Assistant Professor (College Edu. Deptt.) Exam-2025

Exam Date :- 20-12-2025

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या : 16
Number of Pages in Booklet : 16
पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या : 150
No. of Questions in Booklet : 150

CAP-25

इस प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए । Do not open this Question Booklet until you are asked to do so.

993841
प्रश्न–पुस्तिका संख्या व बारकोड / Question Booklet No. & Barcode

Paper Code : 52

Paper – II
Sub : Persian-II

समय : 03:00 घण्टे + 10 मिनट अतिरिक्त*
Time : 03:00 Hours + 10 Minutes Extra*

अधिकतम अंक : 75
Maximum Marks : 75

प्रश्न–पुस्तिका के पेपर की सील/पॉलिथीन बैग को खोलने पर प्रश्न–पत्र हल करने से पूर्व परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि :
- प्रश्न–पुस्तिका संख्या तथा ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक पर अंकित बारकोड संख्या समान हैं ।
- प्रश्न–पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक के सभी पृष्ठ व सभी प्रश्न सही मुद्रित हैं । समस्त प्रश्न, जैसा कि ऊपर वर्णित है, उपलब्ध हैं तथा कोई भी पृष्ठ कम नहीं है/ मुद्रण त्रुटि नहीं है ।

किसी भी प्रकार की विसंगति या दोषपूर्ण होने पर परीक्षार्थी वीक्षक से दूसरा प्रश्न–पत्र प्राप्त कर लें । यह सुनिश्चित करने की जिम्मेदारी अभ्यर्थी की होगी । परीक्षा प्रारम्भ होने के 5 मिनट पश्चात् ऐसे किसी दावे/आपत्ति पर कोई विचार नहीं किया जायेगा ।

On opening the paper seal/polythene bag of the Question Booklet before attempting the question paper, the candidate should ensure that :
- **Question Booklet Number and Barcode Number of OMR Answer Sheet are same.**
- **All pages & Questions of Question Booklet and OMR Answer Sheet are properly printed. All questions as mentioned above are available and no page is missing/misprinted.**

If there is any discrepancy/defect, candidate must obtain another Question Booklet from Invigilator. Candidate himself shall be responsible for ensuring this. No claim/objection in this regard will be entertained after five minutes of start of examination.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. प्रत्येक प्रश्न के लिये एक विकल्प भरना अनिवार्य है ।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. प्रत्येक प्रश्न का मात्र **एक** ही उत्तर दीजिए । एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जाएगा ।
4. **OMR** उत्तर-पत्रक इस प्रश्न-पुस्तिका के अन्दर रखा है । जब आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने को कहा जाए, तो उत्तर-पत्रक निकाल कर ध्यान से केवल **नीले बॉल पॉइंट पेन** से विवरण भरें ।
5. कृपया अपना रोल नम्बर ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर सावधानीपूर्वक सही भरें । गलत रोल नम्बर भरने पर परीक्षार्थी स्वयं उत्तरदायी होगा ।
6. **ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक में करेक्शन पेन/व्हाईटनर/सफेदा का उपयोग निषिद्ध है ।**
7. **प्रत्येक गलत उत्तर के लिए प्रश्न अंक का 1/3 भाग काटा जायेगा ।** गलत उत्तर से तात्पर्य अशुद्ध उत्तर अथवा किसी भी प्रश्न के एक से अधिक उत्तर से है ।
8. **प्रत्येक प्रश्न के पाँच विकल्प दिये गये हैं, जिन्हें क्रमश: 1, 2, 3, 4, 5 अंकित किया गया है । अभ्यर्थी को सही उत्तर निर्दिष्ट करते हुए उनमें से केवल एक गोले (बबल) को उत्तर-पत्रक पर नीले बॉल पॉइंट पेन से गहरा करना है ।**
9. **यदि आप प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं तो उत्तर-पत्रक में पाँचवें (5) विकल्प को गहरा करें । यदि पाँच में से कोई भी गोला गहरा नहीं किया जाता है, तो ऐसे प्रश्न के लिये प्रश्न अंक का 1/3 भाग काटा जायेगा ।**

10.* **प्रश्न-पत्र हल करने के उपरांत अभ्यर्थी अनिवार्य रूप से ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक जाँच लें कि समस्त प्रश्नों के लिये एक विकल्प (गोला) भर दिया गया है । इसके लिये ही निर्धारित समय से 10 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है ।**

11. **यदि अभ्यर्थी 10% से अधिक प्रश्नों में पाँच विकल्पों में से कोई भी विकल्प अंकित नहीं करता है तो उसको अयोग्य माना जायेगा ।**
12. **मोबाइल फोन अथवा अन्य किसी इलेक्ट्रोनिक यंत्र का परीक्षा हॉल में प्रयोग पूर्णतया वर्जित है । यदि किसी अभ्यर्थी के पास ऐसी कोई वर्जित सामग्री मिलती है तो उसके विरुद्ध आयोग द्वारा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी ।**

