

Exam Date :- 20-12-2025

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या : 16
 Number of Pages in Booklet : 16
 पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या : 150
 No. of Questions in Booklet : 150

CAP-25

इस प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक
 कहा न जाए। Do not open this Question
 Booklet until you are asked to do so.

993741

प्रश्न-पुस्तिका संख्या व बारकोड /
 Question Booklet No. & Barcode

Paper Code : 51

Paper – I
Sub : Persian-I

समय : 03:00 घण्टे + 10 मिनट अतिरिक्त***Time : 03:00 Hours + 10 Minutes Extra*****अधिकतम अंक : 75****Maximum Marks : 75**

प्रश्न-पुस्तिका के पेपर की सील/पोलिथीन बैग को खोलने पर प्रश्न-पत्र हल करने से पूर्व परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि :

- प्रश्न-पुस्तिका संख्या तथा ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर अंकित बारकोड संख्या समान हैं।
- प्रश्न-पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक के सभी पृष्ठ व सभी प्रश्न सही मुद्रित हैं। समस्त प्रश्न, जैसा कि ऊपर वर्णित है, उपलब्ध हैं तथा कोई भी पृष्ठ कम नहीं है/ मुद्रण त्रुटि नहीं है। किसी भी प्रकार की विसंगति या दोषपूर्ण होने पर परीक्षार्थी वीक्षक से दूसरा प्रश्न-पत्र प्राप्त कर लें। यह सुनिश्चित करने की जिम्मेदारी अभ्यर्थी की होगी। परीक्षा प्रारम्भ होने के 5 मिनट पश्चात् ऐसे किसी दावे/आपत्ति पर कोई विचार नहीं किया जायेगा।

On opening the paper seal/polythene bag of the Question Booklet before attempting the question paper, the candidate should ensure that :
 • Question Booklet Number and Barcode Number of OMR Answer Sheet are same.
 • All pages & Questions of Question Booklet and OMR Answer Sheet are properly printed. All questions as mentioned above are available and no page is missing/misprinted.

If there is any discrepancy/defect, candidate must obtain another Question Booklet from Invigilator. Candidate himself shall be responsible for ensuring this. No claim/objection in this regard will be entertained after five minutes of start of examination.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. प्रत्येक प्रश्न के लिये एक विकल्प भरना अनिवार्य है।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रत्येक प्रश्न का मात्र एक ही उत्तर दीजिए। एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जाएगा।
4. OMR उत्तर-पत्रक इस प्रश्न-पुस्तिका के अन्दर रखा है। जब आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने को कहा जाए, तो उत्तर-पत्रक निकाल कर ध्यान से केवल नीले बॉल पॉइंट पेन से विवरण भरें।
5. कृपया अपना रोल नम्बर ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर सावधानीपूर्वक सही भरें। गलत रोल नम्बर भरने पर परीक्षार्थी स्वयं उत्तरदायी होगा।
6. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक में करेक्शन पेन/व्हाइटनर/सफेदा का उपयोग निषिद्ध है।
7. प्रत्येक गलत उत्तर के लिए प्रश्न अंक का 1/3 भाग काटा जायेगा। गलत उत्तर से तात्पर्य अशुद्ध उत्तर अथवा किसी भी प्रश्न के एक से अधिक उत्तर से है।
8. प्रत्येक प्रश्न के पाँच विकल्प दिये गये हैं, जिन्हें क्रमशः 1, 2, 3, 4, 5 अंकित किया गया है। अभ्यर्थी को सही उत्तर निर्दिष्ट करते हुए उनमें से केवल एक गोले (बबल) को उत्तर-पत्रक पर नीले बॉल पॉइंट पेन से गहरा करना है।
9. यदि आप प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं तो उत्तर-पत्रक में पाँचवें (5) विकल्प को गहरा करें। यदि पाँच में से कोई भी गोला गहरा नहीं किया जाता है, तो ऐसे प्रश्न के लिये प्रश्न अंक का 1/3 भाग काटा जायेगा।
- 10.* प्रश्न-पत्र हल करने के उपरान्त अभ्यर्थी अनिवार्य रूप से ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक जाँच लें कि समस्त प्रश्नों के लिये एक विकल्प (गोला) भर दिया गया है। इसके लिये ही निर्धारित समय से 10 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।
11. यदि अभ्यर्थी 10% से अधिक प्रश्नों में पाँच विकल्पों में से कोई भी विकल्प अंकित नहीं करता है तो उसको अयोग्य माना जायेगा।
12. मोबाइल फोन अथवा अन्य किसी इलेक्ट्रॉनिक यंत्र का परीक्षा हॉल में प्रयोग पूर्णतया वर्जित है। यदि किसी अभ्यर्थी के पास ऐसी कोई वर्जित सामग्री मिलती है तो उसके विरुद्ध आयोग द्वारा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।

