

प्रश्न पत्र – द्वितीय / QUESTION PAPER – II

अनुक्रमांक / Roll No. (अंकों में / In figures) :

(शब्दों में / In Words)

विषय / Subject : URDU

कोड / Code : 218

A 2180137

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या /

Number of Pages in Booklet : 16

पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या /

Number of Questions in Booklet : 50

URDU

218

विषय कोड

A

बुकलेट सीरीज

समय / Time : 1¼ घंटे / Hours

पूर्णांक / Maximum Marks : 100

INSTRUCTIONS

1. Answer all questions.
2. All questions carry equal marks.
3. Only one answer is to be given for each question.
4. If more than one answers are marked, it would be treated as wrong answer.
5. Each question has four alternative responses marked serially as 1, 2, 3, 4. You have to darken the correct answer.
6. There will be no negative marking for wrong answer.
7. The candidate should ensure that Roll Number, Subject Code and Series Code on the Question Paper Booklet and Answer Sheet must be same after opening the envelopes. In case they are different, a candidate must obtain another Question Paper of the same series. Candidate himself shall be responsible for ensuring this.
8. Mobile Phone or any other electronic gadget in the examination hall is strictly prohibited. A candidate found with any of such objectionable material with him/her will be strictly dealt as per rules.
9. The candidate will be allowed to carry the carbon print-out of OMR Response Sheet with them on conclusion of the examination.
10. If there is any sort of ambiguity/mistake either of printing or factual nature then out of Hindi and English Version of the question, the English Version will be treated as standard.

Warning : If a candidate is found copying or if any unauthorised material is found in his/her possession, F.I.R. would be lodged against him/her in the Police Station and he/she would liable to be prosecuted under Section 3 of the R.P.E. (Prevention of Unfairmeans) Act, 1992. Commission may also debar him/her permanently from all future examinations of the Commission.

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक ही उत्तर दीजिए।
4. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जाएगा ।
5. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं, जिन्हें क्रमशः 1, 2, 3, 4 अंकित किया गया है। अभ्यर्थी सही उत्तर वाले गोलों को काला करें ।
6. गलत उत्तर के लिए ऋणात्मक अंकन नहीं किया जाएगा ।
7. प्रश्न-पत्र पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक के लिफाफे की सील खोलने पर परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उसके अनुक्रमांक प्रश्न-पत्र पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक पर समान रूप से विषय कोड एवं प्रश्न पुस्तिका की सीरीज अंकित है । इसमें कोई भिन्नता हो तो वीक्षक से प्रश्न-पत्र की ही सीरीज वाला दूसरा प्रश्न-पत्र का लिफाफा प्राप्त कर लें । ऐसा न करने पर जिम्मेदारी अभ्यर्थी की होगी ।
8. मोबाइल फोन अथवा इलेक्ट्रॉनिक यंत्र का परीक्षा हॉल में प्रयोग पूर्णतया वर्जित है। यदि किसी अभ्यर्थी के पास ऐसी कोई वर्जित सामग्री मिलती है तो उसके विरुद्ध आयोग द्वारा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।
9. अभ्यर्थी अपने साथ उत्तर पत्रक की संलग्न कार्बन प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई मुद्रण या तथ्यात्मक प्रकार की त्रुटि हो तो प्रश्न के हिन्दी तथा अंग्रेजी रूपान्तरों में से अंग्रेजी रूपान्तर मान्य होगा ।

चेतावनी : अगर कोई अभ्यर्थी नकल करते पकड़ा जाता है या उसके पास से कोई अनधिकृत सामग्री पाई जाती है, तो उस अभ्यर्थी के विरुद्ध पुलिस में प्राथमिकी दर्ज कराई जायेगी और आर. पी. ई. (अनुचित साधनों की रोकथाम) अधिनियम, 1992 के नियम 3 के तहत कार्यवाही की जायेगी। साथ ही आयोग ऐसे अभ्यर्थी को भविष्य में होने वाली आयोग की समस्त परीक्षाओं से विवर्जित कर सकता है।

218 / URDU_A]

1



[Contd...