चेतावनी : अगर कोई अभ्यर्थी नकल करते पकड़ा जाता है या उसके पास से कोई अनधिकृत सामग्री पाई जाती है, तो उस अभ्यर्थी के विरुद्ध पुलिस में प्राथमिकी दर्ज कराते हुए **राजस्थान सार्वजनिक परीक्षा (भर्ती में अनुचित साधनों की रोकथाम अध्युपाय) अधिनियम, 2022 तथा अन्य प्रभावी कानून एवं आयोग के नियमों-प्रावधानों** के तहत कार्यवाही की जाएगी । साथ ही आयोग ऐसे अभ्यर्थी को भविष्य में होने वाली आयोग की समस्त परीक्षाओं से विवर्जित कर सकता है ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. **It is mandatory to fill one option for each question.**
2. **All** questions carry equal marks.
3. Only **one** answer is to be given for each question. If more than **one** answers are marked, it would be treated as wrong answer.
4. The **OMR** Answer Sheet is inside this Question Booklet. When you are directed to open the Question Booklet, take out the Answer Sheet and fill in the particulars carefully with **Blue Ball Point Pen** only.
5. Please correctly fill your Roll Number in **OMR** Answer Sheet. Candidates will themselves be responsible for filling wrong Roll No.
6. **Use of Correction Pen/Whitener in the OMR Answer Sheet is strictly forbidden.**
7. **1/3 part of the mark(s) of each question will be deducted for each wrong answer.** A wrong answer means an incorrect answer or more than one answers for any question.
8. **Each question has five options marked as 1, 2, 3, 4, 5. You have to darken only one circle (bubble) indicating the correct answer on the Answer Sheet using BLUE BALL POINT PEN.**
9. **If you are not attempting a question then you have to darken the circle '5'. If none of the five circles is darkened, one third (1/3) part of the marks of question shall be deducted.**

10.* **After solving question paper, candidate must ascertain that he/she has darkened one of the circles (bubbles) for each of the questions. Extra time of 10 minutes beyond scheduled time, is provided for this.**

11. **A candidate who has not darkened any of the five circles in more than 10% questions shall be disqualified.**
12. **Mobile Phone or any other electronic gadget in the examination hall is strictly prohibited. A candidate found with any of such objectionable material with him/her will be strictly dealt with as per rules.**

Warning : If a candidate is found copying or if any unauthorized material is found in his/her possession, F.I.R. would be lodged against him/her in the Police Station and he/she would be liable to be prosecuted under **Rajasthan Public Examination (Measures for Prevention of Unfair means in Recruitment) Act, 2022 & any other laws applicable and Commission's Rules-Regulations.** Commission may also debar him/her permanently from all future examinations.

उत्तर-पत्रक में दो प्रतियाँ हैं – मूल प्रति और कार्बन प्रति। परीक्षा समाप्ति पर परीक्षा कक्ष छोड़ने से पूर्व परीक्षार्थी उत्तर-पत्रक की दोनों प्रतियाँ वीक्षक को सौंपेंगे, परीक्षार्थी स्वयं कार्बन प्रति अलग नहीं करें । वीक्षक उत्तर-पत्रक की मूल प्रति को अपने पास जमा कर, कार्बन प्रति को मूल प्रति से कट लाइन से मोड़ कर सावधानीपूर्वक अलग कर परीक्षार्थी को सौंपेंगे, जिसे परीक्षार्थी अपने साथ ले जायेंगे । परीक्षार्थी को उत्तर-पत्रक की कार्बन प्रति चयन प्रक्रिया पूर्ण होने तक सुरक्षित रखनी होगी एवं आयोग द्वारा माँगे जाने पर प्रस्तुत करनी होगी ।

1. رودکی وابستہ تھا

(1) امیر نصر سامانی کے دربار سے
(2) احمد سامانی کے دربار سے
(3) اسماعیل سامانی کے دربار سے
(4) منصور سامانی کے دربار سے
(5) سوال حل نہیں کیا گیا

2. ان میں سے کس شاعر نے کلیلہ ودمنہ کو منظوم کیا؟

(1) فرخی سیستانی (2) رودکی
(3) منوچہری (4) فردوسی
(5) سوال حل نہیں کیا گیا

3. فردوسی نے شاہنامہ کا آغاز کس بادشاہ کے ذکر سے کیا ہے؟

(1) ہوشنگ (2) کیکاؤس
(3) کیومرث (4) فریدون
(5) سوال حل نہیں کیا گیا

4. فردوسی کو محمود غزنوی کے دربار میں متعارف کرایا

(1) ابوالمظفر احمد چغانی نے
(2) امیر خلف بانو نے
(3) خواجہ حسن میمندی نے
(4) ابوالعباس فضل اسفراینی نے
(5) سوال حل نہیں کیا گیا

5. فردوسی نے شاھنامہ کی تکمیل کی

(1) ۳۷۰ھ میں (2) ۳۹۳ھ میں
(3) ۴۰۰ھ میں (4) ۴۰۴ھ میں
(5) سوال حل نہیں کیا گیا

6. رودکی کا وطن رودک واقع ہے

(1) بخارا میں (2) تبریز میں
(3) طوس میں (4) سمرقند میں
(5) سوال حل نہیں کیا گیا

7. فردوسی کے مطابق شاہنامہ کتنے سال میں نظم ہوا؟

(1) بیس سال (2) تیس سال
(3) چالیس سال (4) پچاس سال
(5) سوال حل نہیں کیا گیا

8. عمر خیام معاصر تھا

(1) سلطان سنجر کا (2) الپ ارسلان کا
(3) ملک شاہ کا (4) برکیارق کا
(5) سوال حل نہیں کیا گیا

