

इस प्रश्न पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।/Do not open this Question Booklet until you are asked to do so.

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या : 32

No. of Pages in Booklet : 32

पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या : 150

No. of Questions in Booklet : 150

Paper Code : 60

ALP-23

PAPER-II



6000009

प्रश्न पुस्तिका संख्या व
बारकोड /
Question Booklet No.
& Barcode

SUBJECT : Drawing & Painting-II

समय : 03 घण्टे+10 मिनट अतिरिक्त*

अधिकतम अंक : 75

Time : 03 Hours+10 Minutes Extra*

Maximum Marks: 75

प्रश्न पुस्तिका के पेपर की सील/पॉलिथिन बैग को खोलने पर प्रश्न पत्र हल करने से पूर्व परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि :-

- प्रश्न पुस्तिका संख्या तथा ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर अंकित बारकोड संख्या समान है।
- प्रश्न पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक के सभी पृष्ठ व सभी प्रश्न सही मुद्रित हैं। समस्त प्रश्न जैसा कि ऊपर वर्णित है, उपलब्ध हैं तथा कोई भी पृष्ठ कम नहीं है/मुद्रण त्रुटि नहीं है।

किसी भी प्रकार की विसंगति या दोषपूर्ण होने पर परीक्षार्थी वीक्षक से दूसरी प्रश्न पुस्तिका प्राप्त कर लें। यह सुनिश्चित करने की जिम्मेदारी अभ्यर्थी की होगी। परीक्षा प्रारम्भ होने के 5 मिनट पश्चात् ऐसे किसी दावे/आपत्ति पर कोई विचार नहीं किया जायेगा।

On opening the paper seal/polythene bag of the Question Booklet before attempting the question paper the candidate should ensure that:-

- Question Booklet Number and Barcode Number of OMR Answer Sheet are same.
- All pages & Questions of Question Booklet and OMR Answer Sheet are properly printed. All questions as mentioned above, are available and no page is missing/misprinted.

If there is any discrepancy/defect, candidate must obtain another Question Booklet from invigilator. Candidate himself shall be responsible for ensuring this. No claim/objection in this regard will be entertained after five minutes of start of examination.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. प्रत्येक प्रश्न के लिये एक विकल्प भरना अनिवार्य है।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रत्येक प्रश्न का मात्र एक ही उत्तर दीजिये। एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न को गलत माना जाएगा।
4. **OMR** उत्तर-पत्रक इस प्रश्न पुस्तिका के अन्दर रखा है। जब आपको प्रश्न पुस्तिका खोलने को कहा जाए, तो उत्तर-पत्रक निकाल कर ध्यान से केवल नीले बॉल प्वाइंट पेन से विवरण भरें।
5. कृपया अपना रोल नम्बर ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर सावधानीपूर्वक सही भरें। गलत रोल नम्बर भरने पर परीक्षार्थी स्वयं उत्तरदायी होगा।
6. प्रत्येक गलत उत्तर के लिए प्रश्न अंक का 1/3 भाग काटा जायेगा। गलत उत्तर से तात्पर्य अशुद्ध उत्तर अथवा किसी भी प्रश्न के एक से अधिक उत्तर से है।
7. प्रत्येक प्रश्न के पांच विकल्प दिये गये हैं, जिन्हें क्रमशः 1, 2, 3, 4, 5 अंकित किया गया है। अभ्यर्थी को सही उत्तर निर्दिष्ट करते हुए उनमें से केवल एक गोले (बबल) को उत्तर-पत्रक पर नीले बॉल प्वाइंट पेन से गहरा करना है।
8. यदि आप प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो उत्तर-पत्रक में पांचवें (5) विकल्प को गहरा करें। यदि पांच में से कोई भी गोला गहरा नहीं किया जाता है, तो ऐसे प्रश्न के लिये प्रश्न अंक का 1/3 भाग काटा जायेगा।
- 9.* प्रश्न पत्र हल करने के उपरांत अभ्यर्थी अनिवार्य रूप से ओ.एम.आर. जांजर सीट जांच लें कि समस्त प्रश्नों के लिये एक विकल्प (गोला) भर दिया गया है। इसके लिये ही निर्धारित समय से 10 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।
10. यदि अभ्यर्थी 10% से अधिक प्रश्नों में पांच विकल्प में से कोई भी विकल्प अंकित नहीं करता है, तो उसको अयोग्य माना जायेगा।
11. यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई मुद्रण या तात्कालिक प्रकार की त्रुटि हो, तो प्रश्न के हिन्दी तथा अंग्रेजी रूपान्तरों में से अंग्रेजी रूपान्तर मान्य होगा।
12. मोबाइल फोन अथवा इलेक्ट्रॉनिक यंत्र का परीक्षा हॉल में प्रयोग पूर्णतया वर्जित है। यदि किसी अभ्यर्थी के पास ऐसी कोई वर्जित सामग्री मिलती है, तो उसके विरुद्ध आयोग द्वारा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।

चेतावनी : अगर कोई अभ्यर्थी नकल करते पकड़ा जाता है या उसके पास से कोई अनधिकृत सामग्री पाई जाती है, तो उस अभ्यर्थी के विरुद्ध पुलिस में प्राथमिकी दर्ज कराते हुए और राजस्व सार्वजनिक परीक्षा (भर्ती) में अनुचित साधनों की रोकथाम अध्याय) अधिनियम, 2022 तथा अन्य प्रभावी कानून एवं आयोग के नियमों-प्रावधानों के तहत कार्यवाही की जाएगी। साथ ही आयोग ऐसे अभ्यर्थी को भविष्य में होने वाली आयोग की समस्त परीक्षाओं से विवर्जित कर सकता है।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. It is mandatory to fill one option for each question.
2. All questions carry equal marks.
3. Only one answer is to be given for each question. If more than one answers are marked, it would be treated as wrong answer.
4. The OMR Answer Sheet is inside this Question Booklet. When you are directed to open the Question Booklet, take out the Answer Sheet and fill in the particulars carefully with **BLUE BALL POINT PEN** only.
5. Please correctly fill your Roll Number in OMR Answer Sheet. Candidate will themselves be responsible for filling wrong Roll Number.
6. 1/3 part of the mark(s) of each question will be deducted for each wrong answer. A wrong answer means an incorrect answer or more than one answers for any question.
7. Each question has five options marked as 1, 2, 3, 4, 5. You have to darken only one circle (bubble) indicating the correct answer on the Answer Sheet using **BLUE BALL POINT PEN**.
8. If you are not attempting a question, then you have to darken the circle '5'. If none of the five circles is darkened, one third (1/3) part of the marks of question shall be deducted.
- 9.* After solving the question paper, candidate must ascertain that he/she has darkened one of the circles (bubbles) for each of the questions. Extra time of 10 minutes beyond scheduled time is provided for this.
10. A candidate who has not darkened any of the five circles in more than 10% questions shall be disqualified.
11. If there is any sort of ambiguity/mistake either of printing or factual nature, then out of Hindi and English Version of the question, the English Version will be treated as standard.
12. Mobile Phone or any other electronic gadget in the examination hall is strictly prohibited. A candidate found with any of such objectionable material with him/her will be strictly dealt as per rules.

Warning : If a candidate is found copying or if any unauthorized material is found in his/her possession, F.I.R. would be lodged against him/her in the Police Station and he/she would liable to be prosecuted under **Rajasthan Public Examination (Measures for Prevention of Unfair means in Recruitment) Act, 2022, other law applicable and Commission's Regulations.** Commission may also debar him/her permanently from all future examinations.

उत्तर-पत्रक में दो प्रतियां हैं - मूल प्रति और कार्बन प्रति। परीक्षा समाप्ति पर परीक्षा कक्ष छोड़ने से पूर्व परीक्षार्थी उत्तर-पत्रक की दोनों प्रतियां वीक्षक को सौंपेंगे, परीक्षार्थी स्वयं कार्बन प्रति अलग नहीं करें। वीक्षक उत्तर-पत्रक की मूल प्रति को अपने पास जमा कर, कार्बन प्रति को मूल प्रति से कट लाईन से मोड़कर सावधानीपूर्वक अलग कर परीक्षार्थी को सौंपेंगे, जिसे परीक्षार्थी अपने साथ ले जायेंगे। परीक्षार्थी को उत्तर-पत्रक की कार्बन प्रति घयन प्रक्रिया पूर्ण होने तक सुरक्षित रखनी होगी एवं आयोग द्वारा मांगे जाने पर प्रस्तुत करनी होगी।

1. By which kings was Khajuraho temple built?

- (1) Chola
- (2) Chandel
- (3) Gurjar Pratihara
- (4) Satavahana
- (5) Question not attempted

2. Tick the correct sequence of the parts of the temple architecture below, in order top to bottom -

- (a) Jagati
- (b) Amalaka
- (c) Kalasha
- (d) Adhishthana

option -

- (1) a, b, c, d
- (2) c, b, a, d
- (3) c, d, a, b
- (4) b, c, d, a
- (5) Question not attempted

3. Who was the first modern painter of India?

- (1) Abanindranath Tagore
- (2) Raja Ravi Varma
- (3) M.F. Hussain
- (4) Ravindra Nath Tagore
- (5) Question not attempted

4. Which ruler has built "Meenakshi temple"?

- (1) Pandya King Kulshekhara
- (2) Krishnadev Rai
- (3) Vishnu Vardhan
- (4) Rajaraja Chola
- (5) Question not attempted

5. Which of the following is a work by I.A. Richards?

- (1) Science and Poetry
- (2) Truth in Art
- (3) Meaning & truth in Art
- (4) The Principles of Art
- (5) Question not attempted

1. खजुराहो मंदिर किन राजाओं द्वारा बनवाए गए?

- (1) चोल
- (2) चंदेल
- (3) गुर्जर प्रतिहार
- (4) सातवाहन
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

2. ऊपर से नीचे के क्रम में मंदिर वास्तुकला के हिस्सों के सही क्रम पर निशान लगाएं -

- (a) जगती
- (b) आमलक
- (c) कलश
- (d) अधिष्ठान

विकल्प -

- (1) a, b, c, d
- (2) c, b, a, d
- (3) c, d, a, b
- (4) b, c, d, a
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

3. भारत के प्रथम आधुनिक चित्रकार कौन थे?

- (1) अवनीन्द्रनाथ टैगोर
- (2) राजा रवि वर्मा
- (3) एम.एफ. हुसैन
- (4) रवीन्द्र नाथ टैगोर
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

4. "मीनाक्षी मंदिर" का निर्माण किस शासक ने करवाया?

- (1) पाण्ड्य राजा कुलशेखर
- (2) कृष्णदेव राय
- (3) विष्णुवर्धन
- (4) राजराजा चोल
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

5. निम्न में से कौनसा कार्य आई.ए. रिचर्ड्स का है?

