

परीक्षा दिनांक - 16/12/2025

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या : 32
Number of Pages in Booklet : 32
पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या : 150
No. of Questions in Booklet : 150

CAP-25

इस प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक
कहा न जाए। Do not open this Question
Booklet until you are asked to do so.

951401

प्रश्न-पुस्तिका संख्या व बारकोड /
Question Booklet No. & Barcode



Paper Code : 36

Paper – II

Sub : Textile Dyeing & Painting-II

समय : 03:00 घण्टे + 10 मिनट अतिरिक्त*

अधिकतम अंक : 75

Time : 03:00 Hours + 10 Minutes Extra*

Maximum Marks : 75

प्रश्न-पुस्तिका के पेपर की सील/पॉलिथीन बैग को खोलने पर प्रश्न-पत्र हल करने से पूर्व परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि :

- प्रश्न-पुस्तिका संख्या तथा ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर अंकित बारकोड संख्या समान हैं।
- प्रश्न-पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक के सभी पृष्ठ व सभी प्रश्न सही मुद्रित हैं। समस्त प्रश्न, जैसा कि ऊपर वर्णित है, उपलब्ध हैं तथा कोई भी पृष्ठ कम नहीं है/ मुद्रण त्रुटि नहीं है। किसी भी प्रकार की विसंगति या दोषपूर्ण होने पर परीक्षार्थी वीक्षक से दूसरा प्रश्न-पत्र प्राप्त कर लें। यह सुनिश्चित करने की जिम्मेदारी अभ्यर्थी की होगी। परीक्षा प्रारम्भ होने के 5 मिनट पश्चात् ऐसे किसी दावे/आपत्ति पर कोई विचार नहीं किया जायेगा।

On opening the paper seal/polythene bag of the Question Booklet before attempting the question paper, the candidate should ensure that :

- Question Booklet Number and Barcode Number of OMR Answer Sheet are same.
- All pages & Questions of Question Booklet and OMR Answer Sheet are properly printed. All questions as mentioned above are available and no page is missing/misprinted.