चेतावनी : अगर कोई अभ्यर्थी नकल करते पकड़ा जाता है या उसके पास से कोई अनधिकृत सामग्री पाई जाती है, तो उस अभ्यर्थी के विरुद्ध पुलिस में प्राथमिकी दर्ज कराते हुए राजस्थान सार्वजनिक परीक्षा (भर्ती में अनुचित साधनों की रोकथाम अध्यापक) अधिनियम, 2022 तथा अन्य प्रभावी कानून एवं आयोग के नियमों-प्रावधानों के तहत कार्यवाही की जाएगी। साथ ही आयोग ऐसे अभ्यर्थी को भविष्य में होने वाली आयोग की समस्त परीक्षाओं से विवर्जित कर सकता है।

उत्तर-पत्रक में दो प्रतियाँ हैं – मूल प्रति और कार्बन प्रति। परीक्षा समाप्ति पर परीक्षा कक्ष छोड़ने से पूर्व परीक्षार्थी उत्तर-पत्रक की दोनों प्रतियाँ वीक्षक को सौंपेंगे, परीक्षार्थी स्वयं कार्बन प्रति अलग नहीं करें। वीक्षक उत्तर-पत्रक की मूल प्रति को अपने पास जमा कर, कार्बन प्रति को मूल प्रति से कट लाइन से मोड़ कर सावधानीपूर्वक अलग कर परीक्षार्थी को सौंपेंगे, जिसे परीक्षार्थी अपने साथ ले जायेंगे। परीक्षार्थी को उत्तर-पत्रक की कार्बन प्रति चयन प्रक्रिया पूर्ण होने तक सुरक्षित रखनी होगी एवं आयोग द्वारा माँगे जाने पर प्रस्तुत करनी होगी।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. It is mandatory to fill one option for each question.
2. All questions carry equal marks.
3. Only one answer is to be given for each question. If more than one answers are marked, it would be treated as wrong answer.
4. The OMR Answer Sheet is inside this Question Booklet. When you are directed to open the Question Booklet, take out the Answer Sheet and fill in the particulars carefully with Blue Ball Point Pen only.
5. Please correctly fill your Roll Number in OMR Answer Sheet. Candidates will themselves be responsible for filling wrong Roll No.
6. Use of Correction Pen/Whitener in the OMR Answer Sheet is strictly forbidden.
7. 1/3 part of the mark(s) of each question will be deducted for each wrong answer. A wrong answer means an incorrect answer or more than one answers for any question.
8. Each question has five options marked as 1, 2, 3, 4, 5. You have to darken only one circle (bubble) indicating the correct answer on the Answer Sheet using BLUE BALL POINT PEN.
9. If you are not attempting a question then you have to darken the circle '5'. If none of the five circles is darkened, one third (1/3) part of the marks of question shall be deducted.
- 10.* After solving question paper, candidate must ascertain that he/she has darkened one of the circles (bubbles) for each of the questions. Extra time of 10 minutes beyond scheduled time, is provided for this.
11. A candidate who has not darkened any of the five circles in more than 10% questions shall be disqualified.
12. Mobile Phone or any other electronic gadget in the examination hall is strictly prohibited. A candidate found with any of such objectionable material with him/her will be strictly dealt with as per rules.

Warning : If a candidate is found copying or if any unauthorized material is found in his/her possession, F.I.R. would be lodged against him/her in the Police Station and he/she would be liable to be prosecuted under Rajasthan Public Examination (Measures for Prevention of Unfair means in Recruitment) Act, 2022 & any other laws applicable and Commission's Rules-Regulations. Commission may also debar him/her permanently from all future examinations.

1. چہار مقالہ کا دوسرا نام کیا ہے؟

- (1) سند باد نامہ
- (2) مجمع النواہر
- (3) سمک عیار
- (4) ذخیرہ خوارزم شاہی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

2. آئین جہانداری کے موضوع پر کون سی کتاب لکھی گئی؟

- (1) قابوس نامہ
- (2) مرزبان نامہ
- (3) راحتہ الصدور
- (4) سیاست نامہ
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

3. سیاست نامہ کا دوسرا نام کیا ہے؟

- (1) نصیحت الملوک
- (2) نصیحت نامہ
- (3) سیر الملوک
- (4) زاد المسافرین
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

4. ”قران کو اکب“ کے پیش نظر زبردست طوفان کی پیشنگوئی کس نے کی تھی؟

- (1) امیر معزی
- (2) عمر خیام
- (3) انوری
- (4) خاقانی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

5. سلطان سنجر کا درباری شاعر کون تھا؟

- (1) خیام
- (2) خاقانی
- (3) امیر معزی
- (4) بکیر بیلقانی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

6. فارس نامہ کا مؤلف کون ہے؟

- (1) محمد بن حسین
- (2) ابن بلخی
- (3) نجم الدین ابو بکر
- (4) ابو الحسن علی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

7.

تاریخ طبرستان کے مؤلف کا نام کیا ہے؟

- (1) نجم الدین ابو بکر محمد بن علی راوندی
- (2) محمد بن حسین بن عمر
- (3) بہاء الدین محمد بن حسن بن اسفندیار کاتب
- (4) شمس قیس رازی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

8.

سلجوقی بادشاہ طغرل کو مملکت داری میں عدل و انصاف کی تلقین کس نے کی؟

- (1) باباطاہریاں
- (2) ابو سعید ابوالخیر
- (3) سنائی
- (4) عطار
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

9.