9. خیام کا پورا نام تھا

(1) غیاث الدین بن ھمام الدین
(2) ابوعبداللہ محمد بن احمد
(3) محمد بن موسی
(4) حکیم ابوالفتح عمر بن ابراھیم
(5) سوال حل نہیں کیا گیا

10. عمر خیام کی ولادت ہوئی

(1) نیشاپور میں (2) طوس میں
(3) سمرقند میں (4) ھرات میں
(5) سوال حل نہیں کیا گیا

11. امیر خسرو نے وفات پائی

(1) ۷۱۵ھ میں (2) ۷۲۰ھ میں
(3) ۷۲۵ھ میں (4) ۷۱۰ھ میں
(5) سوال حل نہیں کیا گیا

12. فردوسی کا شاھنامہ مشتمل ہے

(1) ساٹھ ہزار اشعار پر (2) پینتیس ہزار اشعار پر
(3) پچاس ہزار اشعار پر (4) بیس ہزار اشعار پر
(5) سوال حل نہیں کیا گیا

13. امیر خسرو کی جائے ولادت ہے

(1) دہلی (2) لاہور

(3) پٹیالی (4) ملتان

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

14. امیر خسرو کے خمسہ کی چوتھی مثنوی کا نام ہے

(1) مطلع الانوار (2) شیرین وخسرو

(3) ھشت بھشت (4) آئینۂ اسکندری

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

15. امیر خسرو کی نثری تصنیف خزائن الفتوح کا موضوع ہے

(1) طب (2) انشاء

(3) تاریخ (4) تصوف

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

16. محمود غزنوی کے دربار کا ملک الشعرا تھا

(1) فرخی (2) منوچہری

(3) عنصری (4) عسجدی

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

17. ذیل کی مثنویوں میں عنصری کی تصنیف ہے

(1) نہ سپہر (2) یوسف وزلیخا

(3) سبحتہ الابرار (4) وامق وعذرا

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

18. امیر خسرو کے پہلے دیوان اشعار کا نام ہے

(1) واسطۃ الحیوۃ (2) غرۃ الکمال

(3) نھایت الکمال (4) تحفتہ الصغر

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

19. ان میں سے کس شاعر نے عرب شعرا کی تقلید کی؟

(1) فرخی (2) رودکی

(3) دقیقی (4) منوچہری

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

20. منوچہری کس بادشاہ کے دربار سے وابستہ تھا؟

(1) محمود غزنوی (2) مسعود غزنوی

(3) مودود غزنوی (4) الپتگین

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

21. قصیدہ مدائن کس کی تخلیق ہے؟

(1) سعدی (2) خاقانی

(3) انوری (4) قاآنی

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

22. حافظ نے وفات پائی

(1) ۷۲۵ھ میں (2) ۷۹۱ھ میں

(3) ۷۷۷ھ میں (4) ۷۳۴ھ میں

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

23. حافظ کے والد کا نام تھا

(1) بھاءالدین (2) شمس الدین

(3) عزالدین (4) قوام الدین

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

24. انوری کی ولادت کا مقام ہے

(1) بلخ (2) میہنہ

(3) طابران (4) بدنہ

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

9933841

25. حافظ کو ھندوستان آنے کی دعوت دی

(1) علاءالدین خلجی نے

(2) فیروز شاہ تغلق نے

(3) محمود شاہ بھمنی نے

(4) غیاث الدین بلبن نے

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

26. سعدی نے اپنا تخلص اختیار کیا

(1) ابو بکر بن سعد کے نام پر

(2) سعد بن ابو بکر کے نام پر

(3) سعد الدین تفتازانی کے نام پر

(4) محمد بن سلغر بن سعد کے نام پر

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

27. سعدی نے گلستاں تصنیف کی

(1) ۶۵۲ھ میں (2) ۶۵۱ھ میں

(3) ۶۵۵ھ میں (4) ۶۵۶ھ میں

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

28. اقبال کی پہلی فارسی مثنوی کا نام ہے

(1) رموز بیخودی (2) اسرار خودی

(3) جاوید نامہ (4) پس چہ باید کرد

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

29. حافظ شیرازی کا لقب ہے

(1) حسان العجم (2) طوطی شیراز

(3) لسان الغیب (4) خلاق المعانی

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

30. ذیل میں ماضی ناتمام ہے:

(1) خندیدہ بود (2) می خندد

(3) می خندید (4) خواھد خندید

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

31. ماضی مطلق کے آخر میں "ہ باشم" بڑھانے سے بنتا ہے

(1) واحد متکلم ماضی احتمالی

(2) جمع متکلم ماضی قریب

(3) جمع حاضر ماضی استمراری

(4) جمع متکلم ماضی تمنائی

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

32. مصدر "نوشتن" سے فعل حال ہے

(1) می نوشت (2) خواھد نوشت

(3) می نویسد (4) نوشتہ باشد

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

33. مصدر "گفتن" سے فعل مضارع کا صیغہ واحد غائب ہے

(1) گفت (2) گوبی

(3) گوید (4) گفتار

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

34. فعل ماضی مطلق پر 'خواہد' کے اضافہ سے بنتا ہے

(1) فعل حال (2) فعل مستقبل

(3) فعل امر (4) فعل حضارحہ

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

35. سلسلتہ الذہب کس کی لکھی ہوئی مثنوی ہے؟

(1) مسعود سعد سلمان (2) عبدالرحمن جامی

(3) ثنائی مشھدی (4) سعدی

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

993841

36. 'بودیم' کون سا صیغہ ہے؟

(1) جمع حاضر (2) واحد متکلم

(3) جمع متکلم (4) واحد حاضر

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

37. درج ذیل میں اسم خاص ہے:

(1) دانشجو (2) دانشگاہ

(3) میدان انقلاب (4) شہر

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

38. فاعل کہتے ہیں

(1) اسم کے بدلے میں آنے والے لفظ کو

(2) کام کرنے والے کو

(3) کئے جانے والے کام کو

(4) اس شخص یا چیز کو جس پر کام واقع ہوا ہو

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

39. 'راشد از بازار میوہ آورد' اس جملہ میں راشد

(1) مفوعل ہے (2) فاعل ہے

(3) ضمیر ہے (4) فعل ہے

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

40. ''کولر گازی اتاق رایخ کردہ بود'' اس جملے میں مفعول ہے

(1) یخ (2) کولر گازی

(3) کردہ بود (4) اتاق

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

41. مصدر ''آمدن'' سے ماضی مطلق کا واحد متکلم ہو گا

(1) خواھد آمدم (2) آمدہ بودم

(3) آمدہ باشم (4) آمدم

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

42. درج ذیل میں مصدر ''کردن'' سے فعل مضارع کا واحد غائب ہے

(1) کرد (2) کنندہ

(3) کارندہ (4) کند

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

43. فوائد الفواد کو مؤلف ہیں

(1) امیر خسرو (2) حسن سنجری

(3) ضیاء نخشبی (4) حمید قلندر

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

44. فوائد الفواد مجموعہ ہے

(1) ملفوظات کا (2) غزلیات کا

(3) قصائد کا (4) مکتوبات کا

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

45. فوائد الفواد منقسم ہے

(1) ۳جلدوں میں (2) ۶ جلدوں میں

(3) ۷ جلدوں میں (4) ۵ جلدوں میں

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

46. فوائد الفواد کی پہلی جلد مشتمل ہے

(1) ۳۴ مجلسوں پر (2) ۴۵ مجلسوں پر

(3) ۵۱ مجلسوں پر (4) ۹۵ مجلسوں پر

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

47. درج ذیل میں ضمیر متصل ہے:

(1) کتاب تو (2) کتاب شان

(3) کتابت (4) کاتب

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

993841

48. سعدی ھندوستان لقب تھا

(1) امیر خسرو کا (2) حسن سنجری کا

(3) شھاب مھمرہ کا (4) ضیاء الدین برنی کا

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

49. حسن سنجری نے مرثیہ لکھا

(1) خان شہید کا (2) بلبن کا

(3) التمش کا (4) علاء الدین کا

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

50. فوائد الفواد میں مجلسوں کی کل تعداد ہے

(1) ۱۵۰ (2) ۲۴۵

(3) ۱۸۸ (4) ۱۷۰

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

51. خیر المجالس مجموعۂ ملفوظات ہے

(1) نظام الدین اولیاء کا (2) چراغ دھلی کا

(3) ابو اسحق شامی کا (4) معین الدین سنجری کا

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

52. خیر المجالس کے مرتب کا نام ہے

(1) امیر خورد (2) امیر خسرو

(3) چراغ دھلی (4) حمید قلندر

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

53. حسن سنجری کا اصل نام ہے

(1) نظام الدین (2) شھاب الدین

(3) یمین الدین (4) نجم الدین

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

54. خیر المجالس کی پہلی مجلس میں عرس کا ذکر ہے

(1) محبوب الٰھی کے

(2) برھان الدین غریب کے

(3) خواجہ غریب نواز کے

(4) خواجہ بختیار کاکی کے

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

55. انیس الارواح ملفوظات کا مجموعہ ہے

(1) خواجہ عثمان ہارونی کے

(2) خواجہ معین الدین چشتی کے

(3) خواجہ بختیار کاکی کے

(4) خواجہ فرید الدین گنج شکر کے

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

56. جامع انیس الارواح ہیں

(1) نصیر الدین چراغ دھلی

(2) برھان الدین غریب

(3) قطب الدین بختیار کاکی

(4) خواجہ معین الدین سنجری

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

57. انیس الارواح مشتمل ہے

(1) ۲۸ مجلسوں پر (2) ۸۸ مجلسوں پر

(3) ۳۸ مجلسوں پر (4) ۵۵ مجلسوں پر

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

58. خیر المجالس میں مجلسوں کی تعداد ہے

(1) ۳۳ (2) ۴۹

(3) ۱۰۰ (4) ۱۵۰

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

59. انیس الارواح کی پہلی مجلس ہے

(1) حضرت آدم کی دعا کے بارے میں

(2) ایمان کے بارے میں

(3) شہروں کی تباہی کے بارے میں

(4) صدقہ دینے کے بارے میں

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

60. شعر العجم مشتمل ہے

(1) ۶ جلدوں پر (2) ۳ جلدوں پر

(3) ۵ جلدوں پر (4) ۲ جلدوں پر

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

61. نظامی گنجوی کا ذکر شعر العجم کی کس جلد میں ہے؟

(1) دوسری جلد (2) چوتھی جلد

(3) پہلی جلد (4) آخری جلد

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

62. شعر العجم میں شبلی نے شاھنامہ کی کتنی خصوصیات بیان کی ہیں؟

(1) ۸ خصوصیات (2) ۴ خصوصیات

(3) ۵ خصوصیات (4) ۷ خصوصیات

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

63. انیس الارواح کے مقدمہ کے مطابق جامع ملفوظ کی ملاقات صاحب ملفوظ سے ہوئی

(1) کوفہ کی جامع مسجد میں

(2) دمشق کی جامع مسجد میں

(3) مسجد نبوی شریف میں

(4) بغداد کی مسجد جنید بغدادی میں

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

64. شعر العجم کی تصنیف کی ابتدا کے سال کا حادۂ تاریخ ہے

(1) تذکرہ (2) شعر العجم

(3) تاریخ غم (4) نقد شعر

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

65. ''تنقید شعر العجم'' مقالات شیرانی کی کون سی جلد ہے؟

(1) تیسری (2) چوتھی

(3) دوسری (4) پانچویں

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

66. تنقید شعر العجم کے مرتب ہیں

(1) امتیاز علی تاج

(2) صباح الدین عبدالرحمن

(3) مظہر محمود

(4) محمود شیرانی

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

67. حافظ محمود شیرانی کہاں پیدا ہوئے؟

(1) دہلی (2) آگرہ

(3) ٹونک (4) عظیم آباد

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

68. ''فارسی شاعری پر اجمالی ریویو'' شعر العجم کی کس جلد میں شامل ہے؟

(1) تیسری جلد میں (2) دوسری جلد میں

(3) چوتھی جلد میں (4) پہلی جلد میں

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

9938841

69. سبک شناسی کے مصنف ہیں

(1) دهخدا   (2) بهار

(3) شہریار   (4) احمد شاملو

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

70. سبک شناسی مشتمل ہے

(1) ۲ جلدوں پر   (2) ۴ جلدوں پر

(3) ۳ جلدوں پر   (4) ۵ جلدوں پر

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

71. "نثر فارسی بعد از سلام" کے عنوان کو سبک شناسی کی کس جلد میں مورد بحث بنایا گیا ہے؟

(1) دوسری   (2) چوتھی

(3) پانچویں   (4) پہلی

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

72. سبک شناسی کی پہلی جلد مشتمل ہے

(1) دہ گفتار پر   (2) ہفت گفتار پر

(3) پنج ارکان پر   (4) چهار مقالات پر

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

73. سبک شناسی میں تصوف کی کتابوں پر مباحث ہیں

(1) تیسری جلد میں   (2) پہلی جلد میں

(3) دوسری جلد میں   (4) چوتھی جلد میں

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

74. محمود شیرانی نے تنقید شعر العجم میں سب سے پہلے شبلی کے ذکر کردہ کس شاعر کو مورد نقد قرار دیا ہے؟

(1) رودکی   (2) دقیقی

(3) ابوشکور بلخی   (4) شہید بلخی

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

75. درج ذیل میں شہرزاد کا ڈرامہ ہے:

(1) داریوش کبیر   (2) اتابک اعظم

(3) پول   (4) مجسمۂ مرمر

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

76. علی جلالی کا ادبی ڈرامہ ہے

(1) عباس کبیر   (2) عتاب بشر

(3) فاجعہ رمضان   (4) دخترک آموزگار

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

77. فاجعہ رمضان مبنی ہے

(1) حضرت علیؓ کے واقعہ شہادت پر

(2) حضرت حسینؓ کی شہادت پر

(3) حضرت حسنؓ کی شہادت پر

(4) رمضان کے روزوں پر

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

78. ان میں سے کون مشہور مصور علی جلالی کے دوست رہے ہیں؟

(1) ابوالقاسم جنتی   (2) میرزا تقی زادہ

(3) جمال میر صادقی   (4) حسین بهزاد

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

79. رضا کمال کی ولادت ہوئی

(1) اصفہان، ۱۲۵۵ ش میں

(2) تہران، ۱۲۷۷ ش میں

(3) تبریز، ۱۳۰۶ ش میں

(4) یزد، ۱۲۹۸ ش میں

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

9938841

80. صادق ھدایت کے افسانہ گرداب کا کردار ہے
(1) حبیب اللہ (2) مھرداد
(3) شھناز (4) ھمایون
(5) سوال حل نہیں کیا گیا