10
20



218 A 218 A 218 A 218 A 218 A 218 A

BLANK PAGE

SE
TA

1 غزل کے لغوی معنی کیا ہیں؟

- (1) شاعری
(2) بازانان گفتن
(3) گانا
(4) گیت

2 'طوائف' کس کی مشہور نظم ہے؟

- (1) جوش
(2) کیفی
(3) جذبی
(4) فیض

3 مصحفی کا اصل وطن کیا ہے؟

- (1) آگرہ
(2) لکھنؤ
(3) دہلی
(4) امر وہہ

4 'دعجہ الدولہ دبیر الملک' خطاب کس شاعر کو ملا؟

- (1) غالب
(2) ذوق
(3) مومن
(4) میر

5 کس شاعر کی وفات کو ٹھے سے گر کر ہوئی؟

- (1) آتش
(2) درد
(3) مومن
(4) داغ

6 کس نے مرثیہ کو مسدس کی ہیئت عطا کی؟

- (1) امیر بینائی
(2) سودا
(3) ولی
(4) سراج

7 آتش کس کے شاگرد تھے؟

- (1) میر تقی میر
(2) مصحفی
(3) خواجہ درد
(4) ناسخ

8 سخن دان فارس کس کی تصنیف ہے؟

- (1) حافظ شیرازی
(2) سرسید احمد خاں
(3) محمد حسین آزاد
(4) مولانا شبلی



9 مثنوی 'علی نامہ' کا موضوع کیا ہے؟

(1) حضرت علیؑ کے واقعات

(2) تصوف

(3) حضرت علی کی جنگیں

(4) علی عادل شاہ ثانی کے واقعات

10 'شعر شورا انگیز' کا تعلق کس شاعر کے اشعار کی تعبیر و تشریح سے ہے؟

(1) میر تقی میر (2) غالب

(3) اقبال (4) فیض

11 ملا وجہی کی تصنیف کا کیا نام ہے؟

(1) معراج العاشقین (2) سب رس

(3) عود ہندی (4) فسانہ آزاد

12 'نیرنگ خیال' کا مصنف کون ہے؟

- (1) الطاف حسین حالی
(2) اعجاز حسین
(3) محمد حسین آزاد
(4) مسعود حسین خاں

13 'بوطیقا' کس کی کتاب ہے؟

- (1) افلاطون
(2) سقراط
(3) بقراط
(4) ارسطو

14 'اردوئے معلیٰ' کس چیز کا مجموعہ ہے؟

- (1) قصائد
(2) خطوط
(3) افسانے
(4) خاکے

15 کس افسانہ نگار نے طوائف کو بطور خاص افسانوں کا موضوع بنایا ہے؟

- (1) بیدی
(2) پریم چند
(3) منٹو
(4) عصمت

16 ان میں سے کون سا افسانہ قرۃ العین حیدر کا ہے؟

- (1) رضو باجی
(2) بند راستے
(3) گرم کوٹ
(4) فوٹو گرافر

17 'اسیرِ حرص' کس کا ڈراما ہے؟

- (1) آغا حشر کاشمیری
(2) امتیاز علی تاج
(3) طالب بناری
(4) حبیب تنویر

18 'بیچا چھکن' کا خالق کون ہے؟

- (1) امانت لکھنوی
(2) امتیاز علی تاج
(3) محمد حسن
(4) غالب

19 حبیب تنویر کا ڈرامہ ہے۔

- (1) کھڑکی
(2) خضاک
(3) آگرہ بازار
(4) آزر کا خواب

20 'گوتھ نیلمبر' کس ناول کا کردار ہے؟

- (1) شب گزیدہ
(2) آگ کا دریا
(3) ضدی
(4) اُداس نسلیں

21 رشید احمد صدیقی کا نہیں ہے۔

- (1) وکیل صاحب
(2) ارہر کا کھیت
(3) چارپائی
(4) سنیما کا عشق

22 'مرحوم کی یاد میں' کس نے لکھا ہے؟

- (1) اقبال
(2) مولوی عبدالحق
(3) پطرس
(4) ملا رموزی

23 یادگار غالب کا کس صنف سے تعلق ہے؟

- (1) انشائیہ
(2) افسانہ
(3) ناول
(4) سوانح

24 ’مسدس مدو جزر اسلام حالى نے كس كے كہنے پر لكھا؟

(1) مولانا شبلى (2) سر سيد احمد خاں

(3) غالب (4) بہادر شاہ ظفر

25 ’اردو زبان پنجاب میں پیدا ہوئی‘ كس كا نظریہ ہے؟

(1) مولانا ابوالكلام آزاد

(2) حالى

(3) حافظ محمود شیرانی

(4) مسعود حسین خاں

26 كونسی سوانح شبلى نعمانی كى نہیں ہے؟

(1) حیات جاوید (2) الفاروق

(3) المامون (4) سیرة النبىؐ

27 'مرآة العروس' کا سنہ تصنیف ہے؟

1869 (2)

1857 (1)

1901 (4)

1898 (3)

28 خوبی کس ناول کا کردار ہے؟

توبہ انصوح (2)

امراء جان ادا (1)

