



Rajasthan Public Service Commission - 2017

Ques: 150

Time: 150 Mins

Paper : Sr. Teacher Punjabi Exam 2016
Exam Date: 07.07.2017

Ques # :1

‘ ਸਭਹਿਨ ਕੇ ਸਿਰਮੌਰ ’ ਲੇਖ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ -

- 1) ਸਿੱਖ ਸੁਧਾਰ ਲਹਿਰ
 - 2) ਕੂਕਾ ਲਹਿਰ
 - 3) ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ
 - 4) ਆਰੀਯਾ ਸਮਾਜ ਲਹਿਰ
-

Ques # :2

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਕਿੰਨੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਬਾਣੀ-ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ-

- 1) ਪੰਦਰਾ
 - 2) ਬਾਰਾਂ
 - 3) ਗਿਆਰਾਂ
 - 4) ਅਠਾਰਾਂ
-

Ques # :3

‘ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਸਮਝੌਤਾ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ।’ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ‘ ਆਪਸ ’ ਸ਼ਬਦ ਹੈ-

- 1) ਭਾਵਵਾਚਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ
 - 2) ਨਿੱਜਵਾਚਕ ਪੜਨਾਂਵ
 - 3) ਪੜਨਾਂਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ
 - 4) ਜਾਤੀਵਾਚਕ ਨਾਂਵ
-

Ques # :4

“ਦੇ ਟੋਟਿਆਂ ਵਿੱਚ ਭੋਂ ਟੁੱਟੀ,
ਇੱਕ ਮਹਿਲਾਂ ਦਾ, ਇੱਕ ਢੋਕਾਂ ਦਾ
ਦੇ ਧੜਿਆ ਵਿੱਚ ਖਲਕਤ ਵੰਡੀ,
ਇੱਕ ਲੋਕਾਂ ਦਾ, ਇੱਕ ਜੋਕਾਂ ਦਾ। ”

ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਵਿੱਚ ‘ਮਹਿਲਾਂ’, ‘ਢੋਕਾਂ’ ਤੇ ‘ਜੋਕਾਂ’ ਤਿੰਨੋਂ ਸ਼ਬਦ ਹਨ-

- 1) ਪ੍ਰਤੀਕ
 - 2) ਛੰਦ
 - 3) ਅਲੰਕਾਰ
 - 4) ਕੋਈ ਨਹੀਂ
-

Ques # :5

ਨਾਟਕ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਏਕਤਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਧਾਨ ਹੈ-

- 1) ਆਰੰਭ, ਉਸਾਰ ਤੇ ਸਿਖਰ
 - 2) ਬਿੰਬ, ਪ੍ਰਤੀਕ ਤੇ ਅਲੰਕਾਰ
 - 3) ਸਮਾਂ, ਸਥਾਨ ਤੇ ਕਾਰਜ
 - 4) ਵਿਸ਼ਾ, ਯਥਾਰਥ ਤੇ ਕਲਪਨਾ
-

Ques # :6

“ ਰਾਹ ਪਿਆ ਜਾਈਏ ਜਾਂ ਵਾਹ ਪਿਆ ਜਾਈਏ | ”

ਉਪਰੋਕਤ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ‘ ਜਾਂ ’ ਸ਼ਬਦ ਹੈ-

- 1) ਸਮਾਨ ਯੋਜਕ
 - 2) ਅਧੀਨ ਯੋਜਕ
 - 3) ਕਾਰਕੀ ਪਿਛੇਤਰ
 - 4) ਸੰਬੰਧਕੀ ਰੂਪ
-

Ques # :7

“ ਮੁੱਲਾ ਅਤੇ ਮਸ਼ਾਲਚੀ ਦੇਵੇਂ ਇਕੋ ਚਿੱਤ,
ਲੋਕਾਂ ਕਰਦੇ ਚਾਨਣਾ ਆਪ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ | ”
ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ-

- 1) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ
 - 2) ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ
 - 3) ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ
 - 4) ਹਾਸ਼ਮ
-

Ques # :8

‘ ਬੰਬਕੇਸ ’ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਪਾਤਰ ‘ ਵਜ਼ੀਰਾ ’ ਕਿਹੜੇ ਬੰਬ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ-

- 1) ਟਾਂਗੇ ਦੇ
 - 2) ਕੈਮੀਕਲ ਦੇ
 - 3) ਦੋਹਾਂ ਦੇ
 - 4) ਕੋਈ ਨਹੀਂ
-

Ques # :9

“ ਪਦਮਾ ਰਤਾ ਕੁ ਨੀਵੀਂ ਹੋ ਜਾ
ਅਸਾਂ ਪਾਰਲੇ ਕੰਢੇ ਜਾਣਾ |”
ਉਪਰੋਕਤ ਵਿੱਚ ‘ ਪਦਮਾ ’ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਹੈ-

- 1) ਯਮੁਨਾ ਨਦੀ
 - 2) ਗੰਗਾ ਨਦੀ
 - 3) ਰਾਣੀ ਪਦਮਾ
 - 4) ਅਪਸਰਾ
-

Ques # :10

‘ ਗੋਈ ’ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਹਨ-

- 1)

ਜ਼ਿੰਦਗੀ

- 2) ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ
 - 3) ਪ੍ਰੇਮਪ੍ਰਕਾਸ਼
 - 4) ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ
-

Ques # :11

ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਕਿਹੜੇ ਸੂਫੀ ਫਿਰਕੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸੀ-

- 1) ਚਿਸ਼ਤੀ
 - 2) ਮਲਾਮਤੀ
 - 3) ਨੈਸ਼ਾਹੀ
 - 4) ਨਾਦਰਸ਼ਾਹੀ
-

Ques # :12

ਕਿਹੜੇ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਇੱਕਵਚਨ ਅਤੇ ਬਹੁਵਚਨ ਰੂਪ ਇੱਕ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ-

- 1) ਸਿਰ
 - 2) ਦੁੱਧ
 - 3) ਫੁੱਲ
 - 4) ਸਾਰੇ
-

Ques # :13

ਮਾਲਵੇ ਦੀ ਕਵੀਸ਼ਰੀ ਵਿੱਚ ਛੰਦ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ-

- 1) ਦੇਹਰਾ
 - 2) ਕਬਿੱਤ
 - 3) ਚੌਪਈ
 - 4) ਸਾਰੇ
-

Ques # :14

‘ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਆਕਰਨ ’ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਕਰਤਾ ਹਨ-

- 1) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
 - 2) ਭਾਈ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ
 - 3) ਪ੍ਰਿ. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ
 - 4) ਡਾ. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ
-

Ques # :15

‘ ਲਿਖਣਾ ’ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਦੂਹਰੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾਰਥਕ ਕਿਰਿਆ ਰੂਪ ਹੈ-

- 1) ਲਿਖਵਾਉਣਾ
 - 2) ਲਿਖੇ
 - 3) ਲਿਖਾਉਣਾ
 - 4) ਤਿੰਨੇ
-

Ques # :16

“ ਕਬੀਰ ਮਾਨੁਖ ਜਨਮ ਦੁਲੰਭ ਹੈ

ਹੇਤ ਨਾ ਬਾਰੰਬਾਰ |

ਜਿਉ ਬਨ ਫਲ ਪਾਕੇ ਭੁਇੰ ਗਿਰਹਿ

ਬਹੁਰਿ ਨ ਲਾਗਹਿ ਡਾਰਿ | ”

ਉਪਰੋਕਤ ਤੁਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਅਲੰਕਾਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੈ-

- 1) ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ
 - 2) ਰੂਪਕ
 - 3) ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ
 - 4) ਵਿਰੋਧਾਭਾਸ਼ੀ
-

Ques # :17

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ ਕਿਹੜੇ ਕਾਵਿ-ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ-

- 1) ਸਲੋਕ ਤੇ ਵਾਰਾਂ
 - 2) ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਕਬਿੱਤ
 - 3) ਦੇਹੜੇ ਤੇ ਵਾਰਾਂ
 - 4) ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਪਦੇ
-