- (1) साईन्स एंड पोएट्री
- (2) ट्रुथ इन आर्ट
- (3) मीनिंग एण्ड ट्रुथ इन आर्ट
- (4) द प्रिंसिपल्स ऑफ आर्ट
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

6. Which Artist is most famous for "Geometric Abstraction" in this paintings?
- (1) Anish Kappor
(2) F.N. Suza
(3) K.H. Ara
(4) S.H. Raza
(5) Question not attempted
7. What can be produced in a picture by frequency of shape?
- (1) Harmony (2) Rhythm
(3) Balance (4) Unity
(5) Question not attempted
8. N.S. Bendre was graduate from which of the following University?
- (1) Baroda University
(2) Shanti Niketan
(3) Rajasthan University
(4) Agra University
(5) Question not attempted
9. Book "Critique of Pure Reason" was written by -
- (1) Socrates (2) Immanuel Kant
(3) Plato (4) Aristotle
(5) Question not attempted
10. Among the following who is known as American Thinker?
- (1) Sigmund Freud
(2) George Santayana
(3) I.A. Richards
(4) Susanne K. Langer
(5) Question not attempted
6. वह कलाकार जो अपने चित्रों में "ज्यामितीय अमूर्तन" के लिये सुप्रसिद्ध है -
- (1) अनीश कपूर
(2) एफ.एन. सूजा
(3) के.एच. आरा
(4) एस.एच. रजा
(5) अनुत्तरित प्रश्न
7. आकृति की आवृत्ति द्वारा चित्र में क्या उत्पन्न किया जा सकता है?
- (1) सामन्जस्य (2) प्रवाह
(3) संतुलन (4) सहयोग
(5) अनुत्तरित प्रश्न
8. एन.एस. बेन्द्रे ने निम्न में से किस विश्वविद्यालय से स्नातक किया?
- (1) बड़ौदा विश्वविद्यालय
(2) शांति निकेतन
(3) राजस्थान विश्वविद्यालय
(4) आगरा विश्वविद्यालय
(5) अनुत्तरित प्रश्न
9. "क्रिटिक ऑफ प्योर रीज़न" नामक पुस्तक के लेखक हैं -
- (1) सुकरात (2) इमैनुएल कांत
(3) प्लेटो (4) अरस्तु
(5) अनुत्तरित प्रश्न
10. निम्न में से कौन अमेरिकन दार्शनिक के रूप में जाना जाता है?
- (1) सिग्मण्ड फ्रायड
(2) जार्ज संतायना
(3) आई.ए. रिचर्ड्स
(4) सुज़ैन के. लैंगर
(5) अनुत्तरित प्रश्न

11. Who gave the name "Action Painting" to Jackson Pollack's painting technique?
- (1) Schopenhauer
 - (2) Émile Bernard
 - (3) Loi - Le - Rai
 - (4) Herold Rosenberg
 - (5) Question not attempted
12. The artistic wealth of which place had to suffer the cruelty of Mahmud Ghaznavi?
- (1) Osian
 - (2) Bardoli
 - (3) Ranakpur
 - (4) Abhaneri
 - (5) Question not attempted
13. Recognize the famous painting which depicts forms like an exhausted gored horse, a bull, a screaming woman, a dead child, limb broken body of a soldier and fire crest are composed in distorted style -
- (1) Guernica
 - (2) Minerva's Conquest
 - (3) The Raft of the Medusa
 - (4) The Rape of the Sabines
 - (5) Question not attempted
14. Who was founder of "Indian Society of Oriental Art"?
- (1) Abanindranath Tagore
 - (2) Rabindra Nath Tagore
 - (3) E.V. Havell
 - (4) Nand Lal Bose
 - (5) Question not attempted
15. Artists - Hulaslal, Shivilal and Jhumak Lal belongs to which style of painting?
- (1) Company style of painting
 - (2) Bangal School of Painting
 - (3) Bikaner Style of Painting
 - (4) Kangra Style of Painting
 - (5) Question not attempted
11. जैक्सन पोलाक की चित्रण विधि को "क्रियात्मक-चित्रण" नाम किसने दिया?
- (1) शोपेनहावर
 - (2) एमिल बर्नार्ड
 - (3) लूई - ले. रॉय
 - (4) हेरोल्ड रोसेनबर्ग
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
12. किस स्थान की कलात्मक संपदा को महमूद गज़नवी की क्रूरता झेलनी पड़ी?
- (1) ओसियां
 - (2) बारडोली
 - (3) रणकपुर
 - (4) आभानेरी
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
13. उस प्रसिद्ध चित्र को पहचानिये जिसमें थका हुआ क्लांत घोड़ा, एक सांड, चीखती हुई औरत, मृत शिशु, अंग-भंग युक्त सैनिक और अग्नि शिखा जैसे रूपों को विरूपण शैली में दर्शाया गया है -
- (1) ग्वेर्निका
 - (2) मिनर्वा की विजय
 - (3) मेदूसा का बेड़ा
 - (4) सेबाइन्स पर बलात्कार
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
14. "इण्डियन सोसाइटी ऑफ ओरियंटल आर्ट" के संस्थापक कौन थे?
- (1) अवनीन्द्रनाथ टैगोर
 - (2) रबिन्द्रनाथ टैगोर
 - (3) ई.वी. हैवेल
 - (4) नन्द लाल बोस
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
15. चित्रकार - हुलासलाल, शिवलाल और झुमकलाल किस चित्रशैली से सम्बन्धित हैं?
- (1) कम्पनी चित्रशैली
 - (2) बंगाल स्कूल की चित्रशैली
 - (3) बीकानेर चित्रशैली
 - (4) कांगड़ा चित्रशैली
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न

16. In 15th century, after seeing it's shape the Portuguese named this Island 'Elephanta', earlier it was called -
- (1) Amaravati (2) Gharapuri
(3) Nagarjuna Konda (4) Karla
(5) Question not attempted
17. What element we can see in the painting of "Minimalism"?
- (1) Simplification of Nature
(2) Objectivity with extreme simplicity
(3) Subjectivity with minimum (Less) work
(4) Expression of feeling
(5) Question not attempted
18. "The sense of Beauty" is a book by -
- (1) Sigmund Freud
(2) Augustine
(3) G. Santayana
(4) I.A. Richards
(5) Question not attempted
19. Who is the artist of famous painting "Celebration"?
- (1) Satish Gujral
(2) Tyeb Mehta
(3) K.G. Subramanyan
(4) J. Swaminathan
(5) Question not attempted
20. Who and in which year painted the painting titled "The Persistence of Memory"?
- (1) Vincent Van Gogh in year 1887.
(2) Pablo Picasso in year 1912.
(3) Henri Matisse in year 1896.
(4) Salvador Dali in the year 1931.
(5) Question not attempted
16. 15वीं शती में पुर्तगालियों ने इस टापू के आकार को देखकर इसे 'एलिफेंटा' नाम दिया, पूर्व में इसे कहा जाता था -
- (1) अमरावती (2) धारापुरी
(3) नागार्जुन कोंडा (4) कार्ला
(5) अनुत्तरित प्रश्न
17. अतिसूक्ष्मतावादी चित्रण में हम किस तत्व को देख सकते हैं?
- (1) प्रकृति का सरलीकरण
(2) अतिसरलीकरण के साथ वस्तुनिष्ठता
(3) कम कार्य के साथ विषयनिष्ठता
(4) भाव की अभिव्यक्ति
(5) अनुत्तरित प्रश्न
18. "सेन्स ऑफ ब्यूटी" किसकी किताब है?
- (1) सिगमण्ड फ्रायड
(2) ऑगस्टिन
(3) जी. संतायना
(4) आई.ए. रिचर्डस
(5) अनुत्तरित प्रश्न
19. प्रसिद्ध चित्र "सेलीब्रेशन" के चित्रकार हैं -
- (1) सतीश गुजराल
(2) तैयब मेहता
(3) के.जी. सुब्रमण्यन
(4) जे. स्वामीनाथन
(5) अनुत्तरित प्रश्न
20. "स्मृति की निरन्तरता" नामक चित्र किसने और कब चित्रित किया था?
- (1) विसेंट वान गो, वर्ष 1887 में।
(2) पाब्लो पिकासो, वर्ष 1912 में।
(3) हेनरी मातिस, वर्ष 1896 में।
(4) साल्वाडोर डॉली, वर्ष 1931 में।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

21. Who built the "Sun Temple" of Konark?

- (1) Narsingh Dev I
- (2) Indra Varman
- (3) Anangabheem Dev
- (4) Mahendra Varman II
- (5) Question not attempted

22. One of the most important sculptures of 'Khajuraho' is the strange animal figure, which is called -

- (1) Shundi
- (2) Kumbhi
- (3) Shardul
- (4) Bhallookh
- (5) Question not attempted

23. Between 1884 and 1892, the Superintendent of the Madras School of Arts and Crafts was -

- (1) E.V. Havell
- (2) Aligiriswamy Naidu
- (3) K.C.S. Paniker
- (4) D.P. Roy Choudhury
- (5) Question not attempted

24. Impact of diagonal line is -

- (1) Dramatic or vigorous movement
- (2) Stability
- (3) Repose
- (4) Freedom
- (5) Question not attempted

25. Which of the following art-periods belongs to the artist "Lucio Fontana"?

- (1) Realism
- (2) Minimal art
- (3) Fauvism
- (4) Op art
- (5) Question not attempted

26. Which Thinkers Philosophy is based on the concept of "Idea and Image"?

- (1) Benedetto Croce
- (2) Plato
- (3) Aristotle
- (4) St. Augustine
- (5) Question not attempted

21. कोणार्क का "सूर्य मंदिर" किसने बनवाया?

- (1) नरसिंह देव प्रथम
- (2) इन्द्र वर्मन
- (3) अनंगभीम देव
- (4) महेन्द्र वर्मन द्वितीय
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

22. 'खजुराहो' के कुछ अत्यधिक महत्त्वपूर्ण शिल्पों में से एक है विचित्र पशु आकृति, जिसे कहा जाता है -

- (1) शुण्डि
- (2) कुम्भि
- (3) शार्दूल
- (4) भल्लूकः
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

23. 1884 और 1892 के मध्य मद्रास स्कूल ऑफ आर्ट एण्ड क्राफ्ट्स के अधीक्षक थे -

- (1) ई.वी. हैवेल
- (2) अलिगिरीस्वामी नायडु
- (3) के.सी.एस. पणिकर
- (4) डी.पी. राय चौधरी
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

24. कर्णवत् रेखा का प्रभाव है -

- (1) नाटकीय या प्रबल स्पन्दन
- (2) स्थायित्व
- (3) विश्राम
- (4) स्वच्छंदता
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

25. निम्नलिखित में से कौनसा कला-काल, कलाकार "लूसियो फोन्टाना" का है?

- (1) यर्थाथवाद
- (2) मिनिमल आर्ट
- (3) फाववाद
- (4) ऑप आर्ट
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

26. किस विचारक का दर्शन "प्रत्यय एवं विशेष" की अवधारणा पर आधारित है?