If there is any discrepancy/defect, candidate must obtain another Question Booklet from Invigilator. Candidate himself shall be responsible for ensuring this. No claim/objection in this regard will be entertained after five minutes of start of examination.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. प्रत्येक प्रश्न के लिये एक विकल्प भरना अनिवार्य है।
 2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
 3. प्रत्येक प्रश्न का मात्र एक ही उत्तर दीजिए। एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जाएगा।
 4. OMR उत्तर-पत्रक इस प्रश्न-पुस्तिका के अन्दर रखा है। जब आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने को कहा जाए, तो उत्तर-पत्रक निकाल कर ध्यान से केवल नीले बॉल पॉइंट पेन से विवरण भरें।
 5. कृपया अपना रोल नम्बर ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर सावधानीपूर्वक सही भरें। गलत रोल नम्बर भरने पर परीक्षार्थी स्वयं उत्तरदायी होगा।
 6. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक में करेक्शन पेन/व्हाइटनर/सफेदा का उपयोग निषिद्ध है।
 7. प्रत्येक गलत उत्तर के लिए प्रश्न अंक का 1/3 भाग काटा जायेगा। गलत उत्तर से तात्पर्य अशुद्ध उत्तर अथवा किसी भी प्रश्न के एक से अधिक उत्तर से है।
 8. प्रत्येक प्रश्न के पाँच विकल्प दिये गये हैं, जिन्हें क्रमशः 1, 2, 3, 4, 5 अंकित किया गया है। अभ्यर्थी को सही उत्तर निर्दिष्ट करते हुए उनमें से केवल एक गोले (बबल) को उत्तर-पत्रक पर नीले बॉल पॉइंट पेन से गहरा करना है।
 9. यदि आप प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं तो उत्तर-पत्रक में पाँचवें (5) विकल्प को गहरा करें। यदि पाँच में से कोई भी गोला गहरा नहीं किया जाता है, तो ऐसे प्रश्न के लिये प्रश्न अंक का 1/3 भाग काटा जायेगा।
 - 10.* प्रश्न-पत्र हल करने के उपरांत अभ्यर्थी अनिवार्य रूप से ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक जाँच लें कि समस्त प्रश्नों के लिये एक विकल्प (गोला) भर दिया गया है। इसके लिये ही निर्धारित समय से 10 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।
 11. यदि अभ्यर्थी 10% से अधिक प्रश्नों में पाँच विकल्पों में से कोई भी विकल्प अंकित नहीं करता है तो उसको अयोग्य माना जायेगा।
 12. यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई मुद्रण या तथ्यात्मक प्रकार की त्रुटि हो तो प्रश्न के हिन्दी तथा अंग्रेजी रूपान्तरों में से अंग्रेजी रूपान्तर मान्य होगा।
 13. मोबाइल फोन अथवा अन्य किसी इलेक्ट्रॉनिक यंत्र का परीक्षा हॉल में प्रयोग पूर्णतया वर्जित है। यदि किसी अभ्यर्थी के पास ऐसी कोई वर्जित सामग्री मिलती है तो उसके विरुद्ध आयोग द्वारा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।
- चेतावनी : अगर कोई अभ्यर्थी नकल करते पकड़ा जाता है या उसके पास से कोई अनधिकृत सामग्री पाई जाती है, तो उस अभ्यर्थी के विरुद्ध पुलिस में प्राथमिकी दर्ज कराते हुए राजस्थान सार्वजनिक परीक्षा (भर्ती) में अनुचित साधनों की रोकथाम अध्यापय) अधिनियम, 2022 तथा अन्य प्रभावी कानून एवं आयोग के नियमों-प्रावधानों के तहत कार्यवाही की जाएगी। साथ ही आयोग ऐसे अभ्यर्थी को भविष्य में होने वाली आयोग की समस्त परीक्षाओं से विवर्जित कर सकता है।

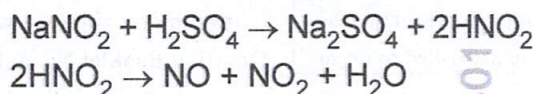
INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. It is mandatory to fill one option for each question.
2. All questions carry equal marks.
3. Only one answer is to be given for each question. If more than one answers are marked, it would be treated as wrong answer.
4. The OMR Answer Sheet is inside this Question Booklet. When you are directed to open the Question Booklet, take out the Answer Sheet and fill in the particulars carefully with Blue Ball Point Pen only.
5. Please correctly fill your Roll Number in OMR Answer Sheet. Candidates will themselves be responsible for filling wrong Roll No.
6. Use of Correction Pen/Whitener in the OMR Answer Sheet is strictly forbidden.
7. 1/3 part of the mark(s) of each question will be deducted for each wrong answer. A wrong answer means an incorrect answer or more than one answers for any question.
8. Each question has five options marked as 1, 2, 3, 4, 5. You have to darken only one circle (bubble) indicating the correct answer on the Answer Sheet using BLUE BALL POINT PEN.
9. If you are not attempting a question then you have to darken the circle '5'. If none of the five circles is darkened, one third (1/3) part of the marks of question shall be deducted.
- 10.* After solving question paper, candidate must ascertain that he/she has darkened one of the circles (bubbles) for each of the questions. Extra time of 10 minutes beyond scheduled time, is provided for this.
11. A candidate who has not darkened any of the five circles in more than 10% questions shall be disqualified.
12. If there is any sort of ambiguity/mistake either of printing or factual nature then out of Hindi and English Versions of the question, the English Version will be treated as standard.
13. Mobile Phone or any other electronic gadget in the examination hall is strictly prohibited. A candidate found with any of such objectionable material with him/her will be strictly dealt with as per rules.