فردوس بریں (4)

فسانہ آزاد (3)

29 ٹیڑھی لکیر کس کا ناول ہے؟

عصمت چغتائی (2)

جیلانی بانو (1)

قرۃ العین حیدر (4)

خدیکہ مستور (3)

30 بیدکی کا افسانہ ہے۔

پیتل کا گھنٹہ (2)

چوتھی کا جوڑا (1)

لاجوتی (4)

موزیل (3)

31 ”آثارالصنادید“ کس کی تصنیف ہے؟

- | | | | |
|-----|---------------|-----|------------|
| (1) | بہادر شاہ ظفر | (2) | محسن الملک |
| (3) | سرسید | (4) | تارا چند |

32 ”روشنی کی رفتار“ کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟

- | | | | |
|-----|----------------|-----|----------------|
| (1) | قاضی عبدالستار | (2) | قرۃ العین حیدر |
| (3) | جوگندر پال | (4) | کرشن چندر |

33 ”امام الہند“ کس کا خطاب ہے؟

- | | | | |
|-----|----------------|-----|---------------|
| (1) | جواہر لال | (2) | محمد علی جوہر |
| (3) | ابوالکلام آزاد | (4) | اقبال |

34 ہندوستان کا شیکسپیر کسے کہا جاتا ہے؟

- | | | | |
|-----|----------|-----|-----------------|
| (1) | پریم چند | (2) | آغا حشر کاشمیری |
| (3) | محمد حسن | (4) | منٹو |

35 پریم چند کون سا رسالہ نکالتے تھے؟

- (1) دلگداز
(2) تہذیب الاخلاق
(3) مخزن
(4) ہنس

36 غبارِ خاطر کا مصنف کون ہے؟

- (1) محمد حسین آزاد
(2) ابوالکلام آزاد
(3) سرسید
(4) نذیر احمد

37 تاریخی ناول نگار کی حیثیت سے کون مشہور ہے؟

- (1) عبدالحلیم شرر
(2) رسوا
(3) پریم چند
(4) راشد الخیری

38 ”مصورِ فطرت“ کسے کہتے ہیں؟

- (1) مخدوم
(2) میرامن
(3) خواجہ حسن نظامی
(4) اختر الایمان

39 ”حدائقِ انظار“ کس داستان کا حصہ ہے؟

- (1) داستان امیر حمزہ
(2) فسانہ عجائب
(3) الف لیلیٰ
(4) بوستانِ خیال

40 چلبست کس طرح کے نظم نگار کی حیثیت سے جانے جاتے ہیں؟

- (1) رومانی
(2) قومی و وطنی
(3) مذہبی
(4) المیاتی

41 تشبیب کس صنفِ سخن کا جزء ہے؟

- (1) مثنوی
(2) غزل
(3) قصیدہ
(4) شہر آشوب

42 رباعی میں کتنے مصرعہ ہوتے ہیں؟

- (1) چھ
(2) چار
(3) دو
(4) پانچ

43 ”مقدمہ تاریخ زبان اردو“ کا مصنف کون ہے؟

- (1) حالی
(2) شبلی
(3) مسعود حسین خاں
(4) عبدالحق

44 ”رانی کینکی“ کی کہانی کس کی کتاب ہے؟

- (1) حالی
(2) شبلی
(3) انشاء اللہ خاں انشاء
(4) نذیر احمد

45 دکن کا شاہنامہ کسے کہتے ہیں؟

- (1) پھول بن
(2) قطب مشتری
(3) من لکن
(4) علی نامہ

46 ”بنت لحات“ کس کا شعری مجموعہ ہے؟

- (1) میراجی
(2) اختر الایمان
(3) اقبال
(4) جوش



47 بزہر عشق، کس کی مثنوی ہے؟

- | | |
|---------|-------------|
| (1) میر | (2) میر حسن |
| (3) شوق | (4) مصحفی |

48 فردوس بریں کا خالق کون ہے؟

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (1) نذیر احمد | (2) عبدالحلیم شرر |
| (3) قاری سرفراز | (4) سجاد حسین |

49 'ضحاک' کس کا ڈرامہ ہے؟

- | | |
|--------------|------------------|
| (1) مثنو | (2) کرشن چندر |
| (3) محمد حسن | (4) امانت لکھنوی |

50 خدائے سخن کس شاعر کو کہتے ہیں؟

- | | |
|----------|-----------------|
| (1) غالب | (2) ذوق |
| (3) مومن | (4) میر تقی میر |

16

16

218 / URDU_AJ



16



SPACE FOR ROUGH WORK / کوی کوم کے لیے جگہ

16