- (1) बेनेडेटो क्रोसे
- (2) प्लेटो
- (3) अरस्तु
- (4) संत ऑगस्टाइन
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

27. "Art is an expression of man's imaginary life and it does not necessarily require to have moral responsibility." Who is the British artist and art critic who expressed this thought?
- (1) Aristotle
(2) Roger Fry
(3) Immanuel Kant
(4) Plato
(5) Question not attempted
28. In which temple is the statue of 'Ganga Descent' which was made by cutting a huge vertical rock located?
- (1) Kiradu (2) Meenakshi Temple
(3) Mahabalipuram (4) Arthuna
(5) Question not attempted
29. The pinnacle of the temple of Mahabalipuram is -
- (1) Octagonal
(2) Hexagonal
(3) Quadrangular
(4) None of these
(5) Question not attempted
30. Famous Temples of Khajuraho are situated in which state?
- (1) Madhya Pradesh
(2) Rajasthan
(3) Maharashtra
(4) Uttar Pradesh
(5) Question not attempted
31. Devi Prasad Roy Choudhury was appointed as the Director in which of the following organisation?
- (1) J. J. College of Art
(2) UNESCO, Art Seminar, Tokyo, Japan
(3) Ministry of Culture
(4) Indira Gandhi National Centre of Arts
(5) Question not attempted
27. "कला मनुष्य के काल्पनिक जीवन की अभिव्यक्ति है, इसमें नैतिक दायित्व का होना आवश्यक नहीं है" ये विचार प्रस्तुत करने वाले ब्रिटिश कलाकार व कला आलोचक कौन हैं?
- (1) अरस्तु
(2) रोजर फ्राय
(3) इमैनुएल कांत
(4) प्लेटो
(5) अनुत्तरित प्रश्न
28. विशाल खड़ी चट्टान को काटकर बनाई गई 'गंगा अवतरण' की मूर्ति किस मंदिर में स्थित है?
- (1) किराडू (2) मीनाक्षी मंदिर
(3) महाबलीपुरम (4) अर्थुना
(5) अनुत्तरित प्रश्न
29. महाबलीपुरम का मंदिर का शिखर है -
- (1) अष्टकोणीय
(2) षटकोणीय
(3) चतुष्कोणीय
(4) इनमें से कोई नहीं
(5) अनुत्तरित प्रश्न
30. प्रसिद्ध खजुराहो के मंदिर किस राज्य में स्थिति हैं?
- (1) मध्यप्रदेश
(2) राजस्थान
(3) महाराष्ट्र
(4) उत्तर प्रदेश
(5) अनुत्तरित प्रश्न
31. डी.पी. राय चौधरी को निम्नलिखित में से किस संगठन ने निदेशक के रूप में नियुक्त किया गया था?
- (1) जे.जे. कॉलेज ऑफ आर्ट
(2) यूनेस्को, आर्ट सेमिनार, टोक्यो, जापान
(3) मिनिस्ट्री ऑफ कल्चर
(4) इंदिरा गांधी नैशनल सेन्टर ऑफ आर्ट्स
(5) अनुत्तरित प्रश्न

32. Who considered the classification of beauty to be absurd?
 (1) Kant (2) Hegel
 (3) Plato (4) Croce
 (5) Question not attempted
33. According to Clive Bell, what is the common feature of all the Art Works?
 (1) Natural form
 (2) Meaningful form
 (3) Man Made form
 (4) Beautiful form
 (5) Question not attempted
34. Who has created the famous sculpture, "Triumph of Labour"?
 (1) Dhanraj Bhagat
 (2) D.P. Roy Choudhury
 (3) Nagji Patel
 (4) Shankho Choudhari
 (5) Question not attempted
35. Which temple is built in Dravidian style?
 (1) Ranakpur (2) Delwara
 (3) Kiradu (4) Mahabalipuram
 (5) Question not attempted
36. The change in color caused by light, air, atmosphere and distance is called -
 (1) tone (2) texture
 (3) value (4) density
 (5) Question not attempted
37. Example of asymmetric form is -
 (1) Kettle (2) Quadrilateral
 (3) Glass (4) Ball
 (5) Question not attempted
32. किसने सौंदर्य के वर्गीकरण को बेहूदा माना है?
 (1) कान्त (2) हीगल
 (3) प्लेटो (4) क्रोसे
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
33. क्लाइव बेल के अनुसार, सभी कलाकृतियों की सामान्य विशेषता क्या है?
 (1) प्राकृतिक रूप
 (2) सार्थक रूप
 (3) मानव जनित रूप
 (4) सुन्दर रूप
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
34. "श्रम की विजय" नामक प्रसिद्ध शिल्प किसकी रचना है?
 (1) धनराज भगत
 (2) डी.पी. राय चौधरी
 (3) नागजी पटेल
 (4) शंखो चौधरी
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
35. कौनसा मंदिर द्रविड़ शैली में बना है?
 (1) रणकपुर (2) देलवाड़ा
 (3) किराडू (4) महाबलीपुरम्
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
36. रंगत पर प्रकाश, वायु, वातावरण एवं दूरी के कारण होने वाला परिवर्तन कहलाता है -
 (1) तान (2) पोत
 (3) मान (4) सघनता
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
37. अनियमित रूप का उदाहरण है -
 (1) केतली (2) चतुर्भुज
 (3) गिलास (4) बॉल
 (5) अनुत्तरित प्रश्न

38. Which of the following statement is true?
- (1) The main subject of Gustav Courbet's painting was the depiction of daily life, natural scene, workers, and agriculture farmers.
 - (2) 'The Raft of Medusa' is a famous painting of Gustav Courbet.
 - (3) Courbet was a strong opponent of Realism.
 - (4) Gustav Courbet was born in year 1919.
 - (5) Question not attempted
39. According to whom, 'art keeps swinging like a pendulum between the real natural scene and the imaginary symbolic form'?
- (1) Eric Newton (2) Seurat
 - (3) Domiya (4) Monet
 - (5) Question not attempted
40. Who has built the "Laxman Temple" of Khajuraho?
- (1) Harshvarman
 - (2) Yashovarman
 - (3) Dhangdev Varman
 - (4) Gand-Dev Varman
 - (5) Question not attempted
41. "La loge" is the famous painting by which artist?
- (1) Morisot (2) Botticelli
 - (3) Rodin (4) Renoir
 - (5) Question not attempted
42. Where is Chand Bawadi located?
- (1) Kiradu (2) None of these
 - (3) Abhaneri (4) Delwara
 - (5) Question not attempted
43. Who gave the thought that "Every true intuition is also expression and that is art"?
- (1) Croce (2) Kant
 - (3) Hegel (4) Sigmund Freud
 - (5) Question not attempted
38. निम्नांकित में से कौनसा कथन सत्य है?
- (1) गुस्ताव कुर्बे के चित्रों का प्रमुख विषय दैनिक जीवन, प्राकृतिक दृश्य, श्रमिकों एवं कृषकों का चित्रण है।
 - (2) 'मेडूसा का जल-पोत/बेड़ा' गुस्ताव कुर्बे की प्रसिद्ध कलाकृति है।
 - (3) कुर्बे यथार्थवाद का प्रबल विरोधी था।
 - (4) गुस्ताव कुर्बे का जन्म 1919 ई. में हुआ था।
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
39. किसके अनुसार, 'कला वास्तव के नैसर्गिक दृश्य व काल्पनिक प्रतिकात्मक रूप के बीच घड़ी के लंगर के समान झूलती रहती है'?
- (1) एरिक न्यूटन (2) सेरात
 - (3) दोमिया (4) मोनेट
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
40. खजुराहो का "लक्ष्मण मंदिर" किसने बनवाया?
- (1) हर्षवर्मन
 - (2) यशोवर्मन
 - (3) धंगदेव वर्मन
 - (4) गंड-देव वर्मन
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
41. कौनसे चित्रकार ने प्रसिद्ध चित्र "ला लोगे" बनाई थी?
- (1) मोरीसोट (2) बॉटिसेली
 - (3) रोदिन (4) रेनॉयर
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
42. चाँद बावड़ी कहाँ स्थित है?
- (1) किराडू (2) इनमें से कोई नहीं
 - (3) आभानेरी (4) देलवाड़ा
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
43. यह विचार किसने दिया कि "प्रत्येक शुद्ध सहजज्ञान ही अभिव्यंजना है एवं वही कला है"?
- (1) क्रोसे (2) कांत
 - (3) हीगेल (4) सिग्मण्ड फ्रायड
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न

44. The year 1866 – 1952, this period shows the life time of which Italian Philosopher?
- (1) Benedetto Croce
 - (2) Clive Bell
 - (3) I. A. Richards
 - (4) Hegel
 - (5) Question not attempted
45. When and by whom was the word "Aesthetic" first used?
- (1) In year 1750 by Alexander Baumgartner
 - (2) In 495 B.C. by Pythagoras
 - (3) In year 1528 by Albert Durer
 - (4) In year 1804 by Immanuel Kant
 - (5) Question not attempted
46. Sculpture who is known for his "Monarch Series" is -
- (1) Satish Gujral
 - (2) Amarnath Sehgal
 - (3) Dhanraj Bhagat
 - (4) Anish Kapoor
 - (5) Question not attempted
47. Generally term "Plastic art" is used for -
- (1) Performing arts
 - (2) All applied arts
 - (3) Visual arts
 - (4) Art of Literature and Poetry
 - (5) Question not attempted
48. Who is the painter of the painting titled, "The Bar at the Folies Bergere"?
- (1) Édouard Manet
 - (2) Degas
 - (3) Renoir
 - (4) Claude Monet
 - (5) Question not attempted
44. वर्ष 1866 – 1952 यह काल इटली के कौनसे दार्शनिक की जीवन अवधि को दर्शाता है?
- (1) बनेडेटो क्रोसे
 - (2) क्लाइव बेल
 - (3) आई. ए. रिचर्ड्स
 - (4) हीगेल
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
45. "एस्थेटिक" शब्द का सर्वप्रथम प्रयोग कब एवं किसके द्वारा किया गया?
- (1) 1750 ई. में एलेक्जेंडर बॉमगार्टनर द्वारा
 - (2) 495 ई.पू. में पाइथागोरस द्वारा
 - (3) 1528 ई. में अलबर्ट ड्यूरर द्वारा
 - (4) 1804 ई. में इमैनुएल कांत
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
46. "मोनार्च सीरीज" के लिये प्रसिद्ध मूर्तिकार -
- (1) सतीश गुजराल
 - (2) अमरनाथ सहगल
 - (3) धनराज भगत
 - (4) अनीश कपूर
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
47. सामान्यतः परिभाषिक शब्दावली "रूपप्रद कला" का प्रयोग होता है -
- (1) मंचीय कलाएँ
 - (2) समस्त व्यवसायिक कलाएँ
 - (3) दृश्य कलाएँ
 - (4) साहित्य एवं काव्य कला
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
48. चित्र शीर्षक, "द बार एट द फोलिस बर्जर" का चित्रकार कौन है?
- (1) एडोर्ड मानेट
 - (2) देगास
 - (3) रेनॉयर
 - (4) क्लॉड मोनेट
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न