Warning : If a candidate is found copying or if any unauthorized material is found in his/her possession, F.I.R. would be lodged against him/her in the Police Station and he/she would be liable to be prosecuted under Rajasthan Public Examination (Measures for Prevention of Unfair means in Recruitment) Act, 2022 & any other laws applicable and Commission's Rules-Regulations. Commission may also debar him/her permanently from all future examinations.

उत्तर-पत्रक में दो प्रतियाँ हैं - मूल प्रति और कार्बन प्रति। परीक्षा समाप्ति पर परीक्षा कक्ष छोड़ने से पूर्व परीक्षार्थी उत्तर-पत्रक की दोनों प्रतियाँ वीक्षक को सौंपेंगे, परीक्षार्थी स्वयं कार्बन प्रति अलग नहीं करें। वीक्षक उत्तर-पत्रक की मूल प्रति को अपने पास जमा कर, कार्बन प्रति को मूल प्रति से कट लाइन से मोड़ कर सावधानीपूर्वक अलग कर परीक्षार्थी को सौंपेंगे, जिसे परीक्षार्थी अपने साथ ले जायेंगे। परीक्षार्थी को उत्तर-पत्रक की कार्बन प्रति चयन प्रक्रिया पूर्ण होने तक सुरक्षित रखनी होगी एवं आयोग द्वारा माँगे जाने पर प्रस्तुत करनी होगी।

1. ऑक्सीकरण के रूप में सोडियम नाइट्राइट की प्रतिक्रिया है



- (1) प्रतिक्रिया सही है।
- (2) प्रतिक्रिया बहुत धीमी है।
- (3) प्रतिक्रिया क्षारीय pH पर होती है।
- (4) NO वास्तविक ऑक्सीकरण एजेंट है।
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

2. घुलनशील वैट रंजक, ल्यूको-वैट रंजक के सल्फ्यूरिक एसिड एस्टर के _____ लवण होते हैं।

- (1) मैग्नीशियम
- (2) कैल्सियम
- (3) पोटैशियम
- (4) सोडियम
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

3. कौन सा रसायन डिस्पर्स रंजक से छपे हुए वस्त्र की चमक सुरक्षित करने के लिए उपयोग किया जाता है ?

- (1) सोडियम क्लोरेट
- (2) सोडियम क्लोराइट
- (3) सोडियम क्लोराइड
- (4) सोडियम कार्बोनेट
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

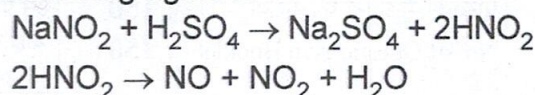
4. कौन सा प्रगाढ़क ऊनी वस्त्रों की छपाई के लिए उपयुक्त नहीं है ?

- (1) गम ऐराबिक (बबूल गोंद)
- (2) लोकस्ट बीन गम
- (3) स्टार्च
- (4) मेप्रोगम
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

5. पिगमेंट प्रिंटिंग में, इमल्शन गाढ़ा करने की श्यानता की सीमा होनी चाहिए

- (1) 100 – 200 cps
- (2) 200 – 400 cps
- (3) 500 – 5,000 cps
- (4) 10,000 – 30,000 cps
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

1. The reaction of sodium nitrite as a oxidising agent is



- (1) The reaction is correct.
- (2) The reaction is very slow.
- (3) The reaction takes place at basic pH.
- (4) NO is actual oxidising agent.
- (5) Question not attempted

2. Solubilised vat dyes are _____ salts of sulphuric acid esters of leuco vat dyes.

- (1) Magnesium
- (2) Calcium
- (3) Potassium
- (4) Sodium
- (5) Question not attempted

3. Which chemical is used to protect the brightness of disperse dyes printed fabric ?

- (1) Sodium chlorate
- (2) Sodium chlorite
- (3) Sodium chloride
- (4) Sodium carbonate
- (5) Question not attempted