مجل التواریخ والقصص کس کی تاریخ ہے؟

- (1) ایران و عرب کے خلفاء و سلاطین کی
- (2) ساسانی خاندان کی
- (3) اشکانیوں کی
- (4) ہخامنشیوں کی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

10.

ناصر خسرو کس فرقہ کے مبلغ تھے؟

- (1) مزدک
- (2) معتزلہ
- (3) اسمعیلیہ
- (4) باطنیہ
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

11.

نظامی گنجوی کی مثنوی ”ہفت پیکر“ کس بادشاہ کے واقعات زندگی سے تعلق رکھتی ہے؟

- (1) نوشیروان عادل
- (2) خسرو پرویز
- (3) بہرام گور
- (4) یزدگرد سوم
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

12. ذیل میں ”فہلویات“ کا تعلق کس شاعر سے ہے؟

- (1) بابا طاہر
- (2) خواجہ عبداللہ انصاری
- (3) شیخ ابوسعید ابوالخیر
- (4) حکیم سنائی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

13. ذیل میں کون سا شاعر ”خمسه“ کے لئے مشہور ہے؟

- (1) انوری
- (2) عطار
- (3) رومی
- (4) نظامی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

14. نظامی کی جائے پیدائش کہاں ہے؟

- (1) شیروان
- (2) نیشاپور
- (3) گنجد
- (4) طوس
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

15. اسرار التوحید کس کے ملفوظات کا مجموعہ ہے؟

- (1) امام غزالی
- (2) شیخ ابوسعید ابوالخیر
- (3) شیخ فرید الدین عطار
- (4) شیخ علی بن عثمان ہجویری
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

16. اشک های خراسان کا شاعر کون ہے؟

- (1) انوری
- (2) امیر معزی
- (3) خاقانی
- (4) ظہیر فاریابی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

17. چہار مقالہ کا سن تصنیف کیا ہے؟

- (1) ۵۵۰ھ
- (2) ۱۰۵۰ھ
- (3) ۲۵۰ھ
- (4) ۹۵۰ھ
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

18. خاقانی کہاں پیدا ہوا تھا؟

- (1) گنجد
- (2) ایورد
- (3) شروان
- (4) غزنین
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

19. درست جوڑے کی نشان دہی کریں:

- (1) حدیقۃ الحقیقت - فرید الدین عطار
- (2) اسرار التوحید - ابوسعید ابوالخیر
- (3) زاد المسافرین - عبداللہ انصاری
- (4) حدائق السحر - اسدی طوسی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

20. امام غزالی کی تصنیف ہے

- (1) مجمع النوادر
- (2) حدیقۃ الحقیقت
- (3) کیمیائے سعادت
- (4) سیاست نامہ
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

21. مثنوی ”تحفۃ العراقرین“ کس کی تخلیق ہے؟

- (1) امیر خسرو
- (2) نظامی
- (3) خاقانی
- (4) عطار
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

22. سیاست نامہ میں کتنے ابواب شامل ہیں؟

- (1) ۴۴ ابواب
- (2) ۴۶ ابواب
- (3) ۴۸ ابواب
- (4) ۵۰ ابواب
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

23. مثنوی 'حقیقۃ الحقیقت' کا موضوع ہے

- (1) تاریخ
- (2) تصوف
- (3) عشق
- (4) نجوم
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

24. 'مقاماتِ حمیدی' کے مؤلف ہیں

- (1) ابو بکر محمد بن جعفر
- (2) محمد بن زکریا رازی
- (3) قاضی حمید الدین ابو بکر بلخی
- (4) اسدی طوسی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

25. 'قابوس نامہ' کے مصنف ہیں

- (1) امیر خسرو
- (2) نظامی عروضی سمرقندی
- (3) امیر غنصر المعالی کیاؤس
- (4) عطاملک جوینی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

26. نظامیہ کالج (مدرسہ نظامیہ) قائم کرنے کا سہرا کسے جاتا ہے؟

- (1) نظامی عروضی سمرقندی
- (2) نظام وفا
- (3) ناظم الملک
- (4) نظام الملوک طوسی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

27. رسالہ 'نوروز نامہ' کس کی تالیف ہے؟

- (1) عمر خیام
- (2) نظامی
- (3) راوندی
- (4) ناصر خسرو
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

28. لسان الطیر کس کی مثنوی ہے؟

- (1) فرید الدین عطار
- (2) میر علی شیر نوائی
- (3) جامی
- (4) محمود شبستری
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

29. اخلاق الاشراف کس کی تصنیف ہے؟

- (1) عبید زاکانی
- (2) حافظ ابرو
- (3) فصیحی خوانی
- (4) حسین واعظ کاشفی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

30. انوار سہیلی کس کی تصنیف ہے؟

- (1) عبدالرحمن جامی
- (2) شرف الدین علی یزدی
- (3) فصیحی خوانی
- (4) حسین واعظ کاشفی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

31. زبدۃ التواریخ کا مؤلف کون ہے؟

- (1) حافظ ابرو
- (2) فصیحی خوانی
- (3) کمال الدین عبدالرزاق سمرقندی
- (4) دولت شاہ سمرقندی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

32. 'زاد المسافرین' کے مصنف ہیں

- (1) عمر خیام
- (2) امام غزالی
- (3) نظامی
- (4) ناصر خسرو
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