49. Jain temple of 'Ranakpur' is also called with which other name?
- (1) Chaumukha Mandir
 - (2) Shila Mata Mandir
 - (3) Deshnok Mandir
 - (4) Lohargal Mandir
 - (5) Question not attempted
50. From the point of view sculpture the important centre of Marwar region which is situated near Barmer is named as -
- (1) Mandore
 - (2) Osian
 - (3) Kiradu
 - (4) Abhaneri
 - (5) Question not attempted
51. Select the right group where the "Temple architectures of Rajasthan" are in chronological order -
- (1) Arthuna Temple, Ambika Mata Jagat, Ranakpur Temple, Kiradu Temple.
 - (2) Ambika Mata Jagat, Ranakpur Temple, Kiradu Temple, Arthuna Temple.
 - (3) Ambika Mata Jagat, Kiradu Temple, Arthuna Temple, Ranakpur Temple.
 - (4) Arthuna Temple, Kiradu Temple, Ambika Mata Jagat, Ranakpur Temple.
 - (5) Question not attempted
52. The father of modern art is considered to be -
- (1) Cézanne
 - (2) Pissarro
 - (3) Sisley
 - (4) Gauguin
 - (5) Question not attempted
53. English Painter Nevinson is considered to be a painter of which particular art style?
- (1) Optical Art Style
 - (2) Pop Art Style
 - (3) Fauvism Art Style
 - (4) Futurist Art Style
 - (5) Question not attempted
49. रणकपुर के जैन मंदिर को किस अन्य नाम से भी पुकारा जाता है?
- (1) चौमुखा मंदिर
 - (2) शिला माता मंदिर
 - (3) देशनोक मंदिर
 - (4) लोहार्गल मंदिर
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
50. मूर्तिकला की दृष्टि से मारवाड़ क्षेत्र का महत्त्वपूर्ण केन्द्र जो कि बाड़मेर के निकट स्थित है, उसका नाम है -
- (1) मंडोर
 - (2) ओसियां
 - (3) किराडू
 - (4) आभानेरी
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
51. सही समूह का चयन, जहाँ "राजस्थान के वास्तुकला मंदिर" कलानुक्रमिक क्रम में हैं -
- (1) अरथूना मंदिर, आम्बिका माता जगत, रणकपुर मंदिर, किराडू मंदिर।
 - (2) आम्बिका माता जगत, रणकपुर मंदिर, किराडू मंदिर, अरथूना मंदिर।
 - (3) आम्बिका माता जगत, किराडू मंदिर, अरथूना मंदिर, रणकपुर मंदिर।
 - (4) अरथूना मंदिर, किराडू मंदिर, आम्बिका माता जगत, रणकपुर मंदिर।
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
52. आधुनिक काल का जन्मदाता माना जाता है -
- (1) सेजान
 - (2) पिसारो
 - (3) सिसली
 - (4) गोगुइन
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
53. इंग्लिश चित्रकार नेविनसन को किस शैली विशेष का चित्रकार माना जाता है?
- (1) ऑप्टिकल/नेत्रवादी कला शैली
 - (2) पॉप कला शैली
 - (3) फाववादी कला शैली
 - (4) भविष्यवादी कला शैली
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न

54. Who stated that 'Bindu in a way symbolizes a seed endowed with all the possibilities of life'?

- (1) Raza
- (2) Gaitonde
- (3) Shanku Choudhary
- (4) Tyeb Mehta
- (5) Question not attempted

55. Artist who is famous for using "Coloured Chalk" to paint his paintings -

- (1) Edgar Degas
- (2) Sisley
- (3) Seurat
- (4) Whistler
- (5) Question not attempted

56. Which of the following statement is true?

- (1) "Durga Mahishasurmardini" has been created in all temples of India.
- (2) "Khajuraho" sculptures are famous for its shine and polish.
- (3) "Descent of Ganga" This famous sculpture has been created in Elephanta caves.
- (4) "Ravan Shaking Mount Kailasa", this sculpture has been created in Ellora caves.
- (5) Question not attempted

57. Which of the following painter had rural surroundings in his artworks?

- (1) Tyeb Mehta
- (2) Raja Ravi Varma
- (3) Nand Lal Bose
- (4) Nihal Chand
- (5) Question not attempted

58. **Statement A:** Aristotle's principle of imitation is synonymous with emotional and imaginary recreation and

Statement B: The artist is expected to have the tact to make even the untrustworthy to believable.

- (1) (A) is true, (B) is false
- (2) (A) is false, (B) is true
- (3) (A) and (B) both are false
- (4) Both (A) and (B) are true
- (5) Question not attempted

54. 'बिंदु एक तरह से जीवन की संपूर्ण संभावनाओं से संपन्न बीज का प्रतीक है', यह कथन किसका है?

- (1) रज़ा
- (2) गायतोंडे
- (3) शंकु चौधरी
- (4) तैयब मेहता
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

55. कलाकार जो अपने चित्रों के रंगांकन हेतु 'रंगीन खड़िया' के प्रयोग के लिये प्रसिद्ध है -

- (1) एडगर देगास
- (2) सिसली
- (3) सेरात
- (4) विस्लर
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

56. निम्न में से कौनसा कथन सत्य है?

- (1) "दुर्गा महिषासुरमर्दिनी" शिल्प भारत के सभी मंदिरों में उत्कीर्ण किया गया है।
- (2) "खजुराहो" के मूर्ति शिल्प अपनी ओपदार पॉलिश के लिए प्रसिद्ध है।
- (3) "गंगा अवतरण" नामक प्रसिद्ध शिल्प ऐलिफेंटा गुफाओं में बनाया गया है।
- (4) "कैलाश पर्वत हिलाते हुए रावण" यह शिल्प ऐलोरा में बनाया गया है।
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

57. निम्न में से किस चित्रकार ने अपने चित्रों में ग्रामीण परिवेश दर्शाया है?

- (1) तैयब मेहता
- (2) राजा रवि वर्मा
- (3) नन्द लाल बोस
- (4) निहाल चंद
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

58. **कथन A:** अरस्तु का अनुकरण सिद्धांत भावात्मक एवं काल्पनिक पुनः सृजन का पर्याय है तथा

कथन B: कलाकार में अविश्वसनीयता को भी विश्वनीय बनाने का चातुर्य होना अपेक्षित है।

- (1) (A) सत्य है, (B) असत्य है।
- (2) (A) असत्य है, (B) सत्य है।
- (3) (A) और (B) दोनों असत्य हैं।
- (4) (A) और (B) दोनों सत्य हैं।
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

59. The author of 'Critique of Judgment' is -
 (1) Baumgartner (2) Kant
 (3) None of these (4) Plato
 (5) Question not attempted
60. Which one is "Advancing colour"?
 (1) Blue (2) Violet
 (3) Green (4) Red
 (5) Question not attempted
61. Which of the following art movements influenced by the works of 'Freud' using dreamlike imaginary?
 (1) Baroque (2) Surrealism
 (3) Cubism (4) Dadaism
 (5) Question not attempted
62. According to Freud, what are the three stages of our mental personality?
 (1) Dream, Sensation, Happiness
 (2) Mind, Intelligence, Perception
 (3) Id, Ego and Super Ego
 (4) Art, Life, Philosophy
 (5) Question not attempted
63. Whose statement is 'Painting is like digging'?
 (1) Picasso (2) Seurat
 (3) Munkh (4) Dali
 (5) Question not attempted
64. Which of the paintings given below are painted by Artist F.N. Souza?
 (A) Crucifixion of Jesus Christ
 (B) Brahmacharis
 (C) Fisher Woman
 (D) Potato Eaters
 The correct answer is -
 (1) A and B (2) C and D
 (3) B and C (4) A and C
 (5) Question not attempted
59. 'क्रिटीक ऑफ जजमेंट' के लेखक हैं -
 (1) बॉमगार्टनर (2) कान्त
 (3) इनमें से कोई नहीं (4) प्लेटो
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
60. "अग्रगामी रंग" कौनसा है?
 (1) नीला (2) बैंगनी
 (3) हरा (4) लाल
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
61. निम्नलिखित में से कौनसी कला स्वप्न जैसी कल्पना का उपयोग करते हुए 'फ्रायड' के कार्यों से प्रभावित है?
 (1) बारोक (2) अतियथार्थवाद
 (3) घनवाद (4) दादावाद
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
62. फ्रायड के अनुसार, हमारे मानसिक व्यक्तित्व के तीन स्तर कौनसे हैं?
 (1) स्वप्न, संवेदना, सुखानुभूति
 (2) मन, बुद्धि, अनुभूति
 (3) इड (इद), ईगो (अहम) सुपर ईगो (सामाजिक अहम)
 (4) कला, जीवन, दर्शन
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
63. 'चित्र खुदाई के समान है' यह कथन किसका है?
 (1) पिकासो (2) सेराट
 (3) मुंक (4) डाली
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
64. निम्न में से कौनसी कलाकृतियां चित्रकार एफ.एन. सूजा द्वारा चित्रित की गई हैं?
 (A) क्रूसिफिक्शन ऑफ जीसस क्राईस्ट
 (B) ब्रह्मचारी
 (C) फिशर वूमन
 (D) पोटेटो इटर्स
 सही उत्तर है -
 (1) A और B (2) C और D
 (3) B और C (4) A और C
 (5) अनुत्तरित प्रश्न

65. The temple sculptures of Mahabalipuram were built by which dynasty?
- (1) Chalukya dynasty
 - (2) Pallava dynasty
 - (3) Chola dynasty
 - (4) Satavahana dynasty
 - (5) Question not attempted
66. The elements are responsible for Dominance -
- (1) Uniformity in tone
 - (2) Harmony to subject matter
 - (3) Similar colour scheme
 - (4) Quality of line
 - (5) Question not attempted
67. Where is the wonder of Indian Architecture and Sculpture Art 'Dhwaja Stambh' located?
- (1) Konark Temple
 - (2) Kailash Temple, Ellora
 - (3) Elephanta Cave, Mumbai
 - (4) Meenakshi Temple
 - (5) Question not attempted
68. The Delwara Temples were built in between -
- (1) 9th Cent. AD to 11th Cent. AD
 - (2) 12th Cent. AD to 17th Cent. AD
 - (3) 11th Cent. AD to 16th Cent. AD
 - (4) 10th Cent. AD to 12th Cent. AD
 - (5) Question not attempted
69. By using what, can the illusion of three dimensional form be created on two dimensional picture surface?
- (1) Dominance
 - (2) Balance
 - (3) Rhythm
 - (4) Perspective
 - (5) Question not attempted
65. महाबलीपुरम के मंदिर शिल्पों का निर्माण किस राजवंश द्वारा निर्मित है?
- (1) चालुक्य राजवंश
 - (2) पल्लव राजवंश
 - (3) चोल राजवंश
 - (4) सातवाहन राजवंश
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
66. प्रभाविता के लिए उत्तरदायी तत्त्व हैं -
- (1) तान की एकरूपता
 - (2) विषय वस्तु की अनुरूपता
 - (3) समान रंग योजना
 - (4) रेखा के गुण
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
67. भारतीय स्थापत्य एवं मूर्तिकला का आश्चर्यचकित करने वाला उदाहरण 'ध्वजा स्तम्भ' कहाँ स्थित है?
- (1) कोणार्क मंदिर
 - (2) कैलाश मंदिर, ऐलोरा
 - (3) ऐलीफेंटा गुफा, मुंबई
 - (4) मीनाक्षी मंदिर
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
68. देलवाड़ा मंदिरों का निर्माण किस समय हुआ?
- (1) नौवीं शताब्दी से ग्यारहवीं शताब्दी।
 - (2) बारहवीं शताब्दी से सत्रहवीं शताब्दी।
 - (3) ग्यारहवीं शताब्दी से सोलहवीं शताब्दी।
 - (4) दसवीं शताब्दी से बारहवीं शताब्दी।
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
69. द्विआयामी चित्रभूमि पर किसके प्रयोग द्वारा त्रिआयामी रूप का भ्रम उत्पन्न किया जा सकता है?
- (1) प्रभाविता
 - (2) संतुलन
 - (3) लय
 - (4) परिप्रेक्ष्य
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न