81. افسانہ 'عدل' کا مصنف ہے
(1) صادق ہدایت (2) محمد حجازی
(3) صادق چوبک (4) جمالزادہ
(5) سوال حل نہیں کیا گیا

82. درج ذیل میں صادق چوبک کا افسانہ ہے
(1) محلل (2) خانۂ پدری
(3) یحیٰ (4) سہ تار
(5) سوال حل نہیں کیا گیا

83. ''خیمہ شب بازی'' کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟
(1) صادق ہدایت (2) صادق چوبک
(3) جمالزادہ (4) علی دشتی
(5) سوال حل نہیں کیا گیا

84. افانہ 'فارسی شکراست' جمالزادہ کے کس مجموعہ میں شامل ہے؟
(1) یکی بود یکی نبود (2) رجل سیاسی
(3) بیلہ دیگ بیلہ چقندر (4) مرد خسیس
(5) سوال حل نہیں کیا گیا

85. درج ذیل میں جمال زادہ کا افسانہ ہے
(1) گرداب (2) دو گربہ روی دیوار
(3) دوستی خالہ خرسہ (4) نقاش
(5) سوال حل نہیں کیا گیا

86. جمالزادہ نے وفات پائی
(1) برلن میں (2) لندن میں
(3) جنیوا میں (4) نیو یارک میں
(5) سوال حل نہیں کیا گیا

87. ان میں سے کون داستان کوتاہ کے موجدوں میں شمار ہوتا ہے؟
(1) صادق ہدایت (2) بزرگ علوی
(3) صادق چوبک (4) جمالزادہ
(5) سوال حل نہیں کیا گیا

88. صادق ہدایت نے کس سنہ میں خودکشی کی؟
(1) ۱۹۵۰ء (2) ۱۹۵۱ء
(3) ۱۹۶۱ء (4) ۱۹۵۵ء
(5) سوال حل نہیں کیا گیا

89. افسانہ ''سگ ولگرد'' میں ولگرد کا معنی ہے
(1) وفادار (2) ہیجان
(3) آوارہ (4) ناپاک
(5) سوال حل نہیں کیا گیا

90. فارسی کے اصناف شاعری میں سب سے پہلی صنف جو وجود میں آئی
(1) غزل (2) قصیدہ
(3) مثنوی (4) رباعی
(5) سوال حل نہیں کیا گیا

91. 'بوف کور' کیا ہے؟
(1) ناول ہے (2) ڈرامہ ہے
(3) افسانہ ہے (4) ان میں سے کوئی نہیں
(5) سوال حل نہیں کیا گیا