33. میر علی شیر نوائی کی تصنیف کا نام کیا ہے؟

- (1) مجالس العشاق (2) مجالس النفائس
- (3) روضۃ الصفا (4) تذکرۃ الشعرا
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

34. معیار الاشعار کا موضوع کیا ہے؟

- (1) نقد شعر (2) علم قافیہ
- (3) علم عروض (4) نعت
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

35. لوامع الاشراف فی مکارم الاخلاق کا دوسرا نام کیا ہے؟

- (1) اخلاق محسنی (2) اشعۃ الملعات
- (3) میزان الافکار (4) اخلاق جلالی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

36. شاخ نبات کس سے منسوب ہے؟

- (1) حافظ شیرازی (2) خواجہ کرمانی
- (3) سلمان ساؤجی (4) اوحدی مراغی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

37. مولانا جلال الدین رومی کہاں پیدا ہوئے

- (1) قونیہ (2) ہرات
- (3) نیشاپور (4) بلخ
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

38. نفحات الانس میں کتنے صوفیا کا تذکرہ ہے؟

- (1) ۹۶ (2) ۳۱۳
- (3) ۶۱۱ (4) ۱۹۶
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

39. نزہت القلوب کا موضوع کیا ہے؟

- (1) تاریخ (2) تصوف
- (3) تذکرہ (4) جغرافیہ
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

40. اخلاق ناصری کس کی تصنیف ہے؟

- (1) جلال الدین دوانی (2) منہاج سراج
- (3) نصیر الدین طوسی (4) حسین واعظ کاشفی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

41. ”دروغ مصلحت آمیز بہ از راستی فتنہ انگیز“ یہ فقرہ کس

کتاب سے ماخوذ ہے؟

- (1) سیاست نامہ (2) قابوس نامہ
- (3) بہارستان جامی (4) گلستان سعدی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

42. مثنوی گلشن راز کا موضوع کیا ہے؟

- (1) عرفان تصوف (2) فقہ
- (3) تاریخ (4) فرهنگ
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

43. شیخ شہاب الدین سُروردی کی ملاقات ذیل میں کس شاعر

سے ہوئی تھی؟

- (1) انورجی (2) سورجی
- (3) جامی (4) خاقانی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

44. قطعات کے شاعر کون ہیں؟

- (1) عبیدزاکانی (2) سلمان ساؤجی
- (3) مجد الدین ہمگر (4) ابن بیمن
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

45. ذیل میں محمد عتقی کی تصنیف کون سی ہے؟

- (1) ریاض الشعراء (2) لباب الالباب
- (3) آتشکدہ آذر (4) اخلاق جلالی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

50. دولت شاہ سرقندی کا تعلق کس دور سے ہے؟

- (1) سلجوقی (2) صفوی
- (3) تیموری (4) قاجاری
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

46. 'روضۃ الصفا' کے مؤلف ہیں

- (1) میر خواند (2) خواند میر
- (3) حافظ ابرو (4) جانی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

51. 'بوستان' کتنے ابواب پر مشتمل ہے؟

- (1) دس (2) سات
- (3) پانچ (4) آٹھ
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

47. 'ظفر نامہ' کے مؤلف ہیں

- (1) شرف الدین علی یزدی
- (2) رشید الدین فضل اللہ
- (3) حمد اللہ مستوفی
- (4) عبدالرزاق سرقندی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

52. 'اوحدی مراغہ ای' کا اصل نام ہے

- (1) شمس الدین اوحدی
- (2) جلال الدین اوحدی
- (3) رشید الدین اوحدی
- (4) رکن الدین اوحدی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

53. بشنوازی نی چون حکایت می کند

وز جدا نیحا شکایت می کند

اس شعر سے کس مثنوی کا آغاز ہوتا ہے؟

- (1) مثنوی گلشن راز (2) مثنوی اسکندر نامہ
- (3) مثنوی معنوی (4) مثنوی یوسف زلیخا
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

48. تیموری دور کے مشہور مورخ حافظ ابرو کا تعلق کہاں سے تھا؟

- (1) ہرات (2) اصفہان
- (3) تبریز (4) شیراز
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

49. عطار روح بود و سنائی دو چشم او

ما از پی سنائی و عطار آمدیم

شعر مذکورہ بالا کس شاعر کا ہے؟

- (1) سنائی (2) رومی
- (3) عطار (4) جانی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

54. ”ندیدم خوشتر از شعر تو حافظ

بقرآنی کہ تو در سینہ داری“

اس شعر میں حافظ سے مراد کون ہے؟

- (1) حافظ ابرو (2) شمس الدین حافظ
- (3) حافظ ابراہیم (4) حافظ رشید
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