70. The lines that represents stability, Peace, Silence and Balance are known as -
- (1) Spiral lines
 - (2) Vertical lines
 - (3) Horizontal lines
 - (4) Radial lines
 - (5) Question not attempted
71. Famous Sculpture "Banyan Tree" is done by -
- (1) Himmat Shat
 - (2) Dhanraj Bhagat
 - (3) Nagji Patel
 - (4) Shankho Chaudhari
 - (5) Question not attempted
72. Name of the artist, who painted the famous painting titled as "Dandi March" is -
- (1) K.K. Hebbbar
 - (2) Abanindranath Tagore
 - (3) Nand Lal Bose
 - (4) Jamini Roy
 - (5) Question not attempted
73. In which century was the Ambika Temple of Udaipur built?
- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) 12 th | (2) 10 th |
| (3) 13 th | (4) 9 th |
- (5) Question not attempted
74. "This art is more about the brain rather than the art of eyes and emotions." For which art does this statement stands right, made by Sol Le Witt?
- | | |
|----------------------|--------------------|
| (1) Contemporary art | (2) Conceptual art |
| (3) Kinetic art | (4) Modern art |
- (5) Question not attempted
70. स्थिरता, शांति, मौन तथा संतुलन को दर्शाने वाली रेखाएँ होती है -
- (1) चक्राकार रेखायें
 - (2) सीधी लम्बवत् रेखायें
 - (3) सीधी पड़ी हुई रेखायें
 - (4) एक पुंजीय रेखायें
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
71. प्रसिद्ध मूर्तिशिल्प "बरगद वृक्ष" किसके द्वारा निर्मित है?
- (1) हिम्मत शाह
 - (2) धनराज भगत
 - (3) नागजी पटेल
 - (4) शंखो चौधरी
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
72. सुप्रसिद्ध चित्र कृति "दांडी यात्रा" को बनाने वाले चित्रकार का नाम है -
- (1) के.के. हेब्बर
 - (2) अवनीन्द्रनाथ टैगोर
 - (3) नन्द लाल बोस
 - (4) जामिनी रॉय
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
73. उदयपुर का अंबिका मंदिर किस शताब्दी में बना?
- | | |
|-----------|-----------|
| (1) 12वीं | (2) 10वीं |
| (3) 13वीं | (4) 9वीं |
- (5) अनुत्तरित प्रश्न
74. "यह कला मात्र नेत्रों और भावनाओं की कला के बजाय मस्तिष्क संबंधी कला है। सोल ली विट का यह कथन किस कला के लिए सही उहरता है?
- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| (1) समकालीन कला | (2) कॉन्सेप्टुअल आर्ट |
| (3) काइनेटिक कला/गतिज कला | (4) आधुनिक कला |
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

75. Painter who has been influenced by traditional Bengali folk motifs and Kalighat paintings and has depicted Indian subjects is -
- (1) M.F. Hussain
 - (2) Laxman Pai
 - (3) Jamini Roy
 - (4) Satish Gujral
 - (5) Question not attempted
76. Kant in his analytic of beauty and sublime, he established his concepts of -
- (1) Critique of significant form
 - (2) Concept of Taste
 - (3) Concept of Intuition
 - (4) Concept of Katharsis
 - (5) Question not attempted
77. In which part of Rajasthan is the Arthuna temple, built in the 11th and 12th centuries located?
- (1) South
 - (2) North
 - (3) East
 - (4) West
 - (5) Question not attempted
78. The famous symbolic painting made by Picasso on the destruction of a Spanish border village by the German dictatorial invaders in 1937 is -
- (1) Violin
 - (2) Guernica
 - (3) Old Jew
 - (4) Bull Fight
 - (5) Question not attempted
79. Painting on the square shaped piece of Mica (Abhrak) done in which style of painting?
- (1) Company style
 - (2) Mughal style
 - (3) Bangal style
 - (4) Modern style
 - (5) Question not attempted
75. पारम्परिक बंगाली लोक रूपांकनों एवं कालीघाट चित्रों से प्रभावित होकर भारतीय विषयों को चित्रित करने वाले चित्रकार हैं -
- (1) एम.एफ. हुसैन
 - (2) लक्ष्मण पई
 - (3) जामिनी रॉय
 - (4) सतीश गुजराल
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
76. कांत का सौंदर्य एवं उदात्त का विश्लेषण किस अवधारणा पर स्थापित है?
- (1) महत्त्वपूर्ण रूप की आलोचना
 - (2) स्वाद की अवधारणा
 - (3) अंतर्ज्ञान की अवधारणा
 - (4) कैथारसिस की अवधारणा
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
77. 11वीं तथा 12वीं शताब्दी में निर्मित अर्थुना मंदिर, राजस्थान के किस भाग में स्थित है?
- (1) दक्षिण
 - (2) उत्तर
 - (3) पूर्व
 - (4) पश्चिम
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
78. 1937 में जर्मन तानाशाही आक्रामकों द्वारा स्पेन के सीमावर्ती गांव का ध्वंस करने पर पिकासो द्वारा निर्मित प्रतीकात्मक चित्र है -
- (1) वायोलिन
 - (2) ग्वेर्निका
 - (3) वृद्ध ज्यू
 - (4) सांड से लड़ाई
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
79. अन्नक के चौकोर टुकड़ों पर चित्रण किस चित्रशैली में किया गया?
- (1) कम्पनी शैली
 - (2) मुगल शैली
 - (3) बंगाल शैली
 - (4) आधुनिक शैली
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न

80. 'Raja Ravi Varma's paintings are dramatic', whose statement is this?
- (1) Stella Kramrisch
 - (2) E.V. Havell
 - (3) Ananda Coomaraswamy
 - (4) None of these
 - (5) Question not attempted
81. Apart from India, in which country did Raza spend most of his time?
- (1) England
 - (2) Italy
 - (3) France
 - (4) Germany
 - (5) Question not attempted
82. According to Aristotle, what is the biggest purpose of Tragedy?
- (1) Expression
 - (2) Catharsis
 - (3) Sympathy
 - (4) Imitation
 - (5) Question not attempted
83. Which Artist is known for his artwork "Bird, Tree and Mountain"?
- (1) V. Vishwanathan
 - (2) K.G. Subramanyan
 - (3) J. Swaminathan
 - (4) S.G. Vasudev
 - (5) Question not attempted
84. Who is called 'Aristotle' of German Philosophy?
- (1) Baumgartner
 - (2) Kant
 - (3) Hegel
 - (4) Schelling
 - (5) Question not attempted
80. किसके कथनानुसार, 'राजा रवि वर्मा के चित्र नाटकीय हैं?'
- (1) स्टेला क्रैमरिश
 - (2) ई.वी. हैवेल
 - (3) आनंद कुमारस्वामी
 - (4) इनमें से कोई नहीं
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
81. रज़ा ने भारत के अतिरिक्त किस देश में अधिकांश समय व्यतीत किया?
- (1) इंग्लैंड
 - (2) इटली
 - (3) फ्रांस
 - (4) जर्मनी
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
82. अरस्तु के अनुसार, त्रासदी का सबसे बड़ा उद्देश्य क्या है?
- (1) अभिव्यक्ति
 - (2) विरेचन
 - (3) संवेदना
 - (4) अनुकृति
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
83. वह कलाकार जो अपने कला-कार्य "चिड़िया, वृक्ष और पहाड़" के लिये प्रसिद्ध हैं -
- (1) वी. विश्वनाथन
 - (2) के.जी. सुब्रमण्यन
 - (3) जे. स्वामीनाथन
 - (4) एस.जी. वासुदेव
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
84. जर्मन दर्शन का 'अरस्तु' कौन कहलाता है?
- (1) बॉमगार्टनर
 - (2) कांत
 - (3) हीगेल
 - (4) शैलिंग
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न

85. Who is the painter of paintings titled as 'The Leda' and 'Woman with a Guitar'?
- (1) Max Ernst
 - (2) Fernand Léger
 - (3) Georges Braque
 - (4) Juan Gris
 - (5) Question not attempted
86. Name the temple which presents the example of best craftsmanship in group of Kiradu?
- (1) Kekind Temple
 - (2) Chandrabhaga Temple
 - (3) Sachchiya Mata Temple
 - (4) Someshwar Temple
 - (5) Question not attempted
87. Which combination is correctly matched?
- (1) Fauvism – Andre Derain
 - (2) Op Art – Alexander Rodchenko
 - (3) Pop Art – Jean Tinguely
 - (4) Constructivism – Ellsworth Kelly
 - (5) Question not attempted
88. Which Neo Impressionist painter is given the credit for inventing the method or style of painting, called as "Pointillism"?
- (1) Georges Seurat
 - (2) Pissarro
 - (3) Signac
 - (4) Redon
 - (5) Question not attempted
89. Which Aesthetical philosopher wrote the book "Principles of Literary Criticism" in year 1924?
- (1) Herbert Reed
 - (2) George Santayana
 - (3) I.A. Richards
 - (4) R.G. Collingwood
 - (5) Question not attempted
85. "द्वन्द्वगान" व "मैंडोलिन वादिका" शीर्षक युक्त चित्रों को बनाने वाले चित्रकार कौन हैं?
- (1) मैक्स एर्न्स्ट
 - (2) फर्नांड लेगर
 - (3) जॉर्जस ब्रैक
 - (4) जुआन ग्रिस
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
86. किराडू के मंदिर समूहों में सर्वोत्कृष्ट शिल्पकला का उदाहरण प्रस्तुत करने वाले मंदिर का क्या नाम है?
- (1) केकीन्द मंदिर
 - (2) चन्द्र भागा मंदिर
 - (3) सचिया माता मंदिर
 - (4) सोमेश्वर मंदिर
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
87. कौनसा युग्म सही है?
- (1) फाविज्म – एनद्रे डेरेन
 - (2) ऑप आर्ट – एलेक्जेंडर रोडचेन्को
 - (3) पोप आर्ट – जीन टिंगुएलि
 - (4) कनस्ट्रक्टिविज्म – एल्सवर्थ केली
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
88. "बिन्दु वाद" कही जाने वाली चित्रण पद्धति का अविष्कार करने का श्रेय किस नवप्रभाववादी चित्रकार को दिया जाता है?
- (1) जॉर्जस सेराट
 - (2) पिसारो
 - (3) साइनैक
 - (4) रेडॉन
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
89. वर्ष 1924 में, "काव्यलोचन के सिद्धान्त" नामक पुस्तक लिखने वाले सौन्दर्यशास्त्री कौन हैं?
- (1) हर्बर्ट रीड
 - (2) जार्ज संतायाना
 - (3) आई.ए. रिचर्ड्स
 - (4) आर.जी. कलिंगवुड
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न