92. قدیم ترین صوفیانہ رباعیات منسوب ہیں

(1) سنائی غزنوی سے

(2) شیخ ابو سعید سے

(3) خواجہ عبداللہ انصاری سے

(4) باباطاھر عریاں سے

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

93. این کھنہ رباط را کی عالم نام ست

آرامگہ ابلق صبح و شام ست

بزمی ست کی واماندہ صد جمشید ست

گوری ست کی تکیہ گاہ صد بھرام ست

مذکورہ بالا رباعی کا شاعر ہے

(1) عمر خیام (2) شہید بلخی

(3) عنصری (4) سحابی

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

94. مشہور و معروف رباعی گو شاعر سحابی کا تعلق ہے

(1) دورۂ غزنوی سے (2) دورۂ سلجوقی سے

(3) دورۂ صفوی سے (4) دورۂ سامانی سے

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

95. رباعی کا سب سے پہلا شاعر شمار ہوتا ہے

(1) عمر خیام (2) عنصری

(3) رودکی (4) شیخ ابو سعید

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

96. درج ذیل میں سے کس شاعر کو قصیدہ کا پیغمبر کہا جاتا ہے؟

(1) انوری کو (2) ظہیر فاریابی کو

(3) عنصری کو (4) سعدی کو

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

97. قصیدہ کا پہلا جز ہے

(1) مدح (2) تشبیب

(3) گریز (4) دعا

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

98. مشہور قصیدہ "بوی جوی مولیان آید ھمی" کے شاعر کا نام ہے

(1) فرخی (2) حافظ

(3) سنائی (4) رودکی

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

99. دورۂ منگول کا آخری اہم قصیدہ سرا ہے

(1) عسجدی

(2) امیر معزی

(3) جمال الدین اصفہانی

(4) انوری

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

100. فارسی کا سب سے پہلا اہم قصیدہ نگار ہے

(1) عنصری (2) رودکی

(3) فرخی (4) منوچہری

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

.101 قصیدۂ حمدیہ "ای متاع درد در بازار جان انداختہ" کا شاعر ہے

(1) نظیری (2) صائب

(3) کلیم (4) عرفی

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

.102 فسانہ گشت و کہن شد حدیث اسکندر

سخن نو آر کہ نو را حلاوتی ست دگر

مذکورہ بالا مطلع سے شروع ہونے والے قصیدہ کا شاعر ہے

(1) عنصری (2) امیر معزی

(3) فرخی (4) سنائی

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

.103 دور مغول کا آخری بڑا قصیدہ گو شاعر ہے

(1) سلمان ساوجی (2) خاقانی

(3) کسائی مروزی (4) امیر خسرو

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

.104 فارسی کی قدیم ترین دستیاب مثنوی ہے

(1) مثنوی معنوی (2) شاھنامہ فردوسی

(3) حدیقۃ الحقیقہ (4) شاھنامہ دقیقی

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

.105 درج ذیل میں امیر انکیانو کی مدح میں قصیدہ لکھنے والے شاعر کا نام ہے

(1) انوری (2) سعدی

(3) سنائی (4) ظہیر

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

.106 مثنوی مخزن الاسرار کے شاعر ہیں

(1) نظامی گنجوی (2) امیر خسرو

(3) جامی (4) نظامی عروضی

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

.107 ان میں کون سی مثنوی امیر خسرو کے خمسہ کا حصہ نہیں ہے؟

(1) مطلع الانوار (2) شیرین و خسرو

(3) اسکندر نامہ (4) آئینۂ سکندری

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

.108 عمر خیام کی رباعیات کو انگریزی میں ترجمہ کیا

(1) نکلسن نے (2) فیٹز یرالڈ نے

(3) ژوکوفسکی نے (4) ھرمن اتہ

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

.109 مثنوی شہنشاہ نامہ کے شاعر کا نام ہے

(1) فردوسی (2) صبا کاشانی

(3) وحشی بافقی (4) مکتبی شیرازی

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

.110 فارسی مثنوی گوئی میں عرفان و تصوف کے موضوع کو سب سے پہلے نظم کا لباس پہنایا

(1) عطار نے (2) سنائی نے

(3) مولانا روم نے (4) جامی نے

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

111. خمسہ نظامی میں مجموعی طور پر اشعار کی تعداد ہے

(1) ۲۵ہزار (2) ۳۵ہزار

(3) ۲۲ہزار (4) ۲۸ہزار

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

112. مثنوی مولانا روم ہے

(1) بحر متقارب میں (2) بحر رمل میں

(3) بحر ھزج میں (4) بحر رجز میں

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

113. غزل کا امام کسے کہا جاتا ہے؟

(1) حافظ (2) سعدی

(3) خسرو (4) رومی

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

114. فارسی غزل کی پیدائش کا زمانہ قرار دیا گیا ہے

(1) پانچویں صدی ھجری

(2) ساتویں صدی ھجری

(3) چھٹی صدی ھجری

(4) چوتھی صدی ھجری

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

115. قصیدہ برزوال بغداد کس نے لکھا ہے؟

(1) عطار (2) جامی

(3) انوری (4) سعدی

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

116. غزل گوئی میں نظیری نیشاپوری نے اختیار کیا

(1) سبک عراقی (2) سبک خراسانی

(3) سبک ھندی (4) سبک بازگشت

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

117. درج ذیل میں سبک عراقی کا شاعر ہے

(1) صائب (2) کلیم

(3) نمایوشیج (4) سعدی

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

118. حافظ نے غزل میں ان میں سے کس کی پیروی کی ہے؟

(1) خواجو کرمانی (2) امیر خسرو

(3) سعدی (4) رودکی

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

119. ''دوش دیدم کہ ملائک در میخانہ زدند'' سے شروع ہونے والی غزل کے شاعر ہیں

(1) سعدی (2) جمال الدین اصفہانی

(3) خواجوی کرمانی (4) حافظ شیرازی

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

120. سعدی کی غزلیات کے پہلے دیوان کا نام ہے

(1) طیبات (2) خواتیم

(3) غرۃالکمال (4) بقیہ نقیہ

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

121. تاریخ بیہقی کا مصنف ہے

(1) ابوالفضل محمد بن حسین

(2) ابوالحسن بیہقی