55. تذکرۃ الشعراء کے مؤلف ہیں

(1) میر خواند

(2) جامی

(3) عبدالرزاق سمرقندی

(4) دولت شاہ سمرقندی

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

56. تیموری دور کے صوفی شاعر ہیں

(1) ابوسعید ابی الخیر (2) خاقانی

(3) جامی (4) سنائی

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

57. "نہارنخ و صاف" کس اسلوب میں لکھی گئی ہے؟

(1) فتنی نثر (2) مرسل سادہ

(3) محض رزمیہ (4) عوامی قصہ

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

58. تحفۂ سامی کیا ہے؟

(1) عرفا کا تذکرہ

(2) شعرا کا تذکرہ

(3) صفویوں کی تاریخ

(4) سام میرزا صفوی کا دیوان

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

59. "فیہ ما فیہ" کس کے ملفوظات کا مجموعہ ہے؟

(1) نظام الدین اولیا

(2) مولانا رومی

(3) شہاب الدین سہروردی

(4) شرف الدین یحییٰ منیری

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

60. مجمر اصفہانی کا تعلق کس کے دربار سے تھا؟

(1) آقا محمد خان (2) فتح علی شاہ

(3) مظفر علی شاہ (4) ناصر الدین شاہ

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

61. "میرزا کوچک" کس کا لقب تھا؟

(1) قاضی (2) وصال شیرازی

(3) زلالی خوانساری (4) ہاتف اصفہانی

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

62. گلشن سعدی کے جواب میں قاضی نے کون سی کتاب لکھی؟

(1) روضۂ خلد (2) پریشان

(3) نگارستان (4) خارستان

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

63. کتاب "انجمن آرا" کا موضوع کیا ہے؟

(1) طب (2) تصوف

(3) علم عروض (4) لغت

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

64. نجوم السماء کا موضوع کیا ہے؟

(1) شیعہ فقیہوں کا تذکرہ

(2) فرقہ اسماعیلیہ کی تاریخ

(3) شعراء کا تذکرہ

(4) تصوف

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

65. مختشم کاشانی کس کا درباری شاعر تھا؟

(1) شاہ اسماعیل صفوی (2) شاہ طہماسپ صفوی

(3) شاہ عباس صفوی (4) شاہ حسین صفوی

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

66. بہار شہدی کو ملک الشعراء کا خطاب کس نے دیا؟

- (1) فتح علی شاہ قاجار
- (2) مظفر الدین شاہ قاجار
- (3) ناصر الدین شاہ قاجار
- (4) آقا محمد خان
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

67. جمال زادہ نے عام لوگوں سے وصولی کے طریقے کو کس کتاب میں بیان کیا ہے؟

- (1) رجل سیاسی
- (2) کی بود و کی نبود
- (3) گنج شایگان
- (4) صندوقچہ اسرار
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

68. شاعر ویر آشنا کس کی تصنیف ہے؟

- (1) خاقانی
- (2) بزرگ علوی
- (3) علی دشتی
- (4) صادق ہدایت
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

69. حیوان شناسی پر صادق چوبک نے کون سی کتاب لکھی؟

- (1) چراغ آخر
- (2) تنگسیر
- (3) روز اول قبر
- (4) انتری کہ لو طیش مردہ بود
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

70. رضا قلی خان ہدایت کے تذکرہ کا نام کیا ہے؟

- (1) آتشکدہ
- (2) نجوم السماء
- (3) مجمع الفصحا
- (4) روز روشن
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

71. صفوی سلطنت کی ابتدا کس صدی ہجری میں ہوئی؟

- (1) بارہویں صدی
- (2) تیرہویں صدی
- (3) دسویں صدی
- (4) ساتویں صدی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

72. نظم 'سپید و سیاہ' کس نے لکھی ہے؟

- (1) شہریار
- (2) عشقی
- (3) پروین اعتصامی
- (4) عارف قزوینی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

73. 'مرزا تقی خان امیر کبیر' کا تعلق کس دور حکومت سے ہے؟

- (1) پہلوی
- (2) قاجاری
- (3) صفوی
- (4) مغلیہ
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

74. محمد شاہ قاجار کا درباری شاعر کون تھا؟

- (1) خاقانی
- (2) قائم مقام
- (3) فغانی
- (4) قافی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

75. قاجاری دور کا مشہور فارسی تذکرہ ہے

- (1) ید بیضا
- (2) عرفات العاشقین
- (3) ریاض العارفین
- (4) سراج السالکین
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

76. 'مرزا عبد الوہاب' کا تخلص کیا تھا؟

- (1) فیضی
- (2) عرفی
- (3) نشاط
- (4) ظہوری
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

77. 'شیکیپر' کی نظم کو انگریزی سے فارسی میں 'مثنوی زہرہ' منوچہر کے نام سے کس نے ترجمہ کیا؟

- (1) ادیب پشاور (2) شہریار
- (3) نیما یوشیج (4) ایرج مرزا
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

78. نشاط اصفہانی کی علمی یادگار ہے

- (1) گنجینہ (2) گلدستہ
- (3) گلستان (4) تجلیات
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

79. تاریخی ڈرامہ 'دارپوش کبیر' کس نے لکھا ہے؟

- (1) رضا کمال شہزاد (2) علی جلالی
- (3) علی نصر (4) مرزا ملکم خان
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

80. علی اکبر دھندا کی جائے پیدائش ہے

- (1) تبریز (2) تہران
- (3) قزوین (4) شیراز
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

81. قانونی اصلاحات سے متعلق اہم فارسی رسالہ "دفتر

قانون" کے مصنف ہیں

- (1) رضا قلی خان ہدایت
- (2) مرزا ملکم خان
- (3) عبدالرحیم طالبوف
- (4) زین العابدین مراغہ ای
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