90. Hegel's aesthetic philosophy is -
- (1) Negative (2) Triadic
(3) Qualitative (4) Functional
(5) Question not attempted
91. Which painter started using lithography press for publishing his paintings?
- (1) Asit Kumar Halder
(2) Avanindranath Thakur
(3) Raja Ravi Verma
(4) Amrita Shergill
(5) Question not attempted
92. "Wash Technique", the famous painting method associated with Bengal Style, is influenced by which other painting style?
- (1) Paintings of Persia
(2) Paintings of Japan
(3) Paintings of Pahari School
(4) Paintings of Ajanta
(5) Question not attempted
93. The vertical and horizontal frequency of the form is called -
- (1) Radiation (2) Complex Sequence
(3) Dominance (4) Parallelism
(5) Question not attempted
94. Which is considered to be the first painting of Neo - Classicism created by Jacques-Louis David?
- (1) The Rape of the Sabine
(2) Madame Recamier
(3) Minerva's Conquest
(4) Oath of the Horatia
(5) Question not attempted
90. हीगेल का सौंदर्य दर्शन है -
- (1) ऋणात्मक (2) त्रयात्मक
(3) गुणात्मक (4) क्रियात्मक
(5) अनुत्तरित प्रश्न
91. किस चित्रकार ने अपने चित्रों के प्रकाशनार्थ लिथोग्राफी प्रेस का प्रयोग आरंभ किया?
- (1) असित कुमार हल्दर
(2) अवनिंद्रनाथ ठाकुर
(3) राजा रवि वर्मा
(4) अमृता शेरगिल
(5) अनुत्तरित प्रश्न
92. बंगाल शैली से जुड़ी प्रसिद्ध चित्रण पद्धति "वॉश तकनीक" किन अन्य चित्रकला शैली से प्रभावित है?
- (1) ईरानी चित्रकला से
(2) जापानी चित्रकला से
(3) पहाड़ी चित्रकला से
(4) अजंता की चित्रकला से
(5) अनुत्तरित प्रश्न
93. रूप (आकार) की अनुलम्बवत् तथा क्षितिजवत् आवृत्ति को कहा जाता है -
- (1) प्रसारण (2) जटिल अनुक्रम
(3) प्रभाविता (4) समानान्तरवाद
(5) अनुत्तरित प्रश्न
94. जैक्स-लुइस डेविड के द्वारा सृजित नवशास्त्रीयवाद का प्रथम माने वाला चित्र कौनसा है?
- (1) सेबाइन्स पर बलात्कार
(2) मादाम रिकैमियर
(3) मिनर्वा की विजय
(4) होरेशिया का प्रण
(5) अनुत्तरित प्रश्न

95. Which combination is not correctly matched?

- (1) Street light - Giacomo Balla
- (2) Composition VII - Wassily Kandinsky
- (3) Head of Planets - Naum Gabo
- (4) Fountain - Marcel Duchamp
- (5) Question not attempted

96. Principle of Golden Section was introduced by -

- (1) Masaccio
- (2) Michelangelo
- (3) Leonardo da Vinci
- (4) Euclid
- (5) Question not attempted

97. Space division in the paintings of the European painter Michelangelo is -

- (1) Diagonal Division
- (2) Multi Division
- (3) Formal Division
- (4) Informal Division
- (5) Question not attempted

98. Name the artist, who develop "Lacsite Technique" for tempera painting on wood panel -

- (1) Sudhir Khastgir
- (2) M.A.R. Chughtai
- (3) Asit Kumar Haldar
- (4) Nand Lal Bose
- (5) Question not attempted

99. Which thinker has the culmination of Western Romantic critique in their aesthetic thoughts?

- (1) Croce
- (2) Kant
- (3) Hegel
- (4) Clive Bell
- (5) Question not attempted

95. इनमें से कौनसा युग्म सही नहीं है?

- (1) स्ट्रीट लाईट - जिओकोमो बाला
- (2) कम्पोजिशन VII - वासिलि केन्डेंस्की
- (3) हेड ऑफ प्लेनेट - नाउम गाबो
- (4) फाउन्टेन - मार्सेल डुचैम्प
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

96. स्वर्णिम विभाजन का सिद्धांत किसके द्वारा प्रतिपादित किया गया?

- (1) मासाचियो
- (2) माइकलएंजिलो
- (3) लियोनार्दो द विन्ची
- (4) यूल्किड
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

97. यूरोपियन चित्रकार माइकलएंजिलो के चित्रों में अन्तराल विभाजन है -

- (1) कोणिय विभाजन
- (2) बहु विभाजन
- (3) सम विभाजन
- (4) असम विभाजन
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

98. काष्ठ पैनल पर टेम्परा चित्रण हेतु "लेक्सिट तकनीक" किस कलाकार ने विकसित की?

- (1) सुधीर खास्तगीर
- (2) एम.ए.आर. चुगतई
- (3) असित कुमार हलदार
- (4) नन्द लाल बोस
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

99. किस विचारक के सौन्दर्य शास्त्रीय विचारों में पश्चिमी स्वच्छंदता वादी समीक्षा की चरम परिणीति है?

- (1) क्रोसे
- (2) कांत
- (3) हीगल
- (4) क्लाइव बेल
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

100. The famous essay on the subject of "What is Art" is written by which thinker?
- (1) Roger Fry (2) L.A. Richards
(3) Clive Bell (4) Leo Tolstoy
(5) Question not attempted
101. The painting by Salvador Dali in which flexible watches are hanging like clothes on tree branches to dry -
- (1) Resurrection
(2) None of these
(3) The Clock
(4) Me and My Village
(5) Question not attempted
102. "Matisse painted subjects such as interiors, Still - life's and people but he changed what he saw into patterns, using strong vibrant Colours." The title of a famous painting by him is given below -
- (1) Composition 8
(2) Red Interior
(3) The Women with a coffee pot
(4) Le Père Tanguy portrait
(5) Question not attempted
103. Ambika Temple was built with which stone?
- (1) Black stone (2) Marble
(3) White sandstone (4) Red stone
(5) Question not attempted
104. The first step in the creative process is -
- (1) Process of creation
(2) Process of observation or viewing
(3) Process of thinking or contemplation
(4) Process of experience
(5) Question not attempted
100. "व्हाट इज आर्ट" विषय पर लिखा गया प्रसिद्ध लेख किस विचारक ने लिखा है?
- (1) रोजर फ्रॉय (2) आई.ए. रिचर्ड्स
(3) क्लाइव बेल (4) लियो टॉल्स्टॉय
(5) अनुत्तरित प्रश्न
101. सेल्वाडोर डाली का वह चित्र जिसमें लचीली घड़ियाँ कपड़ों के समान पेड़ की टहनियों पर सूखने के लिए रखी है -
- (1) दृष्टि सातव्य
(2) इनमें से कोई नहीं
(3) द क्लॉक
(4) मैं और मेरा गांव
(5) अनुत्तरित प्रश्न
102. "मातिस द्वारा चित्रित विषय है आंतरिक सज्जा, व्यक्ति चित्र, वस्तु चित्रण आदि, लेकिन उन्होंने जो देखा उसे मजबूत जीवंत रंगों का उपयोग करके पैटर्न में बदल दिया" उनके द्वारा बनाई गई एक प्रसिद्ध पेंटिंग निम्न में से एक है -
- (1) कम्पोजीशन 8
(2) लाल चित्रकला कक्ष
(3) द वूमन विद अ कॉफी पॉट
(4) लि पेरे टैंगुय का व्यक्ति चित्र
(5) अनुत्तरित प्रश्न
103. अंबिका मंदिर का निर्माण किस पत्थर से हुआ है?
- (1) काला पत्थर (2) संगमरमर
(3) सफेद रेतीला पत्थर (4) लाल पत्थर
(5) अनुत्तरित प्रश्न
104. सृजनात्मक प्रक्रिया का प्रथम चरण है -
- (1) रचना या निर्माण की प्रक्रिया
(2) निरीक्षण या देखने की प्रक्रिया
(3) चिंतन एवं मनन की प्रक्रिया
(4) अनुभव की प्रक्रिया
(5) अनुत्तरित प्रश्न

105. "Indian culture at a Glance" is a title of the book with a collection of Thirty paintings, which made by -
- (1) Himmat Shah
 - (2) Asit Kumar Haldar
 - (3) Ram Gopal Vijayvargiya
 - (4) M.F. Hussain
 - (5) Question not attempted
106. In which art trend we found creative or artistic use of environment space?
- (1) Minimalism
 - (2) Installation art
 - (3) Land art
 - (4) Abstract expressionism
 - (5) Question not attempted
107. Famous painter "Delunay" belongs to which artism?
- (1) Action painting
 - (2) Orphism
 - (3) Metaphysical painting
 - (4) Dadaism
 - (5) Question not attempted
108. Indian Term "Taal Maan Yojana" is related to which Principle?
- (1) Harmony
 - (2) Rhythm
 - (3) Balance
 - (4) Proportion
 - (5) Question not attempted
109. 'Shaheed Smarak' (Police Memorial) located in Jaipur is the work of which sculptor?
- (1) Himmat Shah
 - (2) Usha Rani Huja
 - (3) Devi Prasad Roy Chaudhary
 - (4) Ramkinkar Baij
 - (5) Question not attempted
105. "इंडियन कल्चर एट ए ग्लान्स" शीर्षक युक्त पुस्तक में तीस चित्र संकलित हैं, जिन्हें बनाने वाले चित्रकार हैं -
- (1) हिम्मत शाह
 - (2) असित कुमार हालदार
 - (3) राम गोपाल विजयवर्गीय
 - (4) एम.एफ. हुसैन
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
106. किस कला प्रवृत्ति में हम वातावरणीय अंतराल का रचनात्मक अथवा कलात्मक प्रयोग पाते हैं?
- (1) अतिसूक्ष्मवाद
 - (2) संस्थापन कला
 - (3) भूतल कला
 - (4) अमूर्त अभिव्यंजनावाद
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
107. प्रसिद्ध चित्रकार "देलोने" किस कलावाद से सम्बन्धित हैं?
- (1) क्रियात्मक चित्रण
 - (2) सुरीलवाद
 - (3) आत्मतत्वीय चित्रण
 - (4) दादावाद
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
108. भारतीय परिभाषिक शब्द "तालमान योजना" किस सिद्धांत से सम्बन्धित है?
- (1) सामन्जस्य
 - (2) लय
 - (3) संतुलन
 - (4) प्रमाण
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
109. जयपुर में स्थित 'शहीद स्मारक' (पुलिस मेमोरियल) किस मूर्तिकार की कृति है?
- (1) हिम्मत शाह
 - (2) उषा रानी हुजा
 - (3) देवी प्रसाद राय चौधरी
 - (4) रामकिंकर बैज
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न

110. "Lectures on Fine Arts" is creation by -

- (1) Sigmund Freud
- (2) Santayana
- (3) Roger Fry
- (4) Hegel
- (5) Question not attempted



111. Match the following artworks to their artists -

Artworks	Artists
(a) The Temptation of St. Anthony	(I) Jean Ingres
(b) Manao Tupapau	(II) Paul Gauguin
(c) The Turkish Bath	(III) Paul Cézanne
(d) Mindoro II	(IV) Vasarely

Code -

- (1) (a) - III, (b) - II, (c) - I, (d) - IV
 - (2) (a) - III, (b) - I, (c) - II, (d) - IV
 - (3) (a) - II, (b) - III, (c) - I, (d) - IV
 - (4) (a) - I, (b) - II, (c) - III, (d) - IV
 - (5) Question not attempted
112. In 1963, which painter painted murals in the building of World Health Organization, Delhi?
- (1) M.F. Hussain
 - (2) F.N. Suza
 - (3) Tyeb Mehta
 - (4) N.S. Bendre
 - (5) Question not attempted



113. On the request of Mahatma Gandhi, the Artist who made paintings and posters on Indian Daily Life for the decoration of the Congress Convention in Lucknow and the Convention held in Haripura Village of Gujarat is -

- (1) Nand Lal Bose
- (2) N.S. Bendre
- (3) Kshitindra Nath Majumdar
- (4) Binod Bihari Mukherjee
- (5) Question not attempted



110. "लेकचर्स ऑन फाईन आर्ट" किसकी रचना है?

