مشتمل ہو۔

1. 'اردو کی ابتدا پنجاب میں ہوئی ہے'۔ یہ نظریہ کس کا اور کس کتاب میں ہے؟

2. ہریانوی زبان کس علاقے میں بولی جاتی ہے؟

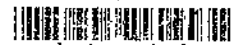
3. راجستھان کے کس شہر میں 'چار بیت' کا رواج رہا ہے؟



4. تراجمستانی اور اردو کا مصنف کس ہے؟

5. صنعتِ تبلیغ کی تعریف کیجئے۔

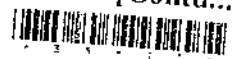
6. تہذیب الاخلاق کس شہر سے اور کب جاری کیا گیا؟



کر بل کتھا کا دوسرا نام کیا ہے؟

8. کس نقاد نے غزل کو نیم وحشی صنفِ سخن کہا ہے؟ اور کس کتاب میں؟

9. قصیدہ کس زبان کا لفظ ہے اور اس کے کیا معنی ہیں؟



10. 'سرت سے بصیرت تک' کس کی کتاب ہے؟

11. نظم کے لغوی معنی کیا ہیں؟

12. چار ترقی پسند شاعروں کے نام لکھیے۔



اردو کے دو ایسے شاعروں کے نام یا صرف تخلص لکھیے جن کے کلام میں تصوف کا رنگ پایا جاتا ہے؟

---

---

---

---

---

---

---

---

1. سائنٹفک سوسائٹی کب اور کہاں قائم ہوئی تھی اور اس کے بانی کون تھے؟

---

---

---

---

---

---

---

---

18. دبستانِ دہلی سے متعلق دو شاعروں کے نام اور تخلص لکھیے۔

---

---

---

---

---

---

---

---



16. رشتہ لکھنے کے دو نامور شاعروں کے نام اور تخلص لکھیے۔

17. دکنی اردو سے تعلق رکھنے والے دو شاعروں کے نام لکھیے۔

18. کتاب 'موازنہ انیس و دہیر' کس نے لکھی؟





19. بشری ہندو کی اصطلاح سب سے پہلے کس نے استعمال کی؟

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

20. مرزا شوق کی شہرہ آفاق مثنوی کا نام کیا ہے؟

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Marks : 60

۱۱ - جواب

نمبر : 60

۱۱ - جواب

نوٹ : سبھی سوالوں کے جواب لکھیے۔ ہر سوال پانچ نمبر کا ہے۔ اسے پچاس الفاظ سے زیادہ پر مشتمل نہ ہوں۔

21. قلی قطب شاہ کا تعارف پیش کیجئے۔

22. دکنی اردو کی پانچ خصوصیات تحریر کیجئے۔



23. کسی صوفی شاعر کا تعارف پیش کیجئے۔

2. سرسید کی تین کتابوں کے نام لکھیے۔



۲۵۔ اہل کج اخلاق کے ہتھیاروں سے لڑنا آگے۔

26۔ راجستھان کے موجودہ نظم گو شعراء میں سے تین کے نام لکھیے۔



27. افسانہ اور ناول کے فرق کو واضح کیجئے۔

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

28. داستان کا تعارف پیش کیجئے۔

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



29. کلیم الدین احمد کی ناقدانہ اہمیت واضح کیجئے۔

30. علی گڑھ تحریک کے ادبی مقاصد کی وضاحت کیجئے۔



31. ترقی پسند تحریک کا ابتدائی جہد کب اور کیاں ہوا اور اس کی صداقت کس نے کی؟

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

32. ڈرامہ کی تعریف کرتے ہوئے اردو کے تین ڈراموں کے نام لکھیے۔

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

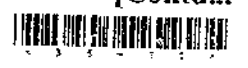
---

---

---

---

---



Marks : 100

PART - C

نمبر 100

حصہ - ن

نوٹ : مندرجہ ذیل سوالوں میں سے صرف پانچ کا جواب لکھئے۔ ہر سوال 20 نمبر کا ہے۔ جوابات دو سو الفاظ سے زیادہ پر مشتمل نہ ہوں۔

33. اردو زبان کی ابتدا سے متعلق کون سا نظریہ آپ کے خیال میں درست ہے؟ مدلل جواب لکھیے۔

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

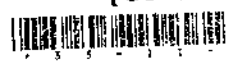
---

---



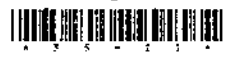


Lined writing area with horizontal lines.



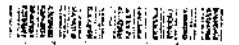
34. علی گڑھ تحریک نے اردو شعروادب پر کیا اثرات مرتب کیے ہیں۔ مفصل اظہار خیال کیجئے۔



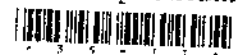


35. درختان دلی کی نمایاں خصوصیات یہ کہ مٹاؤ اور پتے واضح کیجئے۔





36. حالی اور شبلی کے تفسیری نظریات کا تقابلی مطالعہ پیش کیجیے۔





37. دہستان لکھنؤ کی اہم خصوصیات کا جائزہ اور مثالیں بھی پیش کیجیے۔

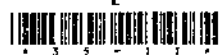






38. ایک نقاد کی حیثیت سے اختتام حسین کی تنقیدی خدمات کا جائزہ لیجیے۔





39. آزادی کے بعد راجستھان اردو شاعری کے نمایاں میلانات پر تبصرہ کیجیے۔







35-II ]