82. 'مدیر مدرسہ' کے مصنف ہیں

- (1) احمد کسروی (2) صادق ہدایت
- (3) جلال آل احمد (4) احمد شاملو
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

83. بزرگ علوی کی کہانیوں کا مجموعہ ہے

- (1) قوس قزح (2) جہدان
- (3) ارغمان زندگی (4) زندہ بگور
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

84. نیما یوشیج کا اصلی نام ہے

- (1) محمد تقی (2) ابوالقاسم
- (3) ابن یمن (4) علی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

85. 'معجم البلدان' کا موضوع ہے

- (1) نجوم (2) جغرافیا
- (3) طب (4) فرہنگ
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

86. "نان و پنیر" اور "شیر و شکر" جیسے منظومات کس کی تخلیق ہے؟

- (1) شیخ بھائی (2) حسین ثنائی
- (3) اہلی شیرازی (4) وحشی بافقی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

87. 'افسانہ' کس کی نظم ہے؟

- (1) دھندا (2) نیما یوشیج
- (3) شہریار (4) ایرج مرزا
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

88. منہاج سراج نے طبقات ناصری کس کے نام معنون کی؟

- (1) سلطان التمش
- (2) سلطان غیاث الدین بلبن
- (3) سلطان ناصر الدین
- (4) سلطان معز الدین کیقباد
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

89. آداب الحرب والشجاعت کس کی تصنیف ہے؟

- (1) شمس سراج عقیف
- (2) شیخ حمید الدین ناگوری
- (3) شہاب الدین ہمرہ
- (4) فخر مدبر
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

90. امیر خسرو نے مفتاح الفتوح میں کس سلطان کی فتوحات کا ذکر کیا ہے؟

- (1) سلطان جلال الدین خلجی
- (2) سلطان علاء الدین خلجی
- (3) بغراخان
- (4) سلطان غیاث الدین بلبن
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

91. ”بازگشت ادبی“ کس قسم کی تحریک تھی؟

- (1) قدامت کے طرز کی پیروی
- (2) مغربی طرز کی تقلید
- (3) یونانی ادب کی نقالی
- (4) ہندوستانی ادب سے تاثیر پذیری
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

92. سیر العارفین کس کی تصنیف ہے؟

- (1) بوعلی شاہ قلندر
- (2) جمال
- (3) ضیاء نخشی
- (4) شیخ رزق اللہ دہلوی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

93. عرفی شیرازی کا اصل نام کیا تھا؟

- (1) سید جمال الدین
- (2) سید کمال الدین
- (3) محمد حسین
- (4) میر سید علی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

94. نظیری نیشاپوری کا انتقال کہاں ہوا؟

- (1) نیشاپور
- (2) آگرہ
- (3) احمد آباد
- (4) دہلی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

95. ظہوری ترشیزی کس کا درباری شاعر تھا؟

- (1) قلی قطب شاہ
- (2) ابراہیم عادل شاہ
- (3) جہانگیر
- (4) شاہجہاں
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

96. طالب آملی کس کے دربار کا ملک الشعراء تھا؟

- (1) شاہ عباس صفوی
- (2) شہنشاہ جہانگیر
- (3) شہنشاہ شاہجہاں
- (4) فتح علی شاہ قاجار
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

97. فتوحات فیروز شاہی کس کی تصنیف ہے؟

- (1) عبدالملک عصامی
- (2) امیر خسرو
- (3) شمس سراج عقیف
- (4) سلطان فیروز شاہ تغلق
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

98. مآثر رحیمی کس کی تصنیف ہے؟

- (1) عبدالباقی نہاوندی
- (2) بایزید بیات
- (3) میر علاء الدولہ کامی
- (4) محمد عارف قدھاری
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

99. تاریخ فرشتہ کا دوسرا نام کیا ہے؟

- (1) زبدۃ التواریخ
- (2) بہارستان شہابی
- (3) تاریخ رشیدی
- (4) گلشن ابراہیمی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

100. مدارج النبوت کا مولف کون ہے؟

- (1) عبدالحق محدث دہلوی
- (2) مجدد الف ثانی
- (3) عبد القدوس گنگوہی
- (4) شاہ ولی اللہ دہلوی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

101. داراشکوہ نے اسلامی تصوف اور ویدانت کو ہم آہنگ کرنے

کی کوشش کس کتاب میں کی ہے؟

- (1) سر اکبر
- (2) مجمع البحرین
- (3) سفینۃ الاولیا
- (4) رسالہ حق نما
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

102. چندر بھان برہمن کس کا منشی (سکریٹری) تھا؟

- (1) اکبر
- (2) جہانگیر
- (3) داراشکوہ
- (4) بیرم خان
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

103. چہار غصہ کس کی تصنیف ہے؟

- (1) عبدالحق محدث دہلوی
- (2) عبد القادر بیدل
- (3) بوعلی شاہ قلندر
- (4) ناصر علی سرہندی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

104. رسالہ ”نفسیہ“ کس کی تصنیف ہے؟

- (1) عربی شیرازی
- (2) فیضی
- (3) نظیری
- (4) غزالی مشہدی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