4. Which thickeners is not suitable for printing of wool ?

- (1) Gum arabic
- (2) Locust bean gum
- (3) Starch
- (4) Meyprogum
- (5) Question not attempted

5. The viscosity of emulsion thickening in pigment printing should be in the range of

- (1) 100 – 200 cps
- (2) 200 – 400 cps
- (3) 500 – 5000 cps
- (4) 10,000 – 30,000 cps
- (5) Question not attempted

6. डिस्चार्ज प्रिंटिंग में, यह टूट जाता है
 (1) स्टिलबीन ग्रुप (2) साइनो ग्रुप
 (3) नाइट्रो ग्रुप (4) एजो ग्रुप
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
7. वैट रंगों की मुद्रण प्रक्रिया जिसमें कोलोरेसिन का प्रयोग गाढ़ापन देने के लिये किया जाता है, को कहते हैं
 (1) स्टीमिंग (2) फ्लैश-एजिंग
 (3) क्यूरिंग (4) ये सभी
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
8. एजोइक रंग पर श्वेत प्रतिरोध शैली की छपाई को किसके उपयोग से किया जाता है ?
 (1) NaOH (2) Na_2CO_3
 (3) $(\text{NH}_4)_2\text{SO}_4$ (4) CH_3COONa
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
9. प्रोसियन येलो _____ रंजक है।
 (1) प्रत्यक्ष/डायरेक्ट (2) सल्फर
 (3) रिएक्टिव (4) वैट
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
10. छपाई से पहले ऊनी वस्त्रों पर क्लोरीनेशन _____ के लिए किया जाता है।
 (1) रंजक अवशोषण में वृद्धि
 (2) रंजक अवशोषण में कमी
 (3) सिकुड़न-रोधी में वृद्धि
 (4) नमदन में वृद्धि
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
11. वैट रंजक की छपाई के लिए व्यापक रूप से उपयोग की जाने वाली विधि है
 (1) पोटैश-रेंगोलाइट विधि
 (2) पूर्व-अवकरण विधि (पोटैश-कॉस्टिक विधि)
 (3) कॉलोरेसिन विधि
 (4) ग्लूकोस विधि
 (5) अनुत्तरित प्रश्न

6. In discharge printing, there is breaking of
 (1) Stilbene group (2) Cyno group
 (3) Nitro group (4) Azo group
 (5) Question not attempted
7. The process of printing vat dyes in which colloresin is used as a thickener is known as :
 (1) Steaming (2) Flash-Ageing
 (3) Curing (4) All of these
 (5) Question not attempted
8. White resist style printing under azoic colour is obtained by the use of
 (1) NaOH (2) Na_2CO_3
 (3) $(\text{NH}_4)_2\text{SO}_4$ (4) CH_3COONa
 (5) Question not attempted
9. Procion yellow is _____ dye.
 (1) Direct (2) Sulphur
 (3) Reactive (4) Vat
 (5) Question not attempted
10. Chlorination of woolen fabric is carried out before printing to –
 (1) Increase dye absorbency
 (2) Decrease dye absorbency
 (3) Increase antishrink
 (4) Increase felting
 (5) Question not attempted
11. Widely used method for printing of vat is
 (1) Potash-Rangolite method
 (2) Pre-Reduction Method (Potash-Caustic Method)
 (3) Colloresin method
 (4) Glucose method
 (5) Question not attempted



12. प्रत्यक्ष रंगों की पहचान उनकी सेलुलोज के प्रति _____ और पानी में उनकी _____ से होती है।

- (1) आसनता, अघुलनशीलता
- (2) लगाव, घुलनशीलता
- (3) जल के प्रति लगाव, घुलनशीलता
- (4) लगाव, अघुलनशीलता
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

13. सोडियम एलजिनेट प्रगाढ़क छपाई के लिए उपयोग किया जाता है

- (1) वैट रंजक
- (2) एसिड रंजक
- (3) रिएक्टिव रंजक
- (4) प्रत्यक्ष रंजक
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