- (1) सिगमण्ड फ्रायड
- (2) संतायना
- (3) रोजर फ्राय
- (4) हीगेल
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

111. कलाकार और कलाकृतियों का मिलान करें -

कलाकृतियाँ	कलाकार
(a) द टेम्पटेशन ऑफ स्ट. एन्थोनी	(I) जॉन इन्ग्रेस
(b) मनाओ टुपापाउ	(II) पॉल गौगुइन
(c) द टर्कीश बाँथ	(III) पोल सेज़ेन
(d) मिन्दोरा II	(IV) वासरेली

कूट -

- (1) (a) - III, (b) - II, (c) - I, (d) - IV
 - (2) (a) - III, (b) - I, (c) - II, (d) - IV
 - (3) (a) - II, (b) - III, (c) - I, (d) - IV
 - (4) (a) - I, (b) - II, (c) - III, (d) - IV
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
112. 1963 में वर्ल्ड हेल्थ ऑर्गनाइजेशन, दिल्ली के लिए किस चित्रकार ने म्यूरल चित्र बनाया?
- (1) एम.एफ. हुसैन
 - (2) एफ.एन. सूजा
 - (3) तैयब मेहता
 - (4) एन.एस. बेन्द्र
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न

113. महात्मा गांधी के आग्रह पर लखनऊ के कांग्रेस अधिवेशन की सज्जा व गुजरात के हरिपुरा ग्राम में आयोजित अधिवेशन के लिए भारतीय दैनिक जीवन पर आधारित चित्र/पोस्टर्स बनाने वाले चित्रकार हैं -

- (1) नन्द लाल बोस
- (2) एन.एस. बेन्द्रे
- (3) क्षितिन्द्र नाथ मजूमदार
- (4) बिनोद बिहारी मुखर्जी
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

114. Script written by Yashodhar Pandit -

- (1) Kathasaritsagar
- (2) None of these
- (3) Kadambari
- (4) Jai Mangala
- (5) Question not attempted

115. In association of sculpture Pradosh Das Gupta, Painter Gopal Ghosh, Nirod Majumdar, Paritosh Sen etc, the group founded was known as -

- (1) Delhi Shilpi Chakra
- (2) Calcutta Group - 43
- (3) Baroda Group
- (4) Lok Kala Mandal
- (5) Question not attempted

116. Pop art was Influenced by the artistic ideas of which of the following?

- (1) Monet
- (2) Marcel Duchamp
- (3) Delonne
- (4) Manet
- (5) Question not attempted

117. The art in which there is no direct or indirect reference to the form of the physical object is called in art terminology -

- (1) Traditional art
- (2) Imitative art
- (3) Three dimensional art
- (4) Abstract art or Non-figurative art
- (5) Question not attempted

114. यशोधर पंडित द्वारा लिखित टीका -

- (1) कथासरित्सागर
- (2) इनमें से कोई नहीं
- (3) कादंबरी
- (4) जय मंगला
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

115. मूर्तिकार प्रदोष दास गुप्ता, चित्रकार गोपाल घोष, निरोद मजूमदार, पारितोष सेन आदि ने मिलकर जिस समूह की स्थापना की थी, वह है -

- (1) दिल्ली शिल्पी चक्र
- (2) कलकत्ता ग्रुप - 43
- (3) बड़ौदा समूह
- (4) लोक कला मण्डल
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

116. पॉप कला निम्नलिखित में से किसके कला संबंधी विचारों से प्रभावित हुई?

- (1) मोनेट
- (2) मार्सेल डुचैम्प
- (3) देलॉने
- (4) मानेट
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

117. जिस कला में प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से भौतिक वस्तु के रूप की ओर कोई संकेत नहीं होता है, ऐसी कला को कला शब्दावली कहा जाता है -

- (1) परम्परागत कला
- (2) अनुकृतिमूलक कला
- (3) त्रिआयामी कला
- (4) अमूर्त कला या आकृति विहीन कला
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

118. According to whom, 'Art Creates' symbolic form?
- (1) Roger Fry (2) Clive Bell
(3) Susanne K. Langer (4) Croce
(5) Question not attempted
119. Which of the following places have the very famous sculpture "Ravana shaking Mount Kailash"?
- (1) Deogarh (2) Bodhgaya
(3) Ellora (4) Mahabalipuram
(5) Question not attempted
120. By what name the philosophers, who existed before Plato were called?
- (1) Idealist
(2) Anarchist
(3) Marxist
(4) Sophist
(5) Question not attempted
121. Which of the following artists are from Romanticism period?
- (1) Caravaggio, Bernini, Rubens, Poussin
(2) Goya, Delacroix, Turner, Constable
(3) Watteau, Hogarth, Boucher, Fragonard
(4) Mengs, Canova, Stubbs, Juel
(5) Question not attempted
122. 'Luna Vasahi Temple' of Delwara is dedicated to which Tirthankar?
- (1) Sumati Nath (2) Aadinath
(3) Neminath (4) Parshvanath
(5) Question not attempted
123. How many Chakras are there in the Sun Temple of Konark?
- (1) 24 (2) 46
(3) 26 (4) 64
(5) Question not attempted
118. किसके अनुसार कला 'प्रतीकात्मक रूप' की सृष्टि करती है?
- (1) रोजर फ्रॉय (2) क्लाइव बेल
(3) सुजैन के.लैंगर (4) क्रोसे
(5) अनुत्तरित प्रश्न
119. इनमें से प्रसिद्ध मूर्तिशिल्प कैलाश पर्वत को हिलाते हुए रावण किस स्थान पर बनी है?
- (1) देवगढ़ (2) बोधगया
(3) ऐलोरा (4) महाबलिपुरम
(5) अनुत्तरित प्रश्न
120. प्लेटो से पूर्व जो दार्शनिक हुए, उन्हें किस नाम से पुकारा गया?
- (1) आदर्शवादी
(2) अराजकता वादी
(3) मार्क्सवादी
(4) सोफिस्ट
(5) अनुत्तरित प्रश्न
121. निम्नलिखित में से कौनसे कलाकार रोमांसवाद काल के हैं?
- (1) कैरावेजियो, बर्निनी, रुबेंस, पासिन
(2) गोया, डेलाक्रोइक्स, टर्नर, कॉन्स्टेबल
(3) वाट्टेयु, होगार्थ, बुशर, फ्रेगोनार्ड
(4) मॅंगस, कैनोवा, स्टब्स, ज्युल
(5) अनुत्तरित प्रश्न
122. देलवाड़ा का 'लुणा वसाही मंदिर' किस तीर्थंकर को समर्पित है?
- (1) सुमतिनाथ (2) आदिनाथ
(3) नेमिनाथ (4) पार्श्वनाथ
(5) अनुत्तरित प्रश्न
123. कोणार्क के सूर्य मंदिर में कितने चक्र हैं?
- (1) चौबीस (2) छियालिस
(3) छब्बीस (4) चौसठ
(5) अनुत्तरित प्रश्न

124. Who gave the statement, "What I dream of is an art of balance, of purity and serenity.....something like a good armchair to rest."?
- (1) Edward Degan
 (2) Paul Kandinsky
 (3) Henri Matisse
 (4) Paul Gauguin
 (5) Question not attempted
125. In which art 'Spray Paint' was mainly used as a colouring medium?
- (1) Fluxus art
 (2) New Media art
 (3) Land art
 (4) Graffiti art
 (5) Question not attempted
126. Which of the following studied under Aesthetics?
- (1) On inner beauty
 (2) On Constitutional beauty
 (3) On expressive beauty
 (4) On all three of the above
 (5) Question not attempted
127. The "Blue Rider Group" named after which painter's painting?
- (1) Klee
 (2) Kandinsky
 (3) Marc
 (4) Ensor
 (5) Question not attempted
128. Which famous painter made only 6 big paintings in his lifetime?
- (1) Angr
 (2) Matisse
 (3) Degas
 (4) Seurat
 (5) Question not attempted
124. यह वक्तव्य किसने दिया, "मैं जो सपना देखता हूँ वह संतुलन, पवित्रता और शांति की कला है.....कुछ ऐसी, जैसे आराम करने के लिये एक अच्छी कुर्सी की तरह।"?
- (1) एडवर्ड देगा
 (2) पॉल केन्डेंस्की
 (3) हेनरी मातिस
 (4) पॉल गौगुइन
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
125. किस कला में 'स्प्रे पेंट' रंग माध्यम के रूप में मुख्यतः प्रयुक्त हुआ?
- (1) फ्लक्सस कला
 (2) न्यू मीडिया आर्ट
 (3) भूतल कला
 (4) ग्राफिती कला
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
126. सौंदर्य शास्त्र के अन्तर्गत अध्ययन किया जाता है -
- (1) आंतरिक सौंदर्य पर
 (2) विधानगत सौंदर्य पर
 (3) अभिव्यक्तिगत सौंदर्य पर
 (4) उपरोक्त तीनों पर
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
127. "ब्लू राइडर ग्रुप" का नाम किस चित्रकार के चित्र के आधार पर रखा गया?
- (1) क्ली
 (2) केन्डेंस्की
 (3) मार्क
 (4) एन्सोर
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
128. किस प्रसिद्ध चित्रकार ने अपने जीवन काल में मात्र 6 बड़े चित्र बनाए?
- (1) आंग्र
 (2) मातिस
 (3) देगास
 (4) सेरात
 (5) अनुत्तरित प्रश्न

129. Which of the following paintings are made by Édouard Manet?

- (A) Olympia
- (B) The Bar at the Folies-Bergere
- (C) The Kiss
- (D) The Infanta Margarita
- (E) The Game of Chess

Option -

- (1) (A) and (D) (2) (A) and (C)
- (3) (A) and (B) (4) (A) and (E)
- (5) Question not attempted

130. The first Organic Revelation of matter on Drawing space is known as -

- (1) Balance (2) Drawing
- (3) Form (4) Line
- (5) Question not attempted

131. "Triumph of Labour" sculpture was made in which medium?