105. فیضی کاسن وفات کیا ہے؟

- (1) ۱۱۰۴ھ
- (2) ۸۰۴ھ
- (3) ۱۰۰۴ھ
- (4) ۷۰۴ھ
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

106. ذیل میں عبد الحمید لاہوری کی تصنیف کون سی ہے؟

- (1) منتخب التواریخ
- (2) بادشاہ نامہ
- (3) تاریخ الفی
- (4) اکبر نامہ
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

107. شہنشاہ بابر کی مادری زبان کون سی تھی؟

- (1) پنجابی
- (2) عربی
- (3) ترکی
- (4) ہندی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

108. ثمرات الحیات کس کی تصنیف ہے؟

- (1) عاقل خان رازی
- (2) سرخوش
- (3) حیاتی گیلانی
- (4) قاسم کاہی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

109. کتاب ”سلک السلوک“ کے مصنف ہیں

- (1) ضیاء الدین نخشبی (2) ضیاء الدین برنی
- (3) حسن دہلوی (4) فخر مدبر
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

110. ضیاء الدین برنی کے علاوہ تبارخ فیروز شاہی کے نام سے کتاب کس نے لکھی ہے؟

- (1) شمس سراج عقیف (2) فیروز شاہ بہمنی
- (3) ضیاء الدین نخشبی (4) شیخ یوسف دہلوی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

111. ”کشف المحجوب“ کے مصنف ہجویری کا تعلق کس شہر سے تھا؟

- (1) لاہور (2) غزنہ
- (3) بخارا (4) تبریز
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

112. ”تاج المآثر“ کے مؤلف ہیں

- (1) تاج الدین احمد
- (2) عمید لویکی
- (3) حسن نظامی نیشاپوری
- (4) منہاج سراج
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

113. ”سنگھاسن تپسی“ کا ترجمہ کس نے کیا تھا؟

- (1) عبدالقادر بدایونی
- (2) عبدالرحیم خان خانان
- (3) ابوالفضل
- (4) محمد حسین آزاد
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

114. اقبال کرم میگزدار باب ہم را

ہمت نخورد نیشتر لا و لغم را
یہ شعر کس کا ہے؟

- (1) ثنائی (2) نظیری
- (3) عرفی (4) فیضی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

115. قطب الدین ایبک کے سرپرست تھے

- (1) خواجہ نظام الدین اولیاءؒ
- (2) نصیر الدین محمود چراغ دہلی
- (3) قاضی فخر الدین
- (4) شیخ احمد سرہندی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

116. مملوک دور کا ایک کوتاہ قد شاعر جس کا تخلص ریزہ تھا

- (1) فخر الدین (2) امام الدین
- (3) تاج الدین (4) زین الدین
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

117. کس مغل بادشاہ کو فن نجوم سے بڑا شغف تھا؟

- (1) بابر (2) ہمایوں
- (3) اکبر (4) جہانگیر
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

118. شاعران عہد تغلق ہیں

- (1) جمالی کنبوہ، عبدالقدوس، سید محمد گیسو دراز
- (2) عصامی، بوعلی قلندر، بدر چاچ
- (3) جنوبی بدخشی، فارغی شیرازی، قاسم کاہی
- (4) ابوالفرج رونی، سراجی خراسانی، شہاب مہمرہ
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

119. ساسانی خاندان کا بانی کون تھا؟

- (1) اردشیر بابکان (2) خسرو پرویز
- (3) نوشیروان عادل (4) یزدگرد سوم
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

120. ”گلشن راز“ کس کی زندہ جاوید یادگار ہے؟

- (1) فخر الدین ابراہیم عراقی
- (2) خواجہ کرمانی
- (3) محمود شبستری
- (4) عبیدزاکانی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

121. مولانا جلال الدین رومی کو ”مثنوی معنوی“ لکھنے پر کس نے مائل کیا تھا؟

- (1) حسام الدین چلبی (2) صلاح الدین زرکوب
- (3) سلطان ولد (4) علاء الدین محمد
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

122. ”زین العرب“ کس کا لقب تھا؟

- (1) سعودی مروزی (2) ابوشکور بلخی
- (3) خبازی نیشاپوری (4) رابعہ قزدار
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

123. جنگ ہناوند کس کے درمیان ہوئی؟

- (1) ہخامنشیوں اور اشکانیوں کے درمیان
- (2) رومیوں اور ایرانیوں کے درمیان
- (3) اشکانیوں اور ساسانیوں کے درمیان
- (4) عربوں اور ایرانیوں کے درمیان
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

124. جامع التواریخ کس کی تصنیف ہے؟

- (1) وصاف حضرت (2) رشید الدین فضل اللہ
- (3) حمد اللہ مستوفی (4) ابو سلیمان داؤد بناکتی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

125. مثنوی ”فراق نامہ“ کس کی تصنیف ہے؟

- (1) خواجہ کرمانی (2) سلمان ساؤجی
- (3) فخر الدین عراقی (4) عبیدزاکانی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

126. دقیقی نے شاہنامہ کس کے حکم سے نظم کرنا شروع کیا؟

- (1) نصر بن احمد سامانی (2) ابوسید منصور چغان
- (3) نوح بن منصور (4) خواجہ عمید اسعد
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