14. _____ का उपयोग प्रतिक्रियाशील रंजकों की छपाई में स्थिरीकरण कारकों के रूप में किया जाता है।

- (1) सोडियम कार्बोनेट
- (2) जिंक ऑक्साइड
- (3) पोटैशियम कार्बोनेट
- (4) सोडियम सिलिकेट
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

15. घुलनशील वैट रंजक से छपे कपड़े पर रंगों के विकास के लिए घोल से गुजारा जाता है

- (1) 20 ml/L सल्फ्यूरिक अम्ल (96%), 20 gr/L ग्लालर सॉल्ट, समय 8 – 10 सेकण्ड
- (2) वाष्पीकरण 5 – 10 मिनट
- (3) 20 ml/L एसिटिक एसिड, 20 gr/L यूरिया समय 8 – 10 सेकण्ड
- (4) 20 gr/L ग्लालर सॉल्ट
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

16. एसिटेट फाइबर (ट्राई एसिटेट) प्रिंटिंग में थायोयूरिया डाइऑक्साइड का उपयोग किया जाता है

- (1) रेजिस्टिंग एजेंट
- (2) डिस्चार्जिंग एजेंट
- (3) लेवलिंग एजेंट
- (4) थिकनिंग एजेंट (गाढ़ा करने के लिए)
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

12. Direct dyes are characterised by their _____ for cellulose and their _____ in water.

- (1) substantiality, insolubility
- (2) affinity, solubility
- (3) hydrophilic, solubility
- (4) affinity, insolubility
- (5) Question not attempted

13. Sodium alginate thickener is used in the printing of

- (1) Vat dyes
- (2) Acid dyes
- (3) Reactive dyes
- (4) Direct dyes
- (5) Question not attempted

14. _____ is used as a fixing agent in printing with reactive dyes.

- (1) Sodium carbonate
- (2) Zinc oxide
- (3) Potassium carbonate
- (4) Sodium silicate
- (5) Question not attempted

15. The colour development of soluble vat dyes printed fabric by passing in the solution of

- (1) 20 ml/L sulphuric acid (96%), 20 gr/L Glauber salt for 8-10 seconds.
- (2) Steam for 5-10 minutes only
- (3) 20 ml/L Acetic acid, 20 gr/L Urea. for 8-10 seconds
- (4) 20 gr/L Glauber salt only
- (5) Question not attempted

16. In Acetate fibre (triacetate) printing thiourea dioxide is used as

- (1) Resisting agent
- (2) Discharging agent
- (3) Levelling agent
- (4) Thickening agent
- (5) Question not attempted