Ques # :18

“ ਤੂੰ ਠਾਕੁਰੁ ਤੁਮ ਪਹਿ ਅਰਦਾਸਿ ||
ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਤੇਰੀ ਰਾਸਿ || ”
ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਕਿਸ ਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਹਨ-

- 1) ਜਪੁ ਜੀ
 - 2) ਬਾਰਮਾਹ
 - 3) ਅਰਦਾਸ
 - 4) ਸੁਖਮਨੀ
-

Ques # :19

ਕਿਹੜਾ ਜੁੱਟ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ-

- 1) ਕਰਮਾਤ - ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ
 - 2) ਰੱਬ ਤੇ ਰੁੱਤਾਂ - ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ
 - 3) ਕਸਤੂਰੀ ਵਾਲਾ ਮਿਰਗ - ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ
 - 4) ਗਸ਼ਤ - ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
-

Ques # :20

‘ ਚੜ੍ਹ ਮੱਚਣੀ ’ ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ-

- 1) ਗੁੱਸਾ ਚੜ੍ਹਣਾ
- 2) ਬਦਨਾਮੀ ਹੋਣਾ
- 3)

ਹਰ ਜਾਇਜ਼ - ਨਾਜਾਇਜ਼ ਪੁੱਗੀ ਜਾਣੀ

4) ਬੇ-ਪਰਵਾਹ ਹੋਣਾ

Ques # :21

“ਦਿਲ ਦਰਯਾ ਵਿੱਚ

ਲੋਹੜ ਲਿਆਂਦਾ

ਲਹਿਰਾਂ ਵਾਂਗ ਉਮੰਗਾਂ

ਪਾਗਲ ਕੀਤਾ

ਇਸ ਪਾਪੀ ਜੀਉੜੇ

ਨਿੱਤ ਨਵੀਆਂ ਕਰ ਕਰ ਮੰਗਾਂ |”

ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ ਕਿਸ ਕਾਵਿ-ਰੂਪਾਕਾਰ ਦੀਆਂ ਹਨ-

- 1) ਸੱਦ
 - 2) ਸਲੋਕ
 - 3) ਦੇਹੜਾ
 - 4) ਬਾਰਾਮਾਹ
-

Ques # :22

ਪੁਰਾਤਨ ਸਮੇਂ ਭੋਜ-ਪਤਰਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਕਰਨ ਤੇ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਕੀ ਅਖਵਾਂਦੀ ਸੀ-

- 1) ਚਿੱਠੀ
 - 2) ਨਿਬੰਧ
 - 3) ਖੋਜ
 - 4) ਰੇਖਤਾ
-

Ques # :23

“ ਕੁਛ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਹਨੇਰਾ ਜਰੇਗਾ ਕਿਵੇਂ,

ਚੁੱਪ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਸਮਾਦਾਨ ਕੀ ਕਹਿਣਗੇ |”

ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਪੰਗਤੀ ਕਿਸ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ-

- 1)

ਦੁਚਿੱਤੀ

- 2) ਸਹਿਮ
- 3) ਡਰ
- 4) ਖੁਸ਼ੀ

Ques # :24

“ ਵੈਰੀ ਨਾਗ ਤੇਰਾ ਪਹਿਲਾ ਝਲਕਾ ਜਦ ਅੱਖੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੱਜਦਾ |
ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਕਾਦਰ ਦਾ ਜਲਵਾ ਲੈ ਲੈਂਦਾ ਇੱਕ ਸਜਦਾ | ”
ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਪੰਗਤੀਆਂ ਕਿਹੜੇ ਰਸ ਦੀ ਵੰਨਗੀ ਹਨ-

- 1) ਅਸਚਰਜ
- 2) ਕਰੁਣ
- 3) ਸ਼ਾਂਤ
- 4) ਬੀਭਤਸ

Ques # :25

‘ ਅੰਨ੍ਹੇ ਘੋੜੇ ਦਾ ਦਾਨ ’ ਨਾਵਲ ਵਿੱਚ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਸ ਸਮਾਜ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ-

- 1) ਕਿਰਤੀ ਸਮਾਜ ਦੀ
- 2) ਸ਼ਹਿਰੀ ਮੱਧ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਸਮਾਜ ਦੀ
- 3) ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਜਮਾਤ ਦੀ
- 4) ਟੁੱਟ ਰਹੇ ਕਿਸਾਨੀ ਸਮਾਜ ਦੀ

Ques # :26

“ ਦੀਨ ਦਰਦ ਦੁਖ ਭੰਜਨਾ, ਘਟ ਘਟ ਨਾਥ ਅਨਾਥ ||
ਸਰਨ ਤੁਮਾਰੀ ਆਇਓ, ਨਾਨਕ ਕੇ ਪ੍ਰਭ ਸਾਥ || ”
ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਪੰਗਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਛੰਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੈ-

- 1) ਕੇਰਕਾ ਛੰਦ
- 2) ਦੋਹਰਾ ਛੰਦ

- 3) ਚੌਪਈ ਛੰਦ
- 4) ਕਬਿੱਤ ਛੰਦ

Ques # :27

ਸੂਚੀ 1 (ਲੇਖਕ)

- ੳ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
- ਅ. ਅਜੀਤ ਕੌਰ
- ੲ. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ
- ਸ. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ
- ਹ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ

ਸੂਚੀ 2 (ਰਚਨਾ)

1. ਖਾਨਾਬਦੇਸ਼
2. ਮੇਰੇ ਪੱਤੇ ਮੇਰੀ ਖੇਡ
3. ਕਿਸ ਪਹਿ ਖੇਲਉ ਗੰਠੜੀ
4. ਮੇਰੀ ਦੁਨੀਆ
5. ਰਸੀਦੀ ਟਿਕਟ

ਉਪਰੋਕਤ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਤਰਤੀਬ ਸਹੀ ਹੈ-

- 1)

ੳ	ਅ	ੲ	ਸ	ਹ
5	2	3	4	1
- 2)

ੳ	ਅ	ੲ	ਸ	ਹ
4	3	2	1	5
- 3)

ੳ	ਅ	ੲ	ਸ	ਹ
5	1	3	2	4
- 4)

ੳ	ਅ	ੲ	ਸ	ਹ
5	3	2	1	4

Ques # :28

“ ਮਨੁੱਖ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਮੇਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਮਹਾਨ ਘਟਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ |”

ਇਹ ਟੁਕ ਕਿਸ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ-

- 1) ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ
- 2) ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫ਼ਰ
- 3) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ
- 4) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ

Ques # :29

“ ਮੰਗ ਖਾਵਣਾ ਕੰਮ ਨਾ ਕਾਜ ਕਰਨਾ,
ਨਾ ਕੇ ਚਾਰਨਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਚੇਵਣਾ ਜੇ । ”

ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ ਕਿੰਨਾਂ ਵੱਲ ਸੰਕੇਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ-

- 1) ਆਸ਼ਕਾਂ
- 2) ਜੋਗੀਆਂ
- 3) ਕਿੱਸਾਕਾਰਾਂ
- 4) ਆਲਮਾਂ

Ques # :30

ਕਿਹੜਾ ਕਿੱਸਾ ਹਾਸਮ ਸ਼ਾਹ ਰਚਿਤ ਨਹੀ-

- 1) ਸੱਸੀ ਪੁਨੂੰ
- 2) ਸ਼ੀਰੀ ਫਰਹਾਦ
- 3) ਯੂਸਫ਼ ਜੁਲੈਖਾਂ
- 4) ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ

Ques # :31

ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਲ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿਧ ਸ਼ਾਇਰ ਕਿਹੜਾ ਹੈ-

- 1) ਕਾਦਰਯਾਰ
- 2) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ
- 3) ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ
- 4) ਪੀਲੂ

Ques # :32

ਕਿਹੜਾ ਜੁੱਟ ਸਹੀ ਹੈ-

- 1) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ - ਅਸ਼ੋਕ ਸ਼ਰਮਾ

- 2) ਟਾਲਸਟਾਏ - ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ
 - 3) ਡਾ. ਸਰਵਪੱਲੀ ਰਾਧਾਕ੍ਰਿਸ਼ਨਨ- ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ
 - 4) ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਕਾਮਾਗਾਟਾਮਾਰੂ - ਪਾਂਧੀ ਨਨਕਾਣਵੀਂ
-