- (1) Cement
- (2) Bronze
- (3) Oxidised copper
- (4) Brass
- (5) Question not attempted

132. The principle of balance is related to -

- (1) Visibility (2) Imagination
- (3) None of these (4) Collaboration
- (5) Question not attempted

133. The First Painting Exhibition of this group was held on 7th July, 1948 at "Bombay Art Society". This group was -

- (1) Asiatic Society
- (2) Chola Mandal
- (3) Progressive Artist Group
- (4) Lalit Kala Academy
- (5) Question not attempted

129. निम्नलिखित में से कौन-कौनसी चित्रों के निर्माता एडोर्ड मानेट हैं?

- (A) ओलंपिया
- (B) द बार एट द फोलिस बर्जर
- (C) द किस
- (D) द इन्फेन्टा मार्गरीटा
- (E) द गेम ऑफ चेस

विकल्प -

- (1) (A) और (D) (2) (A) और (C)
- (3) (A) और (B) (4) (A) और (E)
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

130. किसी भी पदार्थ का चित्रभूमि पर प्रथम दृश्य प्रत्यक्षीकरण कहलाता है -

- (1) संतुलन (2) चित्रांकन
- (3) रूप (4) रेखा
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

131. "ट्राएम्फ ऑफ लेबर" मूर्ति किस माध्यम में बनी है?

- (1) सीमेंट
- (2) कांस्य
- (3) ऑक्साडाईज्ड तांबा (ऑक्सीकृत)
- (4) पीतल
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

132. संतुलन के सिद्धांत से संबंधित है -

- (1) दृष्टिभार (2) कल्पना
- (3) इनमें से कोई नहीं (4) सहयोग
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

133. इस समूह की पहली चित्र प्रदर्शनी 7 जुलाई, 1948 को "बॉम्बे आर्ट सोसायटी" में आयोजित की गई थी, यह समूह था -

- (1) एशियाटिक सोसायटी
- (2) चोला मण्डल
- (3) प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप
- (4) ललित कला अकादमी
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

134. The temples and monuments in nearby area of Jaipur, are the excellent examples of sculptural tradition of Rajasthan. They have been related to -
- (1) Jain Dharma
 - (2) Sanatan Dharma
 - (3) Vaishnava and Shaiva Dharma
 - (4) Buddha Dharma
 - (5) Question not attempted
135. Who is writer of famous book "Aesthetic" (1750)?
- (1) Baumgartner
 - (2) Clive Bell
 - (3) Plato
 - (4) Hegel
 - (5) Question not attempted
136. According to him, "the purpose of art is to bind all human beings together". This statement was attributed to which philosopher?
- (1) Karl Marx
 - (2) Friedrich Nietzsche
 - (3) Schopenhauer
 - (4) Leo Tolstoy
 - (5) Question not attempted
137. 'Mohen-jo-daro Sanskriti painting' is the creation of which artist?
- (1) Satish Gujral
 - (2) Tyeb Mehta
 - (3) Amrita Shergil
 - (4) K.H. Ara
 - (5) Question not attempted
138. Who is called as the father of Modern Indian Sculpture?
- (1) Devi Prasad Roy Choudhury
 - (2) Ramkinkar
 - (3) Dhanraj Bhagat
 - (4) Pradosh Das Gupta
 - (5) Question not attempted
134. जयपुर एवं निकटवर्ती क्षेत्रों से प्राप्त राजस्थान की ऐतिहासिक मूर्तिशिल्प परम्परा के उत्कृष्ट नमूनों के रूप में संरक्षित मंदिरों एवं स्मारकों का संबंध रहा है -
- (1) जैन धर्म से
 - (2) सनातन धर्म से
 - (3) वैष्णव एवं शैव धर्म से
 - (4) बौद्ध धर्म से
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
135. प्रसिद्ध पुस्तक "एस्थेटिक" (1750) के लेखक कौन हैं?
- (1) बॉमगार्टनर
 - (2) क्लाइव बेल
 - (3) प्लेटो
 - (4) हीगेल
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
136. उनके अनुसार, "कला का उद्देश्य सभी मनुष्यों को एक सूत्र में बांधना है।" यह कथन किस दार्शनिक के लिये कहा गया है?
- (1) कार्ल मार्क्स
 - (2) फ्रेडरिक नीत्से
 - (3) शोपेनहावर
 - (4) लियो टॉल्स्टॉय
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
137. 'मोहन-जो-दड़ो संस्कृति चित्र' किस चित्रकार की रचना है?
- (1) सतीश गुजराल
 - (2) तैयब मेहता
 - (3) अमृता शेरगिल
 - (4) के.एच. आरा
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
138. आधुनिक भारतीय मूर्तिकला का जनक किसे कहा जाता है?
- (1) देवी प्रसाद राय चौधरी
 - (2) रामकिंकर
 - (3) धनराज भगत
 - (4) प्रदोष दास गुप्ता
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न

139. Which of the following sequence of the artist is correct in order from earliest to latest?
- (a) Raja Ravi Varma
(b) Abanindranath Tagore
(c) Nanda Lal Bose
(d) Amrita Shergill
- Code -**
- (1) a, b, d, c (2) a, c, b, d
(3) a, b, c, d (4) c, a, b, d
(5) Question not attempted
140. In which part of Shadang, the painting based on analogies obtained from nature is described?
- (1) Bhava (2) Roop-Bheda
(3) Lavanya (4) Sadrishyam
(5) Question not attempted
141. Artist known for his "Diagonal Series" -
- (1) Gulam Mohammed Sheikh
(2) Vivan Sundaram
(3) V. Viswanathan
(4) Tyeb Mehta
(5) Question not attempted
142. "Art is an imitation of truth", who is the founder of this philosophical ideology?
- (1) Plato
(2) Aristotle
(3) Leonardo Da Vinci
(4) Plotinus
(5) Question not attempted
143. Which of the following temple construction are associated with Dhannashah and Ratnashah?
- (1) Ranakpur Temple
(2) Delwara Temple
(3) Harsh Temple
(4) Ambika Temple
(5) Question not attempted
139. कलाकार का निम्नलिखित में से कौनसा क्रम, आरंभ से नवीनतम तक सही है?
- (a) राजा रवि वर्मा
(b) अबनीन्द्रनाथ टैगोर
(c) नन्दलाल बोस
(d) अमृता शेरगिल
- कूट -**
- (1) a, b, d, c (2) a, c, b, d
(3) a, b, c, d (4) c, a, b, d
(5) अनुत्तरित प्रश्न
140. प्रकृति से प्राप्त उपमानों के आधार पर चित्रण षडंग के किस अंग में वर्णित है?
- (1) भाव (2) रूप-भेद
(3) लावण्य (4) सादृश्यम्
(5) अनुत्तरित प्रश्न
141. चित्रकार जो कि "डायग्नल सिरीज" के लिये जाना जाता है -
- (1) गुलाम मुहम्मद शेख
(2) विवान सुन्दरम
(3) वी. विश्वनाथन
(4) तैयब मेहता
(5) अनुत्तरित प्रश्न
142. "कला सत्य की अनुकृति है", इस दार्शनिक विचारधारा के प्रणेता कौन हैं?
- (1) प्लेटो
(2) अरस्तु
(3) लियोनार्डो द विन्ची
(4) प्लोटिनस
(5) अनुत्तरित प्रश्न
143. धन्नाशाह और रत्नाशाह का नाम किस मंदिर निर्माण के साथ जुड़ा है?
- (1) रणकपुर मंदिर
(2) देलवाड़ा मंदिर
(3) हर्ष मंदिर
(4) अंबिका मंदिर
(5) अनुत्तरित प्रश्न

144. Which thinker opposed the principle of "Art for art's sake"?
- (1) Susanne K. Langer
(2) Sigmund Freud
(3) Roger Fry
(4) I.A. Richards
(5) Question not attempted
145. Where is the "Meenakshi Temple" situated?
- (1) Maduria
(2) Bhubaneswar
(3) Puri
(4) Thiruvananthapuram
(5) Question not attempted
146. When you look down a straight road, the sides appear to cover in the distance this point is called -
- (1) Static point
(2) Horizontal point
(3) Vanishing point
(4) Visual line
(5) Question not attempted
147. Who is the artist of "LHOOQ" painting?
- (1) Picabia
(2) Marcel Duchamp
(3) Jackson Pollock
(4) Jean Arp
(5) Question not attempted
148. When a cube is depicted, how many sides are visible?
- (1) Five
(2) One
(3) Four
(4) Three
(5) Question not attempted
144. "कला, कला के लिये" सिद्धान्त का विरोध किस विचारक ने किया?
- (1) सुजेन के. लेंगर
(2) सिग्मण्ड फ्रायड
(3) रोजर फ्रॉय
(4) आई.ए. रिचर्ड्स
(5) अनुत्तरित प्रश्न
145. "मीनाक्षी मंदिर" कहाँ स्थित है?
- (1) मदुरै
(2) भुवनेश्वर
(3) पुरी
(4) तिरुवनन्तपुरम्
(5) अनुत्तरित प्रश्न
146. जब आप किसी सीधी सड़क की ओर देखते हैं, तो उसकी भुजाएं दूरी में मिलती हुई प्रतीत होती हैं, इस बिन्दु को कहा जाता है -
- (1) स्थिर बिन्दु
(2) क्षितिज रेखा
(3) अदृश्य रेखा
(4) दृष्टी रेखा
(5) अनुत्तरित प्रश्न
147. कृति "लहक" का कलाकार कौन है?
- (1) पिकाबिया
(2) मार्सेल डुचैम्प
(3) जैक्सन पॉलॉक
(4) जीन आर्प
(5) अनुत्तरित प्रश्न
148. घनाकृति का चित्रण करने पर उसकी कितने पक्ष दिखाई देते हैं?
- (1) पांच
(2) एक
(3) चार
(4) तीन
(5) अनुत्तरित प्रश्न

149. Who is the sculptor of the work 'Toilet' (made in cement)?
- (1) Dhanraj Bhagat
(2) Himmat Shah
(3) Shanku Chaudhary
(4) Pradosh Das Gupta
(5) Question not attempted
150. Which of the following is the time of Alexander Baumgartner?
- (1) Year 1866 to 1952
(2) Year 1870 to 1937
(3) Year 1714 to 1762
(4) Year 1851 to 1944
(5) Question not attempted
149. सीमेंट में निर्मित कृति 'टॉयलेट' का मूर्तिकार कौन हैं?
- (1) धनराज भगत
(2) हिम्मत शाह
(3) शंकु चौधरी
(4) प्रदोष दास गुप्ता
(5) अनुत्तरित प्रश्न
150. ऐलेक्जेंडर बॉमगार्टनर का समय निम्नांकित में से कौनसा है?
- (1) 1866 ई. से 1952 ई.
(2) 1870 ई. से 1937 ई.
(3) 1714 ई. से 1762 ई.
(4) 1851 ई. से 1944 ई.
(5) अनुत्तरित प्रश्न



Space for Rough Work / रफ कार्य के लिए जगह