17. जब रेमोजोल रंग से छपाई किये गए सूती कपड़े को क्षार में उबालकर धोया जाता है, तब :
- (1) बिना छपे सफेद हिस्से पर स्थायी दाग पड़ जाते हैं ।
 - (2) कपड़े पर सिकुड़ा हुआ प्रभाव उत्पन्न होता है ।
 - (3) कपड़े पर उभरा हुआ प्रभाव उत्पन्न होता है ।
 - (4) कपड़े पर रंग पक्का हो जाता है ।
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
18. प्रोटीन फाइबर्स जैसे ऊनी और रेशमी वस्त्र की छपाई _____ के द्वारा की जा सकती है ।
- (1) वैट रंजक
 - (2) सल्फर डाईज (रंजक)
 - (3) इंडिगोशॉल रंजक
 - (4) ऐज़ोइक कलर
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
19. कपड़े पर रंग का डायरेक्ट (सीधा) प्रयोग क्या कहलाता है ?
- (1) डिस्चार्ज स्टाइल
 - (2) रेज़िस्ट स्टाइल
 - (3) डायरेक्ट स्टाइल
 - (4) बर्न आउट स्टाइल
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
20. किस फाइबर पर ट्रांसफर (स्थानांतरण) प्रिंटिंग संभव है ?
- (1) कॉटन वस्त्र
 - (2) पॉलिएस्टर वस्त्र
 - (3) सिल्क (रेशम) वस्त्र
 - (4) विस्कोस वस्त्र
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
21. बर्न आउट शैली की प्रिंटिंग इस रसायन से की जाती है –
- (1) HNO_3
 - (2) HCl
 - (3) NaOH
 - (4) H_2SO_4
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
17. When a cotton cloth after printing with Remazol dye is washed with alkali at boil then :
- (1) Unprinted white portion gets permanently stained
 - (2) A crinkled effect is produced
 - (3) A damask effect is produced
 - (4) dye gets fixed on to the fabric
 - (5) Question not attempted
18. Protein fibres like wool & silk fabric may be printed by
- (1) Vat dyes
 - (2) Sulphur dyes
 - (3) Indigosol dyes
 - (4) Azoic colour
 - (5) Question not attempted
19. The direct application of colour on fabric is called
- (1) Discharge style
 - (2) Resist style
 - (3) Direct style
 - (4) Burnout style
 - (5) Question not attempted
20. The transfer printing is possible on the fibre
- (1) Cotton fabric
 - (2) Polyester fabric
 - (3) Silk fabric
 - (4) Viscose fabric
 - (5) Question not attempted
21. The burn out style of printing is done with chemical
- (1) HNO_3
 - (2) HCl
 - (3) NaOH
 - (4) H_2SO_4
 - (5) Question not attempted

22. रोंगालाइट सी _____ तापमान पर स्थिर रहता है ।
 (1) $20^{\circ} - 30^{\circ} \text{C}$ (2) $60^{\circ} - 70^{\circ} \text{C}$
 (3) $80^{\circ} - 90^{\circ} \text{C}$ (4) $100^{\circ} - 110^{\circ} \text{C}$
 (5) अनुत्तरित प्रश्न

23. किस रंजक से छपे वस्त्र की सोपिंग में क्षार का उपयोग नहीं किया जाता है ?
 (1) विनाईल सल्फोन रिएक्टिव रंजक
 (2) हॉट ब्राण्ड रिएक्टिव रंजक
 (3) कोल्ड ब्राण्ड रिएक्टिव रंजक
 (4) एच.ई. ब्राण्ड रिएक्टिव रंजक
 (5) अनुत्तरित प्रश्न

24. कौन सा रंजक सूती और ऊनी दोनों वस्त्र की छपाई के लिए उपयुक्त है ?
 (1) डायरेक्ट रंजक (2) अम्ल रंजक
 (3) रिएक्टिव रंजक (4) वैट रंजक
 (5) अनुत्तरित प्रश्न

25. TRO का उपयोग किया जाता है
 (1) प्रसारण कारक
 (2) ऑक्सीकारक अभिकर्मक
 (3) अपचायक अभिकर्मक
 (4) भिगोने वाला अभिकर्मक
 (5) अनुत्तरित प्रश्न

26. रंगीन विरंजन छपाई में प्रदीप्त रंग के लिए उपयुक्त रंजक है
 (1) डायरेक्ट रंजक (2) अम्ल रंजक
 (3) एजोइक रंग (4) वैट रंजक
 (5) अनुत्तरित प्रश्न

27. थर्मो-फिक्सेशन प्रक्रिया की जाती है -
 (1) 180°C पर 3 मिनटों के लिये
 (2) 210°C पर 1 मिनट के लिये
 (3) 110°C पर 2 मिनटों के लिये
 (4) 150°C पर 2 मिनटों के लिये
 (5) अनुत्तरित प्रश्न

22. Rongalite C is stable at temperature of :
 (1) $20^{\circ} - 30^{\circ} \text{C}$ (2) $60^{\circ} - 70^{\circ} \text{C}$
 (3) $80^{\circ} - 90^{\circ} \text{C}$ (4) $100^{\circ} - 110^{\circ} \text{C}$
 (5) Question not attempted