Ques # :33

ਡਾ. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਦੀ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਕਿਸ ਨਾਂ ਹੇਠ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਈ ਹੈ-

- 1) ਮੇਰੀ ਜੀਵਨ ਕਹਾਣੀ
 - 2) ਮੇਰਾ ਜੀਵਨ
 - 3) ਜੀਵਨ -ਯਾਤਰਾ
 - 4) ਆਪ ਬੀਤੀ
-

Ques # :34

ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਕਿਥੋਂ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਸੀ-

- 1) ਪਾਕਪਟਨ
 - 2) ਜਗਦੇਓ ਕਲਾਂ
 - 3) ਵਡਾਲਾ ਵੀਰਮ
 - 4) ਮਦੀਲਾਂ ਹਰਲਾਂ
-

Ques # :35

“ ਨਵਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਮੰਗੀ ਨੀਂਗਿਰ , ਅਜਮਤ ਕੀ ਰੁਸ਼ਨਾਈ |
ਤਾਂ ਚੁਣ ਚੁਣ ਆਤਣ ਕਰੇ ਇਕੱਠਾ , ਜੇਹੜੀ ਭਾਵਸ ਕਾਈ |”
ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰਾਂ ਕਿਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ-

- 1) ਹੀਰ-ਦਮੋਦਰ
 - 2) ਹੀਰ-ਵਾਰਿਸ
 - 3) ਸੱਸੀ-ਹਾਸਮ
 - 4) ਮਿਰਜ਼ਾ-ਪੀਲੂ
-

Ques # :36

‘ ਰਾਧਾ ਸੰਦੇਸ਼ ’ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਰਚਨਾਕਾਰ ਹਨ-

- 1) ਧਨੀਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ
 - 2) ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ
 - 3) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
 - 4) ਫਿਰੋਜ਼ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ਼
-

Ques # :37

ਕਾਦਰਯਾਰ ਰਚਿਤ ਕਿੱਸਾ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਕਿਸ ਕਾਵਿ - ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਰਚਿਆ ਗਿਆ ਹੈ-

- 1) ਸੱਦ
 - 2) ਦਵਈਆ
 - 3) ਸੀਹਰਫ਼ੀ
 - 4) ਕਾਫ਼ੀ
-

Ques # :38

“ ਨਾਵਲ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਰੋਜ਼ਨਾਮਚਾ ਹੈ , ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਾਡੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਪਾਤਰ ਅਜਿਹੇ ਹੋਣ, ਜਿੰਨਾ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਹਰੇਕ ਗਲੀ ਦੇ ਮੋੜ 'ਤੇ ਦੇਖ ਸਕੀਏ ।”
ਕਥਨ ਹੈ-

- 1) ਵਾਲਟਰ ਸਕਾਟ ਦਾ
 - 2) ਐਮਰਸਨ ਦਾ
 - 3) ਜਾਨਸਨ ਦਾ
 - 4) ਬੇਕਨ ਦਾ
-

Ques # :39

‘ ਨੰਗੀ ਧੁੱਪ ’ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਕਿਸ ਲੇਖਕ ਦੀ ਹੈ-

- 1) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
- 2) ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ

- 3) ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ
 - 4) ਅਜੀਤ ਕੌਰ
-

Ques # :40

‘ ਅਤਿਕਥਨੀ ’ ਹੈ-

- 1) ਸ਼ਬਦ ਅਲੰਕਾਰ
 - 2) ਅਰਥ ਅਲੰਕਾਰ
 - 3) ਸ਼ਬਦਾਰਥ ਅਲੰਕਾਰ
 - 4) ਰਸ ਦੀ ਕਿਸਮ
-

Ques # :41

ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ -

- 1) ਬੇਬੇ - ਚਾਕੂ
 - 2) ਦੁੱਧ ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਂ - ਰਾਜਾ ਪੇਰਸ
 - 3) ਧੂਈ ਦੀ ਅੱਗ - ਵਾਰਿਸ
 - 4) ਬਿਸਵੇਦਾਰ - ਸੁਭੱਦਰਾ
-

Ques # :42

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਪੁਸਤਕ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਮੀਲ ਪੱਥਰ ਅਖਵਾਉਂਦੀ ਹੈ-

- 1) ਸਾਹਿਤਿਅਾਰਥ
 - 2) ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਰੇਮਣੀ
 - 3) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ
 - 4) ਪ੍ਰਸਿਧ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀ
-

Ques # :43

‘ ਬਾਬਾ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ’ , ‘ ਧਮਕ ਨਗਾਰੇ ਦੀ ’ ਕਿਸਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ -

- 1) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ
 - 2) ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ
 - 3) ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ
 - 4) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ
-

Ques # :44

ਨਿਬੰਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ-

- 1) ਭਾਵ ਪ੍ਰਧਾਨ ਤੇ ਅੰਤਰਮੁਖੀ
 - 2) ਗੈਰ - ਰਸਮੀ
 - 3) ਕਲਪਨਾ ਉਡਾਰੀ ਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹ
 - 4) ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਤੇ ਬਾਹਰਮੁਖੀ
-

Ques # :45

“ ਫੇਰ ਮਾਰੇ ਫ਼ਿਕਰ ਦੇ ਮੂੰਹਾਂ ਦੀ ਘੁਸਰ- ਮੁਸਰ ਮੂੰਹਾਂ ਨੂੰ ਲਾਣ ,
ਕਿਤਨਾ ਫ਼ਿਕਰ ਹੈ ਇੰਨ੍ਹ ਨੂੰ ਗਵਾਂਢੀ ਦੀ ਧੀ ਦਾ ,ਹਮਸਾਏ ਦੇ ਪੁੱਤ ਦਾ ।”
ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰਾਂ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀਆਂ ਹਨ-

- 1) ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ
 - 2) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
 - 3) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
 - 4) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ
-

Ques # :46

“ ਟੁੱਟ ਜਾਵਣ ਕੈਦਾਂ , ਹੱਦਬੰਦੀਆਂ, ਵੰਡ ਰਹੇ ਨਾ ਕਾਣੀ ।
ਹਰ ਇਕ ਬੰਦਾ ਸ਼ਾਹ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ,ਹਰ ਇਕ ਤੀਵੀਂ ਰਾਣੀ ।”
ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰਾਂ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀਆਂ ਹਨ-

- 1) ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫ਼ੀਰ

- 2) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
 - 3) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
 - 4) ਬਾਬਾ ਬਲਵੰਤ
-

Ques # :47

ਕਿੱਸੇ ਦਾ ਮੂਲ ਸਰੋਤ ਕਿਹੜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੈ -

- 1) ਫ਼ਾਰਸੀ
 - 2) ਅਰਬੀ
 - 3) ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ
 - 4) ਪੰਜਾਬੀ
-

Ques # :48

ਕਰੋਧ ਕਿਸ ਰਸ ਦਾ ਸਥਾਈ ਭਾਵ ਹੈ-

- 1) ਰੋਦਰ ਰਸ
 - 2) ਭਿਆਨਕ ਰਸ
 - 3) ਕਰੁਣ ਰਸ
 - 4) ਬੀਭਤਸ ਰਸ
-

Ques # :49

ਰਸ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਬਾਨੀ ਹੈ-

- 1) ਆਚਾਰੀਆ ਮੰਮਟ
 - 2) ਭੋਜਰਾਜ
 - 3) ਵਿਸ਼ਵਨਾਥ
 - 4) ਭਰਤਮੁਨੀ
-

Ques # :50

ਦੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਕਿਹੜਾ ਵਿਦਵਾਨ ਦਿੰਦਾ ਹੈ-

- 1) ਡਾ. ਬਨਾਰਸੀ ਦਾਸ ਜੈਨ
 - 2) ਡਾ. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ
 - 3) ਡਾ . ਗ੍ਰੀਅਰਸਨ
 - 4) ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ
-