127. ابوالحسن شہید بلخی کا تعلق کس دور سے تھا؟

- (1) طاہری (2) صفاری
- (3) سامانی (4) غزنوی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

128. نصر بن احمد سامانی کا درباری شاعر کون تھا؟

- (1) رودکی (2) دقیقی
- (3) ابوشکور بلخی (4) ابو حفص سغدی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

129. موجودہ اوستا کتنے حصوں میں منقسم ہے؟

- (1) تین (2) چار
- (3) پانچ (4) چھ
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

130. ذیل میں ”فتح الفتوح“ سے کیا مراد ہے؟

- (1) عربوں کا اندلس پر حملہ
- (2) ایرانیوں کی توران پر فتح
- (3) عربوں کی ایران پر فتح
- (4) چنگیز خاں کا ایران پر حملہ
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

131. ابو شکور بلخی کا تعلق کس عہد سے تھا؟

- (1) غزنوی
- (2) ساسانی
- (3) قاجاری
- (4) سامانی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

132. بوی جوی مولیان آید ہمی یار یار مہربان آید ہمی
شعر بالا کا تعلق کس شاعر سے ہے؟

- (1) رودکی
- (2) انوری
- (3) خاقانی
- (4) سعدی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

133. سامانیوں کا پایہ تخت کیا تھا؟

- (1) بغداد
- (2) بخارا
- (3) سمرقند
- (4) شیراز
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

134. جنگ قادسیہ میں عربوں کے لشکر کے سالار کون تھے؟

- (1) رستم فرخزاد
- (2) سعد بن ابی وقاص
- (3) خالد بن ولید
- (4) حذیفہ بن یمان
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

135. ساسانی عہد کی زبان کون سی تھی؟

- (1) عربی
- (2) فارسی
- (3) پہلوی
- (4) سنسکرت
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

136. ساسانی دور کی بنیاد کس صدی میں پڑی؟

- (1) دوسری صدی عیسوی
- (2) پانچویں صدی عیسوی
- (3) چوتھی صدی عیسوی
- (4) تیسری صدی عیسوی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

137. ’یادگار زریران‘ کس عہد میں لکھی گئی؟

- (1) ساسانی
- (2) اشکانی
- (3) سامانی
- (4) غزنوی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

138. نوشیروان کے عہد میں کس ہندوستانی کتاب کا پھلوی زبان

میں ترجمہ ہوا؟

- (1) ریگ وید
- (2) راماین
- (3) پنج تنترا
- (4) اپنیشد
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

139. ’لغت فرس‘ کے مصنف ہیں

- (1) اسدی طوسی
- (2) خان آرزو
- (3) دھندا
- (4) آزاد بلگرامی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

140. ذیل میں یزدگرد کا تعلق کس دور سے ہے؟

- (1) طاہری
- (2) صفاری
- (3) سامانی
- (4) ساسانی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

141. ”کارنامک ارد شیر پاکان“ کس زبان میں ہے؟

- (1) عبرانی
- (2) پہلوی
- (3) فارسی
- (4) عربی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

142. ابو شکور بلخی کا تعلق کس دور سے ہے؟

- (1) طاہری
- (2) صفاری
- (3) سامانی
- (4) ساسانی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

143. سامانی دور کا نثری نمونہ ہے

- (1) ترجمہ تاریخ طبری
- (2) تاریخ جہانگشا
- (3) جوامع الحکایات
- (4) اوستا
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

144. اسمعیل سامانی نے کس شہر کو اپنا دار السلطنت بنایا تھا؟

- (1) بخارا
- (2) ہرات
- (3) نیشاپور
- (4) سمرقند
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

145. ”جوامع الحکایات“ کا مولف کون ہے؟

- (1) سدید الدین محمد عوفی
- (2) عبدالرحمن جامی
- (3) رشید الدین فضل اللہ
- (4) عبدالرزاق سمرقندی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

146. طبقات ناصری کا مولف ہے؟

- (1) رشید الدین
- (2) حمد اللہ مستوفی
- (3) منہاج سراج
- (4) نصیر الدین
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

147. رودکی اپنے مشہور قصیدہ ”بوی جوی مولیان آید ہمی“

- (1) سمرقند
- (2) کابل
- (3) بخارا
- (4) بلخ
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

148. مرزبان نامہ کتنے ابواب پر مشتمل ہے؟

- (1) سات
- (2) آٹھ
- (3) دس
- (4) گیارہ
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

149. دستورالوزراء کس کی تصنیف ہے؟

- (1) عنصر المعالی کی کاؤس
- (2) نظامی عروضی سمرقندی
- (3) نظام الملک طوسی
- (4) بدیع الزماں ہمدانی
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

150. ایلخانی دور میں مشہور تاریخ نویس رشید الدین کی تصنیف

کون سی ہے؟

- (1) تاریخ بیہقی
- (2) جامع التواریخ
- (3) تاریخ وصاف
- (4) تذکرہ دولت شاہ
- (5) سوال حل نہیں کیا گیا

रफ कार्य के लिए स्थान / SPACE FOR ROUGH WORK