23. Alkali is not used in the soaping of fabric printed with -
 (1) Vinyl Sulphone Reactive dyes
 (2) Hot Brand Reactive dyes
 (3) Cold Brand Reactive dyes
 (4) H.E. Brand Reactive dyes
 (5) Question not attempted

24. Which dyes are suitable for printing of both cotton and woolen fabric ?
 (1) Direct dyes (2) Acid dyes
 (3) Reactive dyes (4) Vat dyes
 (5) Question not attempted

25. TRO is used as -
 (1) dispersing agent
 (2) oxidising agent
 (3) reducing agent
 (4) wetting agent
 (5) Question not attempted

26. Dyes suitable for colour discharge printing as illuminate colour is
 (1) Direct dyes (2) Acid dyes
 (3) Azoic colours (4) Vat dyes
 (5) Question not attempted

27. Thermo fixation process is carried out-at :
 (1) 180°C for 3 minutes
 (2) 210°C for 1 minute
 (3) 110°C for 2 minutes
 (4) 150°C for 2 minutes
 (5) Question not attempted

28. बाटिक (Batik) में उपयोग किया जाने वाला रेजिस्टिंग अभिकर्मक क्या है ?
 (1) मधुमक्खी का मोम (2) चिकनी मिट्टी
 (3) लकड़ी का बुरादा (4) क्लैम्प (Clamp)
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
29. निम्न में से कौन सा बेसिक रंजक का उदाहरण है ?
 (1) रेमोजोल (2) प्रोसियन-येलो
 (3) मार्टिन-येलो (4) मैलाचाइट ग्रीन
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
30. _____ एक हाइग्रोस्कोपिक अभिकर्मक है जो प्रिंटिंग पेस्ट में उपयोग किया जाता है ।
 (1) कैल्सियम क्लोराइड
 (2) ग्लिसरीन
 (3) गम ट्रगाकांत
 (4) हाइड्रोजन सल्फेट
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
31. फास्ट्रान और ड्यूप्रिंट किस प्रिंटिंग तकनीक की दो प्रक्रियाएँ हैं ?
 (1) पारंपरिक हीट ट्रांसफर प्रिंटिंग
 (2) इन्फ्रारेड हीट वैक्यूम ट्रांसफर प्रिंटिंग
 (3) वेट हीट ट्रांसफर प्रिंटिंग
 (4) ब्लॉच प्रिंटिंग
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
32. रोलर प्रिंटिंग में लैपिंग किससे बनी होती है ?
 (1) लिनन ताना तथा वर्सिटिड (ऊन) बाना
 (2) जूट ताना तथा वूलन (ऊन) बाना
 (3) लिनन ताना तथा सिल्क (रेशम) बाना
 (4) जूट ताना तथा जूट बाना
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
33. नायलॉन वस्त्रों की प्रिंटिंग में कौन सी डाइज़ का उपयोग होता है ?
 (1) डायरेक्ट डाइज़ (2) वैट डाइज़
 (3) एज़ोइक डाइज़ (4) एसिड डाइज़
 (5) अनुत्तरित प्रश्न
28. Resisting agent used for Batik is :
 (1) Bees' wax (2) Mud
 (3) Sawdust (4) Clamp
 (5) Question not attempted
29. Which of the following is an example of basic dye ?
 (1) Remazol
 (2) Procion-Yellow
 (3) Martin-Yellow
 (4) Malachite Green
 (5) Question not attempted
30. _____ is a hygroscopic agent used in printing paste.
 (1) Calcium chloride
 (2) Glycerine
 (3) Gum Tragacanth
 (4) Hydrogen sulphate
 (5) Question not attempted
31. Fastran and Dewprint are the two processes for which printing technique ?
 (1) Conventional heat transfer printing
 (2) Infrared heat vacuum transfer printing
 (3) Wet heat transfer printing
 (4) Blotch printing
 (5) Question not attempted
32. Lapping in roller printing is made up of :
 (1) Linen warp and worsted weft
 (2) Jute warp and woolen weft
 (3) Linen warp and Silk weft
 (4) Jute warp and Jute weft
 (5) Question not attempted
33. In printing of nylon fabric the choice of dyes is
 (1) Direct dyes (2) Vat dyes
 (3) Azoic dyes (4) Acid dyes
 (5) Question not attempted