Ques # :51

ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਕਾਲ ਅਪ੍ਰਭੰਸ ਕਾਲ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ-

- 1) 1900 ਈ - ਤੋਂ ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਤੱਕ
 - 2) 1700 ਈ - ਤੋਂ 1900 ਈ - ਤੱਕ
 - 3) 1500 ਈ - ਤੋਂ 1700 ਈ - ਤੱਕ
 - 4) 1000 ਈ - ਤੋਂ 1500 ਈ - ਤੱਕ
-

Ques # :52

ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਤਨ ਲਿਪੀਆਂ ਹਨ-

- 1) ਬ੍ਰਹਮੀ - ਸ਼ਾਰਦਾ
 - 2) ਖਰੋਸ਼ਟੀ -ਸ਼ਾਰਦਾ
 - 3) ਬ੍ਰਹਮੀ - ਖਰੋਸ਼ਟੀ
 - 4) ਬ੍ਰਹਮੀ - ਗੁਰਮੁਖੀ
-

Ques # :53

ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ 'ਚ ਦੁੱਤ ਅੱਖਰ ਹਨ-

- 1) ਹ
- 2) ਰ
- 3) ਵ

4) ਤਿੰਨੇ ਹੀ

Ques # :54

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਆਦਿ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ -

- 1) ਨੌ
 - 2) ਅੱਠ
 - 3) ਛੇ
 - 4) ਸੱਤ
-

Ques # :55

ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਕਿਸਦੇ ਮੁਰੀਦ ਸਨ -

- 1) ਮਖਦੂਮ
 - 2) ਬਖ਼ਤਿਆਰ ਕਾਕੀ
 - 3) ਸ਼ਾਹ ਇਨਾਇਤ
 - 4) ਅਬੂ ਬਕਰ
-

Ques # :56

ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਸੂਫੀਆਂ ਦੇ ਕਿਸ ਸੰਪਰਦਾਇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਦੇ ਸਨ -

- 1) ਮਲਾਮਤੀ
 - 2) ਨਕਸ਼ਬੰਦੀ
 - 3) ਚਿਸ਼ਤੀ
 - 4) ਕਾਦਰੀ
-

Ques # :57

ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ' ਆਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ' ਕਿਸ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਹੈ -

- 1) ਸੂਹੀ

- 2) ਰਾਮਕਲੀ
 - 3) ਮਾਰੂ
 - 4) ਮਾਝ
-

Ques # :58

‘ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ’ ਪਉੜੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਵਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ -

- 1) ਦਸਵੀਂ
 - 2) ਨੌਵੀ
 - 3) ਪਹਿਲੀ
 - 4) ਦੂਜੀ
-

Ques # :59

“ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਮਰ ਜਾਵਣਾ, ਵੱਤ ਨ ਆਵਣਾ ,
ਜੇ ਕਿਛੁ ਕੀਤਾ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਵੇ , ਕੀਤਾ ਆਪਣਾ ਪਾਵਣਾ || ਰਹਾਉ ||”
ਇਹ ਕਿਸ ਗੁਰੂ/ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ -

- 1) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ
 - 2) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ
 - 3) ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ
 - 4) ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ
-

Ques # :60

ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ -

- 1) ਅਲਵਿਦਾ - ਨਾਗਮਣੀ
- 2) ਪੀੜਾਂ ਦਾ ਪਰਾਗਾ - ਕੋਲਾਜ਼
- 3) ਦੁਧ ਪੱਥਰੀ - ਮੈਂ ਤੇ ਮੈਂ
- 4) ਆਰਤੀ - ਮੈਂ ਤੇ ਮੈਂ

Ques # :61

‘ਨੇੜੇ - ਤੇੜੇ’ , ‘ਬਚਨ -ਬਿਲਾਸ’ , ‘ਕਲਮ - ਕਟਾਰ’
ਲੇਖ ਪੁਸਤਕਾਂ ਕਿਸ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਦੀਆਂ ਹਨ -

- 1) ਪ੍ਰੋ . ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ
- 2) ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ
- 3) ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ
- 4) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ

Ques # :62

‘ ਆਨੰਦਪੁਰ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ’ ਕਿਸ ਲੇਖਕ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ -

- 1) ਪਾਂਧੀ ਨਨਕਾਣਵੀ
- 2) ਗੁਰਸਰਨ ਸਿੰਘ
- 3) ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜਸੂਜਾ
- 4) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਖੇਸਲਾ

Ques # :63

ਭਰਤਮੁਨੀ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ -

- 1) ਕਾਵਿ - ਸ਼ਾਸਤਰ
- 2) ਪਿੰਗਲ - ਸ਼ਾਸਤਰ
- 3) ਨਾਟ - ਸ਼ਾਸਤਰ
- 4) ਗੁਣ - ਸ਼ਾਸਤਰ

Ques # :64

ਪਿੰਗਲ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ -

- 1) ਅਲੰਕਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ
- 2) ਛੰਦ ਸ਼ਾਸਤਰ

- 3) ਰਸ ਸ਼ਾਸਤਰ
 - 4) ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ
-

Ques # :65

“ ਜਦੋਂ ਚਾਚੀ ਈਸਰੀ ,
ਸਿਰ ਪਲੇਸੇਗੀ ਅਸੀਸਾਂ ਨਾਲ ,
ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਦੱਸਾਂਗਾ ਮੈਂ ,
ਏਸ ਸਿਰ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਦੇ ਛੁਪੇ ਹੋਏ ਨੇ ਖਿਆਲ |”
ਇਹ ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀਆਂ ਹਨ -

- 1) ਡਾ . ਜਗਤਾਰ
 - 2) ਸ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ
 - 3) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ
 - 4) ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫ਼ੀਰ
-

Ques # :66

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਵਾਰਾਂ ਦਰਜ ਹਨ -

- 1) 21
 - 2) 22
 - 3) 20
 - 4) 24
-

Ques # :67

‘ਭਾਵੇ’ , ‘ਅਤੇ’ , ‘ਕਿ’ , ‘ਪਰ’ ਆਦਿ ਕਿਹੜੇ ਯੋਜਕ ਹਨ -

- 1) ਇਕਹਿਰੇ ਯੋਜਕ
 - 2) ਸੰਯੁਕਤ ਯੋਜਕ
 - 3) ਗੂੜ੍ਹ ਯੋਜਕ
 - 4) ਪਰ ਯੋਜਕ
-

Ques # :68

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਕਾਰਕ ਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ -

- 1) 7
- 2) 9
- 3) 8
- 4) 10

Ques # :69

‘ ਭੁੱਖੇ ਦੀ ਧੀ ਰੱਜੀ , ਖੇਹ ਉਡਾਉਣ ਲੱਗੀ ’ ਕੀ ਹੈ -

- 1) ਮੁਹਾਵਰਾ
- 2) ਅਖਾਣ
- 3) ਬਿੰਬ
- 4) ਪ੍ਰਤੀਕ

Ques # :70

ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਧੁਨੀ ਕੰਠੀ ਨਹੀਂ ਹੈ -

- 1) ਜ
- 2) ਕ
- 3) ਗ
- 4) ਖ

Ques # :71

‘ ਕਹਿਰ ਦੀਆਂ ਕੂਕਾਂ ’ - ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ -

- 1) ਉਪਮਾ
 - 2) ਰੂਪਕ
 - 3) ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ
 - 4) ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ
-

Ques # :72

‘ਬਾਬਰਵਾਈ ਫਿਰਿ ਗਈ ਕੁਇਰੁ ਨ ਰੋਟੀ ਖਾਇ’ ਇਸ ਸਤਰਾਂ ‘ਚ ‘ਕੁਇਰੁ’ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ -

- 1) ਕੋਈ ਵੀ
- 2) ਸ਼ਾਹਜਾਦਾ
- 3) ਕਿਉਂ
- 4) ਸਿਪਾਹੀ

Ques # :73

ਸੂਚੀ 1	ਸੂਚੀ 2
ੳ. ਸੁਤਰ	1 ਉਮਰ
ਅ. ਤਲਬ	2 ਵਾਗ
ੲ. ਮੁਹਾਰ	3 ਊਠ
ਸ. ਵਰੇਸ	4 ਤਨਖਾਹ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਕ੍ਰਮ ਕਿਹੜਾ ਹੈ -