(3) ابو علی محمد بن ابوالفضل

(4) ابوجعفر محمد بن جریر

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

122. ابوالفضل بیہقی کی ولادت ہوئی

(1) ۳۸۵ھ میں   (2) ۳۸۰ھ میں

(3) ۳۹۱ھ میں   (4) ۴۰۲ھ میں

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

123. اخلاق ناصری کی تالیف ہوئی

(1) ھمدان میں   (2) ھرات میں

(3) قہستان میں   (4) لاھور میں

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

124. اخلاق ناصری مشتمل ہے

(1) ۵ مقالات پر   (2) ۴ مقالات پر

(3) ۳ مقالات پر   (4) ۲ مقالات پر

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

125. تاریخ بیہقی کا دوسرا نام ہے

(1) تاریخ بناکتی   (2) تاریخ مسعودی

(3) تاریخ بیہقی   (4) تاریخ اکبری

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

126. اخلاق ناصری کے دوسرے مقالہ کا عنوان ہے

(1) در تهذیب اخلاق

(2) در سیاست مدن

(3) در کیفیت معاشرت

(4) در تدبیر منازل

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

127. اخلاق محسنی میں ابواب کی تعداد ہے

(1) ۲۵   (2) ۳۶

(3) ۳۵   (4) ۴۰

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

128. اخلاق محسنی کے مصنف نے اپنی کتاب معنون کی

(1) حسن بایقرا کے نام

(2) شاهرخ میرزا کے نام

(3) دولت شاہ سمرقندی کے نام

(4) ابوسعید تیموری کے نام

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

129. اخلاق ناصری کس کی خواہش پر لکھی گئی؟

(1) میر علی شیر نوایی

(2) ناصرالدین عبدالرحیم

(3) سلطان حسین بایقرا

(4) ناصرالدین شاہ

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

130. اخلاق جلالی کے مصنف ہیں

(1) جلال الدین رومی

(2) نصیر الدین طوسی

(3) جلال الدین دوانی

(4) جلال الدین تھانیسری

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

131. لوامع الاشراق فی مکارم اخلاق اصل نام ہے

(1) اخلاق جلالی کا (2) اخلاق محسنی کا

(3) اخلاق ناصری کا (4) اخلاق الاشراف کا

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

132. تاریخ جہانگشا کس کی تصنیف ہے؟

(1) عطاملک جوینی

(2) منہاج سراج

(3) رشید الدین فضل اللہ

(4) حمد اللہ مستوفی

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

133. تاریخ جہانگشا مستند تاریخ ہے

(1) دورۂ سلجوقی کی (2) دورۂ غزنوی کی

(3) دورۂ مغول کی (4) دورۂ صفوی کی

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

134. "اخلاقِ محسنی" کے مصنف کون ہیں؟

(1) حسین واعظ کاشفی (2) محسن خان

(3) سعدی (4) عراقی

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

135. یاسا کہتے ہیں

(1) چنگیز خان کے وضع کردہ قوانین کو

(2) فتوحات چنگیز کو

(3) مغل بادشاہوں کو

(4) مغلوں کی تخت نشینی کو

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

136. جامع التواریخ کے مصنف ہیں

(1) حمد اللہ مستوفی

(2) شرف الدین علی یزدی

(3) رشید الدین فضل اللہ

(4) جلال الدین دوانی

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

137. جامع التواریخ کی تالیف ہوئی

(1) چنگیز خان کے حکم پر

(2) ہلاکو کے حکم پر

(3) غازان خان کے حکم پر

(4) چغتائی خان کے حکم پر

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

138. جامع التواریخ کا موضوع ہے

(1) تاریخ عالم (2) تاریخ سلاجقہ

(3) تاریخ سلاطین منگول (4) تاریخ تصوف

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

139. ہلاکو کی بغداد پر فوج کشی کا ذکر تاریخ جانگشا کی کس جلد میں ہے؟

(1) جلد اول (2) جلد دوم

(3) جلد سوم (4) جلد چھارم

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

140. جامع التواریخ کا مصنف اباقاخان کے دربار میں

(1) وزیر تھا

(2) طبیب خاص تھا

(3) منصب صدارت پر تھا

(4) قاضی القضاۃ تھا

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

141. جامع التواریخ کا مصنف ۶۴۵ھ میں کہاں پیدا ہوا؟

(1) بلخ میں (2) اصفہان میں

(3) ھرات میں (4) ھمدان میں

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

142. عطار نے تذکرۃ الاولیا کی تصنیف کی

(1) اواخر قرن پنجم ھجری میں

(2) ابتدائے قرن چھارم ھجری میں

(3) ابتدائے قرن ھفتم ھجری میں

(4) اواخر قرن ششم ھجری میں

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

143. تذکرۃ الاولیا میں ذکر ہے

(1) ۶۵ مشائخ کا (2) ۴۹ مشائخ کا

(3) ۹۶ مشائخ کا (4) ۹۹ مشائخ کا

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

144. جامع التواریخ کی پہلی جلد مشتمل ہے

(1) تاریخ عمومی عالم پر

(2) تاریخ مغول پر

(3) صور اقالیم و مسالک الممالک پر

(4) تاریخ آفرینش پر

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

145. کشف المحجوب کے مصنف کا نام ہے

(1) ابو یعقوب اسحق سکزی

(2) خواجہ عبداللہ انصاری

(3) ابوالحسن احمد طبری

(4) ابوالحسن علی ھجویری

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

146. کیمیائے سعادت کتنے موضوع یا عنوان میں منقسم ہے؟

(1) ۴ (2) ۶

(3) ۷ (4) ۸

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

147. کیمیائے سعادت کا دوسرا عنوان ہے

(1) شناختن نفس (2) شناختن حق تعالی

(3) شناختن دنیا (4) شناختن آخرت

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

148. ان میں سے کون احیاء العلوم کی تلخیص ہے؟

(1) کیمیائے سعادت (2) سعادت نامہ

(3) غزالی نامہ (4) اسرار التوحید

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

149. کیمیائے سعادت تصنیف ہے

(1) امام غزالی کی (2) نظامی عروضی کی

(3) نظام الملک طوسی کی (4) جامی کی

(5) سوال حل نہیں کیا گیا

150. کشف المحجوب کا موضوع ہے

(1) طب (2) تصوف

(3) تاریخ (4) نجوم

(5) سوال حل نہیں کیا گیا