- 1) ੳ ਅ ੲ ਸ
4 2 1 3
- 2) ੳ ਅ ੲ ਸ
3 4 2 1
- 3) ੳ ਅ ੲ ਸ
1 3 4 2
- 4) ੳ ਅ ੲ ਸ
2 1 3 4

Ques # :74

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਗੁਰੂਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਵਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਿੰਨੀ ਹੈ -

- 1) 22
- 2) 21
- 3) 20
- 4) 19

Ques # :75

‘ ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ ’ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਕਰਤਾ ਹੈ -

- 1) ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ
- 2) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ
- 3) ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ
- 4) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ

Ques # :76

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਵਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਿੰਨੀ ਹੈ -

- 1) ਚਾਰ
- 2) ਪੰਜ
- 3) ਤਿੰਨ
- 4) ਦੋ

Ques # :77

‘ ਕੜ ’ ਅੱਖਰ ਨਾਲ ਤੁਕਾਂਤ ਦਾ ਅੰਤ ਕਰਨਾ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਜੁਗਤ ਹੈ -

- 1) ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ
- 2) ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ
- 3) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ
- 4) ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ

Ques # :78

ਸ਼ਿਵ - ਕਾਵਿ ਦਾ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੱਤ ਹੈ-

- 1) ਸੇਵਾ
- 2) ਬਿਰਹਾ
- 3) ਆਨੰਦ
- 4)

ਨਦਰਿ

Ques # :79

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਆਧੁਨਿਕ ਰੂਪ ਕਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਨਾਲ ਆਰੰਭ ਹੋਇਆ-

- 1) ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਨੇਰਾ ਰਿਚਰਡਜ਼
 - 2) ਰਿਚਰਡ ਟੈਂਪਲ
 - 3) ਮੈਕਾਲਿਫ਼
 - 4) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ
-

Ques # :80

‘ਔਰੰਗਜੇਬ’, ‘ਜ਼ੀਨਤ’, ‘ਅਸਦ ਖਾਨ’ ਆਦਿ ਕਿਸ ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ -

- 1) ਮਹਾਤਮਾ
 - 2) ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਾ
 - 3) ਹਿੰਦ ਦੀ ਚਾਦਰ
 - 4) ਬੇਬੇ
-

Ques # :81

‘ ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੇੜੀ ’ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ-

- 1) ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ
 - 2) ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ
 - 3) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
 - 4) ਆਈ. ਸੀ. ਨੰਦਾ
-

Ques # :82

‘ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਰਾਹਾਂ ’ ਤੇ ’ ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਵੈ - ਜੀਵਨੀ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ ਹੈ ।
ਇਹ ਰਚਨਾ ਮੂਲ - ਰੂਪ ’ਚ ਕਿਸ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ -

- 1) ਹਿੰਦੀ

- 2) ਫ਼ਾਰਸੀ
 - 3) ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ
 - 4) ਉਰਦੂ
-

Ques # :83

“ਆਤਮ ਕਥਾ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਭੀੜ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨ ਦਾ ਇਕ ਕਲਾਤਮਿਕ ਜਤਨ ਹੈ” , ਕਿਸ ਨੇ ਕਿਹਾ-

- 1) ਡਾ. ਸੋਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ
 - 2) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ
 - 3) ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ
 - 4) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
-

Ques # :84

“ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਤਪਸ਼ ਥਲਾਂ ਦੀ ਗਰਮੀ , ਆਣ ਫ਼ਿਰਾਕ ਰੰਝਾਈ |”
ਇਸ ਕਾਵਿ - ਸਤਰ ਵਿੱਚ ‘ਫ਼ਿਰਾਕ’ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ-

- 1) ਫਿਕਰ
 - 2) ਹੋਸ਼
 - 3) ਵਿਛੋੜਾ
 - 4) ਰਮਜ਼
-

Ques # :85

‘ ਦੇਹਰਾ ’ ਛੰਦ ਦੀ ਹਰ ਤੁਕ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ -

- 1) 21
 - 2) 24
 - 3) 23
 - 4) 22
-

Ques # :86

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ' ਉੱਤਮ ' ਦਾ ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਨਹੀਂ ਹੈ -

- 1) ਚੰਗਾ
- 2) ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ
- 3) ਵਧੀਆ
- 4) ਨਿਰਮਲ

Ques # :87

“ ਪੀਲੂ ਨਾਲ ਨਾ ਰੀਸ ਕਿਸੇ ਦੀ, ਉਸ ਵਿੱਚ ਸੋਜ਼ ਅਲਹਿਦੀ |”

ਕਿਸ ਕਵੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ -

- 1) ਦਮੋਦਰ
- 2) ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ
- 3) ਹਾਫਜ਼ ਬਰਖੁਰਦਾਰ
- 4) ਅਹਿਮਦ ਯਾਰ

Ques # :88

ਸੂਚੀ 1	ਸੂਚੀ 2
ੳ. ਆਲਮ	1 ਭਰੋਸਾ
ਅ. ਤਸਲੀਮ	2 ਵਿਦਵਾਨ
ੲ. ਨਿਹਚਾ	3 ਜ਼ਰੂਰ
ਸ. ਲਾਜ਼ਮ	4 ਮੰਨਣਾ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਕ੍ਰਮ ਕਿਹੜਾ ਹੈ -

- 1) ੳ ਅ ੲ ਸ
1 3 4 2
- 2) ੳ ਅ ੲ ਸ
2 1 4 3
- 3) ੳ ਅ ੲ ਸ
2 4 1 3
- 4) ੳ ਅ ੲ ਸ
1 2 3 4

Ques # :89

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਉਲਟ-ਜੀਭੀ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀ ਕਿਹੜੀ ਹੈ -

- 1) ਡ
- 2) ਗ
- 3) ਜ
- 4) ਫ

Ques # :90

ਪੰਜਾਬੀ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਨਾਟਕਕਾਰ ਦੀ ਪਛਾਣ ਇਕ ਸਰਗਰਮ
ਰੰਗ-ਕਰਮੀ ਅਤੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਵਜੋਂ ਸਥਾਪਤ ਹੋਈ -

- 1) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ
- 2) ਹਰਸਰਨ ਸਿੰਘ
- 3) ਗੁਰਸਰਨ ਸਿੰਘ
- 4) ਸਵਰਾਜਬੀਰ

Ques # :91

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਬੌਧਿਕ ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਰਚਨਹਾਰਾ ਹੈ -

- 1) ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ
- 2) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
- 3) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ
- 4) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ

Ques # :92

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਕਹਾਣੀ- ਰਚਨਾ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਹੈ -

- 1) ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ
- 2) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ
- 3)

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ

4) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ

Ques # :93

“ ਕਾਮਲ ਸ਼ੌਕ ਮਾਹੀ ਦਾ ਮੈਨੂੰ , ਨਿਤ ਰਹੇ ਜਿਗਰ ਵਿੱਚ ਵੱਸਦਾ , ਲੂੰ ਲੂੰ ਰੱਸਦਾ |
ਰਾਂਡਣ ਬੇ-ਪਰਵਾਹੀ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਕੋਈ ਗੁਨਾਹ ਨਾ ਦੱਸਦਾ , ਉੱਠ ਉੱਠ ਨੱਸਦਾ |
ਕਿਸ ਕਾਵਿ-ਰੂਪਾਕਾਰ ਦੀ ਵੰਨਗੀ ਹੈ -

- 1) ਦੋਹੜਾ
- 2) ਸੀਹਰਫ਼ੀ
- 3) ਕਾਫ਼ੀ
- 4) ਡਿਉਢ

Ques # :94

ਸੂਚੀ 1

- ੳ. ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਉ
- ਅ. ਗਲੀਏ ਚਿਕੜ ਦੂਰਿ ਘਰਿ
- ੲ. ਨਵੇਂ ਲੋਕ
- ਸ. ਮਿੱਤਰ ਪਿਆਰਾ
- ਹ. ਤੋਸ਼ਾਲੀ ਦੀ ਹੰਸੇ

ਸੂਚੀ 2

- 1 ਨਾਟਕ
- 2 ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ
- 3 ਕਵਿਤਾ
- 4 ਨਾਵਲ
- 5 ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ

- 1) ੳ ਅ ਲ ਸ ਹ
 1 3 5 4 2
- 2) ੳ ਅ ਲ ਸ ਹ
 3 2 4 5 1
- 3) ੳ ਅ ਲ ਸ ਹ
 3 2 5 1 4
- 4) ੳ ਅ ਲ ਸ ਹ
 3 1 4 2 5

Ques # :95

ਸੋਗ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਹੈ -

- 1) ਸਿੱਠਣੀ
 - 2) ਅਲਾਹੁਣੀ
 - 3) ਘੋੜੀ
 - 4) ਸੁਹਾਗ
-

Ques # :96

ਮਲਵਈ ਆਂਚਲਿਕਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਨਾਟਕਕਾਰ ਤੇ ਰੰਗ-ਕਰਮੀ ਹੈ -

- 1) ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ
 - 2) ਡਾ. ਆਤਮਜੀਤ
 - 3) ਚਰਨਦਾਸ ਸਿੱਧੂ
 - 4) ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ
-

Ques # :97

ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ' ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਕਵਿਤਾ ' ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਛੰਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੈ -

- 1) ਸੈਲਾਨੀ
 - 2) ਦਵਈਆ
 - 3) ਸਿਰਖੰਡੀ
 - 4) ਬੈਂਤ
-

Ques # :98

ਸੂਚੀ 1

- ੳ. ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ
- ਅ. ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ
- ੲ. ਸ਼ਰਧਾ ਰਾਮ ਫਲੋਰੀ
- ਸ. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ
- ਹ. ਸੋਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ

ਉਪਰੋਕਤ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਤਰਤੀਬ ਸਹੀ ਹੈ -

ਸੂਚੀ 2

- 1 ਗੰਗਾ ਅਸ਼ਨਾਨ
- 2 ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਰੋੜਕਾਂ
- 3 ਮੇਲੇ ਤੇ ਤਿਉਹਾਰ
- 4 ਗਿੱਧਾ
- 5 ਲੋਕਗੀਤ

- 1) ਲ਼ ਅ ੲ ਸ ਹ
1 3 5 4 2
- 2) ਲ਼ ਅ ੲ ਸ ਹ
3 4 1 2 5
- 3) ਲ਼ ਅ ੲ ਸ ਹ
5 3 4 2 1
- 4) ਲ਼ ਅ ੲ ਸ ਹ
4 5 1 2 3

Ques # :99

‘ ਪਹਿਰੜੇ ’ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ-

- 1) ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
- 2) ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ
- 3) ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ
- 4) ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

Ques # :100

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਨਾਟਕ ਮਿੱਥ -ਰੁਪਾਂਤਰਣ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ -

- 1) ਅੰਨ੍ਹੇ ਨਿਸ਼ਾਨਚੀ
- 2) ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ
- 3) ਕੈਮਲੂਪਸ ਦੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ

4) ਕਿੰਗ ਮਿਰਜ਼ਾ ਤੇ ਸਪੇਰਾ

Ques # :101

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਦੁਰਗਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪਹਿਲੀ ਕਿਰਤ ਕਿਹੜੀ ਹੈ -

- 1) ਦੁਰਗਾ ਸਪਤਸਤੀ
 - 2) ਨਾਦਰਸ਼ਾਹ ਦੀ ਵਾਰ
 - 3) ਚੱਠਿਆਂ ਦੀ ਵਾਰ
 - 4) ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ
-

Ques # :102

ਮਾਂਝੇ ਦੀ ਆਂਚਲਿਕਤਾ ਦਾ ਚਿਤੇਰਾ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਹੈ-

- 1) ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ
 - 2) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ
 - 3) ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ
 - 4) ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ
-

Ques # :103

ਮੰਟੇ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿਧ ਕਹਾਣੀ 'ਟੇਭਾ ਟੇਕ ਸਿੰਘ' ਦਾ ਨਾਟਕੀ ਰੂਪਾਂਤਰਣ ਕਿਸ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਹੈ -

- 1) ਮੈਂ ਸਾਰੰਗੀ ਹਾਂ
 - 2) ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਰੱਖੀਏ ਨਾਂ
 - 3) ਪੂਰਨ
 - 4) ਪਲੂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿੱਚ
-

Ques # :104

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਰਚਿਆ ਪਹਿਲਾ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਨਾਵਲ ਹੈ -

- 1) ਮੜੀ ਦਾ ਦੀਵਾ
- 2)

ਰਾਤ ਦੇ ਰਾਹੀ

- 3) ਜਵਾਰ ਭਾਟਾ
 - 4) ਪਿਉ-ਪੁੱਤਰ
-

Ques # :105

“ ਗੋਤ ਕਨਾਲਾ ” ਕਿਸ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਰੀਤਾਂ – ਰਸਮਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ -

- 1) ਜਨਮ
 - 2) ਮੌਤ
 - 3) ਸ਼ਰਾਧ
 - 4) ਵਿਆਹ
-

Ques # :106

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੋਈ ਹੈ -

- 1) ਰਾਗ ਆਸਾ ਤੇ ਸੂਹੀ
 - 2) ਰਾਗ ਆਸਾ ਤੇ ਮਾਝ
 - 3) ਰਾਗ ਮਾਝ ਤੇ ਤੁਖਾਰੀ
 - 4) ਰਾਗ ਮਾਝ ਤੇ ਮਲਾਰ
-

Ques # :107

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦਵਾਰਾ ਰਚਿਤ ਬਾਣੀ ‘ਬਾਰਾਮਾਹ’ ਕਿਸ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਹੈ -

- 1) ਆਸਾ
 - 2) ਮਾਝ
 - 3) ਮਲਾਰ
 - 4) ਤੁਖਾਰੀ
-

Ques # :108

ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਵਿਆਕਰਨ ਕੌਂ ਤੇ ਕਿਸ ਨੇ ਲਿਖਿਆ -

- 1)

- 1812 ਈ. - ਵਿਲੀਅਮ ਕੇਰੀ
 2) 1852 ਈ. - ਜਾਹਨ ਨਿਊਟਨ
 3) 1838 ਈ. - ਸੀ. ਬੀ. ਲੀਚ
 4) 1809 ਈ. - ਸਰ ਰਿਚਰਡ ਟੈਂਪਲ
-

Ques # :109

‘ਜੈਤਸਰੀ ਦੀ ਵਾਰ’ ਕਿਸ ਗੁਰੂ-ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ -

- 1) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
 2) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ
 3) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ
 4) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ
-

Ques # :110

ਸੂਚੀ 1

ਸੂਚੀ 2

ੳ. ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ

1 ਮਲਾਮਤੀ

ਅ. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ

2 ਰੋਸ਼ਨੀਆਂ

ੲ. ਮੀਆਂ ਵਜੀਦ

3 ਚਿਸ਼ਤੀ

ਸ. ਬੁੱਲੇਸ਼ਾਹ

4 ਕਾਦਰੀ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਕ੍ਰਮ ਸਹੀ ਹੈ -

- 1) ੳ ਅ ੲ ਸ
 1 2 3 4
 2) ੳ ਅ ੲ ਸ
 3 1 2 4
 3) ੳ ਅ ੲ ਸ
 3 1 4 2
 4) ੳ ਅ ੲ ਸ
 3 2 4 1
-

Ques # :111

ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਅਣਹੋਏ' ਦਾ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਹੈ-

- 1) ਜਗਸੀਰ
 - 2) ਬਿਸ਼ਨਾ
 - 3) ਭਾਨੇ
 - 4) ਮੇਦਨ
-

Ques # :112

ਲੱਸੀ ਪੈਰ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ -

- 1) ਬਰਾਤ ਚੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ
 - 2) ਸਿਹਰਾ ਬੰਨ੍ਹਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ
 - 3) ਕਲਗੀ ਬੰਨ੍ਹਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ
 - 4) ਬਰਾਤ ਚੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ
-

Ques # :113

' ਮੇਰਾ ਆਖਰੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ' ਕਿਸ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾਕਾਰ ਦੀ ਕਿਰਤ ਹੈ -

- 1) ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ
 - 2) ਡਾ. ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ
 - 3) ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ
 - 4) ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ
-

Ques # :114

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀ ਤੁਕ - "ਆਪਨੜੈ ਹਥਿ ਆਰਸੀ , ਆਪੇ ਹੀ ਵੇਖੈ |"

ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਕਿਸ ਲੇਖਕ ਨੇ ਸਵੈ- ਜੀਵਨੀ ਲਿਖੀ ਹੈ -

- 1) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ
- 2) ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ
- 3) ਪ੍ਰਿ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ
- 4)

ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ

Ques # :115

ਮਾਲਵੇ ਦੇ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਕੇਂਦਰ-ਬਿੰਦੂ ਥਾਪ ਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਚਿੱਤਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ -

- 1) ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਅਣਖੀ ਨੇ
 - 2) ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ ਨੇ
 - 3) ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਨੇ
 - 4) ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ ਨੇ
-

Ques # :116

ਕਿਹੜੇ ਸੂਫੀ ਕਵੀ ਨੂੰ ਹਾਸਰਸ ਧਾਰਾ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ -

- 1) ਅਲੀ ਹੈਦਰ
 - 2) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ
 - 3) ਵਜੀਦ
 - 4) ਫ਼ਰਦ ਫ਼ਕੀਰ
-

Ques # :117

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਕਿੰਨੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਬਾਣੀ ਰਚੀ -

- 1) 19
 - 2) 20
 - 3) 21
 - 4) 22
-

Ques # :118

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਨੂੰ ਕਿਸ ਵਿਦਵਾਨ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ 'ਸੈਂਟਪਾਲ' ਕਿਹਾ ਹੈ-

- 1) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ
- 2)

- ਡਾ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
- 3) ਪ੍ਰਿ. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ
- 4) ਡਾ . ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ
-

Ques # :119

“ ਅੱਵਲ ਹਮਦ ਖੁਦਾਏ ਦਾ ਵਿਰਦ ਕੀਜੈ ,
ਇਸ਼ਕ ਕੀਤਾ ਸੂ ਜਗ ਦਾ ਮੂਲ ਮੀਆਂ |
ਪਹਿਲਾਂ ਆਪ ਹੀ ਰੱਬ ਨੇ ਇਸ਼ਕ ਕੀਤਾ ,
ਤੇ ਮਾਸੂਕ ਹੈ ਨਬੀ ਰਸੂਲ ਮੀਆਂ |”
‘ਖੁਦਾ ਦੀ ਮਹਿਮਾ’ ਵਿੱਚ ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰਾਂ ਕਿਸ ਕਿੱਸਾਕਾਰ ਨੇ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ -

- 1) ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ
- 2) ਦਮੋਦਰ
- 3) ਹਾਫਿਜ਼ ਬਰਖੁਰਦਾਰ
- 4) ਹਾਸਮ ਸ਼ਾਹ
-

Ques # :120

ਕਾਦਰਯਾਰ ਦਾ ‘ਪੂਰਨ - ਭਗਤ ’ ਕਿਸ ਛੰਦ ਵਿੱਚ ਹੈ -

- 1) ਕੋਰੜਾ
- 2) ਦਵਈਆ
- 3) ਬੈਂਤ
- 4) ਕਬਿੱਤ
-

Ques # :121

ਦੁਆਬੇ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਨਾਟਕਕਾਰ ਹੈ -

- 1) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ
- 2) ਪਾਂਧੀ ਨਨਕਾਣਵੀਂ
- 3) ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ
- 4) ਚਰਨਦਾਸ ਸਿੱਧੂ

Ques # :122

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਵਾਰ ਕਾਵਿ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿਧ ਛੰਦ ਹਨ -

- 1) ਪਉੜੀ ਤੇ ਕੋਰੜਾ
- 2) ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਤੇ ਸਿਰਖੰਡੀ
- 3) ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਤੇ ਦਵਈਆ
- 4) ਦਵਈਆ ਤੇ ਬੈਂਤ

Ques # :123

ਸਰ ਰਿਚਰਡ ਟੈਂਪਲ ਨੇ ਕਿਹੜੇ ਕਿੱਸਾਕਾਰ ਦਾ ਕਿੱਸਾ ਢਾਡੀਆਂ , ਮਰਾਸੀਆਂ ਪਾਸੋਂ ਸੁਣ ਕੇ ' Legends of the Punjab ' ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ -

- 1) ਪੀਲੂ
- 2) ਫ਼ਜ਼ਲ ਸ਼ਾਹ
- 3) ਮੁਕਬਲ
- 4) ਦਮੋਦਰ

Ques # :124

' ਭਰਥਰੀ ਹਰੀ ' ਕਿੱਸੇ ਦਾ ਕਰਤਾ ਕੌਣ ਹੈ -

- 1) ਪ੍ਰੋ . ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
- 2) ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ
- 3) ਫਿਰੋਜ਼ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ਼
- 4) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

Ques # :125

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਐਬਸਰਡ-ਵਾਦ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਨਾਲ ਕਿਹੜੇ ਨਾਟਕਕਾਰ ਨੇ ਜੋੜਿਆ -

- 1) ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਐਲਖ
- 2) ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ

- 3) ਆਈ. ਸੀ. ਨੰਦਾ
 - 4) ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ
-

Ques # :126

ਡਾ. ਪ੍ਰੇਮਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਕਿਹੜੀ ਅਪਭ੍ਰੰਸ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਵੇਖਦੇ ਹਨ -

- 1) ਕੈਕਈ
 - 2) ਸ਼ੋਰਸ਼ੈਨੀ
 - 3) ਪੈਸ਼ਾਚੀ
 - 4) ਪਾਲੀ
-

Ques # :127

ਸੋਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ (ਲੋਕ-ਕਾਵਿ) ਕਿਹੜਾ ਹੈ -

- 1) ਘੋੜੀ
 - 2) ਬੋਲੀ
 - 3) ਅਲਾਹੁਣੀ
 - 4) ਸੁਹਾਗ
-

Ques # :128

‘ ਚੋਰ ਭੁਲਾਈ ’ ਦੀ ਰਸਮ ਕਦੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ -

- 1) ਸਮਸ਼ਾਨ ਭੂਮੀ ਵੱਲ ਜਾਂਦਿਆਂ ਰਾਹ ਵਿੱਚ
 - 2) ਚਿਖਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਸਮੇਂ
 - 3) ਫੁੱਲ ਚੁਗਣ ਸਮੇਂ
 - 4) ਸੰਸਕਾਰ ਕਰਕੇ ਵਾਪਸ ਪਰਤਦੇ ਸਮੇਂ
-

Ques # :129

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸੁਰ-ਯੰਤਰੀ ਧੁਨੀ ਕਿਹੜੀ ਹੈ -

- 1) ਕ

- 2) ਕ
 - 3) ਹ
 - 4) ਪ
-

Ques # :130

ਗੁਰਮੁਖੀ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਅੱਖਰ ਅਰਧ-ਸਵਰ ਹੈ -

- 1) ਨ
 - 2) ਅ
 - 3) ਯ
 - 4) ਰ
-

Ques # :131

ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ ਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਉਪ- ਵਿਧੀਆਂ ਹਨ -

- 1) ਦੋ
 - 2) ਤਿੰਨ
 - 3) ਚਾਰ
 - 4) ਸੱਤ
-

Ques # :132

ਸੁਕਰਾਤ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸ ਵਿਧੀ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਸੀ -

- 1) ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ
 - 2) ਸਮੀਖਿਆ ਵਿਧੀ
 - 3) ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਧੀ
 - 4) ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਉੱਤਰ ਵਿਧੀ
-

Ques # :133

‘ ਸਮੀਖਿਆ ਵਿਧੀ ‘ ਦਾ ਕਿਸ ਪੱਧਰ ਤੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਵਧੇਰੇ ਲਾਹੇਵੰਦ ਹੋਵੇਗਾ -

- 1) ਸੈਕੰਡਰੀ

- 2) ਗਰੈਜੂਏਟ
 - 3) ਮਿਡਲ
 - 4) ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ
-

Ques # :134

‘ ਪ੍ਰਤੱਖ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਧੀ ’ ਕਿਸ ਵਿਧਾ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ-ਵਿਧੀ ਹੈ -

- 1) ਕਵਿਤਾ
 - 2) ਉਪ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
 - 3) ਵਿਆਕਰਨ
 - 4) ਕਹਾਣੀ
-

Ques # :135

ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਅਧਿਆਪਨ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਲਾਭਦਾਇਕ ਸਿੱਖਿਆ-ਵਿਧੀ ਹੈ -

- 1) ਅਭਿਨੈ - ਵਿਧੀ
 - 2) ਪ੍ਰਸ਼ਨ - ਉੱਤਰ ਵਿਧੀ
 - 3) ਅਰਥ - ਕਥਨ ਵਿਧੀ
 - 4) ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ
-

Ques # :136

ਕਹਾਣੀ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀ ਵਿਧੀ ਪ੍ਰਯੋਗ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ -

- 1) ਅਰਥ - ਕਥਨ ਵਿਧੀ
 - 2) ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ
 - 3) ਅਭਿਨੈ - ਵਿਧੀ
 - 4) ਵਿਸਲੇਸ਼ਣ ਵਿਧੀ
-

Ques # :137

‘ ਨਿਯਮ - ਉਦਾਹਰਨ ’ ਵਿਧੀ ਕਿਹੜੀ ਹੈ -

- 1) ਆਗਮਨ ਵਿਧੀ
 - 2) ਨਿਗਮਨ ਵਿਧੀ
 - 3) ਪ੍ਰਯੋਗ ਵਿਧੀ
 - 4) ਸਹਿਯੋਗ ਵਿਧੀ
-

Ques # :138

ਕਿਹੜੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਅਧਿਆਪਨ ਸਮੇਂ ' ਪ੍ਰਸ਼ਨ - ਉੱਤਰ ਵਿਧੀ ' ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ -

- 1) ਇਤਿਹਾਸਕ
 - 2) ਵਰਣਾਤਮਿਕ
 - 3) ਮਹਾਂ - ਕਾਵਿਕ ਖੰਡ
 - 4) ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ
-

Ques # :139

ਮੁੱਢਲੇ ਪੱਖਰ ਉੱਪਰ ਉਚਾਰਨ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਕਿਹੜਾ ਅਨੁਕਰਣ-ਪਾਠ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ -

- 1) ਵਿਅਕਤੀਗਤ
 - 2) ਸਮੂਹਿਕ
 - 3) ਮੌਨ
 - 4) ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
-

Ques # :140

ਕਥਾ-ਵਿਧੀ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ -

- 1) ਸ਼ਬਦਾਰਥ ਵਿਧੀ
 - 2) ਅਰਥ-ਕਥਨ ਵਿਧੀ
 - 3) ਵਿਆਸ ਵਿਧੀ
 - 4) ਸਮੀਖਿਆ ਵਿਧੀ
-

Ques # :141

ਸੂਤਰ ਵਿਧੀ ਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਵਿਧੀ ਕਿਸ ਸਿੱਖਿਆ-ਵਿਧੀ ਦੇ ਭਾਗ ਹਨ -

- 1) ਪ੍ਰਤੱਖ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਧੀ
 - 2) ਨਿਗਮਨ ਵਿਧੀ
 - 3) ਆਗਮਨ ਵਿਧੀ
 - 4) ਪ੍ਰਯੋਗ ਵਿਧੀ
-

Ques # :142

ਕਿਹੜੀ ਨਾਟ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਰੋਤਾ ਤੇ ਦਰਸ਼ਕ ਬਣ ਕੇ ਨਾਟਕ ਦਾ ਰਸ ਅਤੇ ਸਵਾਦ ਮਾਣਦੇ ਹਨ -

- 1) ਅਭਿਨੈ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
 - 2) ਅਰਥ - ਕਥਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
 - 3) ਵਿਆਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
 - 4) ਆਦਰਸ਼ ਨਾਟ - ਪਾਠ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
-

Ques # :143

ਸੈਕੰਡਰੀ ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪੜ੍ਹਾਉਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ -

- 1) ਭਾਵ ਪ੍ਰਧਾਨ
 - 2) ਚਰਿੱਤਰ ਪ੍ਰਧਾਨ
 - 3) ਘਟਨਾ ਪ੍ਰਧਾਨ
 - 4) ਤਿੰਨੇ ਹੀ
-

Ques # :144

ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਅਧਿਆਪਨ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਵਿਧੀ ਹੈ -

- 1) ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਉੱਤਰ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਧੀ
- 2) ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ
- 3) ਸਮੀਖਿਆ ਵਿਧੀ
- 4) ਅਰਥ-ਬੋਧ ਵਿਧੀ

Ques # :145

ਨਿਬੰਧ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਉਹ ਕਿਹੜੀ ਵਿਧੀ ਹੈ , ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਧਿਆਪਕ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਸਮੂਲੀਅਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ -

- 1) ਅਰਥ-ਬੋਧ ਵਿਧੀ
- 2) ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਉੱਤਰ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਧੀ
- 3) ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ
- 4) ਆਦਰਸ਼ ਨਾਟ-ਪਾਠ ਵਿਧੀ

Ques # :146

ਨਿਗਮਨ ਤੇ ਆਗਮਨ ਵਿਧੀ ਦੇ ਅੱਗੇ ਕਿੰਨੇ-ਕਿੰਨੇ ਭਾਗ ਹਨ -

- 1) ਦੇ - ਦੇ
- 2) ਇੱਕ - ਇੱਕ
- 3) ਤਿੰਨ - ਤਿੰਨ
- 4) ਚਾਰ - ਚਾਰ

Ques # :147

ਵਾਰਤਕ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ ਦਾ ਸੁਧਰਿਆ ਹੋਇਆ ਰੂਪ ਕਿਹੜਾ ਹੈ -

- 1) ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਵਿਧੀ
- 2) ਸਮੀਖਿਆ ਵਿਧੀ
- 3) ਅਰਥ - ਬੋਧ ਵਿਧੀ
- 4) ਪ੍ਰਸ਼ਨ - ਉੱਤਰ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਧੀ

Ques # :148

ਵਾਰਤਕ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਵਿਧੀ ਇਹ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਗਿਆਨ ਬੱਚੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨਿਹਿਤ ਹੈ -

- 1) ਅਰਥ - ਬੋਧ ਵਿਧੀ
- 2) ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ

- 3) ਪ੍ਰਸ਼ਨ - ਉੱਤਰ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਧੀ
 - 4) ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਵਿਧੀ
-

Ques # :149

ਨਾਟਕ ਪੜਾਉਣ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਵਿਧੀ ਕਿਹੜੀ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ -

- 1) ਸੰਯੁਕਤ ਵਿਧੀ
 - 2) ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ
 - 3) ਅਰਥ ਕਥਨ ਵਿਧੀ
 - 4) ਅਭਿਨੈ ਵਿਧੀ
-

Ques # :150

ਕਿਹੜੀ ਵਿਧੀ ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਵਿਤਾ ਪੜਾਉਣ ਲਈ ਬਹੁਤੀ ਢੁੱਕਵੀਂ ਹੈ -

- 1) ਗੀਤ ਜਾਂ ਨਾਟ ਵਿਧੀ
 - 2) ਸ਼ਬਦਾਰਥ ਵਿਧੀ
 - 3) ਪ੍ਰਸ਼ਨ - ਉੱਤਰ ਵਿਧੀ
 - 4) ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ
-