34. स्क्रीन प्रिंटिंग दो प्रकार की होती है
- (1) ब्लॉक और स्टेंसिल
 - (2) रोटरी और फ्लैट-बेड
 - (3) गोलाकार और रोलर
 - (4) इनमें से कोई नहीं
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
35. स्क्रीन तैयार करने के लिए इस विधि का प्रयोग सबसे अधिक किया जाता है :
- (1) ड्राइंग
 - (2) फोटो केमिकल
 - (3) फोटो मेकैनिकल
 - (4) इनमें से कोई नहीं
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
36. निम्नलिखित में से कौन सा/से कथन सही है/हैं ?
- A. ड्रॉप ऑन डिमांड (DoD) इंकजेट प्रिंटिंग एक सतत प्रिंटिंग प्रक्रिया है।
 - B. इंकजेट प्रिंटिंग एक गैर संपर्क डिजिटल प्रिंटिंग प्रक्रिया है।
- (1) केवल A
 - (2) केवल B
 - (3) A तथा B दोनों
 - (4) न ही A और न ही B
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
37. यदि इंकजेट प्रिंटिंग का रिजॉल्यूशन दोगुना कर दिया जाये तो प्रिंटिंग की गति में _____ होगी।
- (1) बढ़ोतरी
 - (2) कमी
 - (3) कभी वृद्धि, कभी कमी
 - (4) इनमें से कोई नहीं
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न
38. किस प्रिंटिंग में, प्रत्येक रंग के लिए एक विशेष मोम वाले कागज, पतली धातु या प्लास्टिक की शीट से अलग पैटर्न काटा जाता है ?
- (1) ब्लॉक प्रिंटिंग
 - (2) स्टेंसिल प्रिंटिंग
 - (3) रोटरी प्रिंटिंग
 - (4) इनमें से कोई नहीं
 - (5) अनुत्तरित प्रश्न

34. Screen Printing is of two types
- (1) Block and Stencil
 - (2) Rotary and Flat bed
 - (3) Circular and Roller
 - (4) None of these
 - (5) Question not attempted
35. _____ method is most widely used for preparing the screen.
- (1) Drying
 - (2) Photo chemical
 - (3) Photo mechanical
 - (4) None of these
 - (5) Question not attempted
36. Which of the following statements are CORRECT ?
- A. Drop on Demand (DoD) inkjet printing is a continuous printing process.
 - B. Ink Jet Printing is a non-contact digital printing process
- (1) only A
 - (2) only B
 - (3) Both A and B
 - (4) Neither A nor B
 - (5) Question not attempted
37. If the resolution of ink jet printing is doubled, the speed of printing will
- (1) increase
 - (2) decrease
 - (3) sometimes increase sometimes decrease
 - (4) None of these
 - (5) Question not attempted
38. In which printing, a separate pattern is cut from a special waxed paper, thin metal or plastic sheets for each colour ?
- (1) Block printing
 - (2) Stencil printing
 - (3) Rotary printing
 - (4) None of these
 - (5) Question not attempted

39. यदि ड्रॉप का आकार रिजॉल्यूशन से बड़ा है तो डिज़ाइन की गुणवत्ता होगी

- (1) बेहतर (2) निम्न
(3) कह नहीं सकते (4) शार्प छवि
(5) अनुत्तरित प्रश्न

40. निम्न में से कौन सी स्वचालित स्क्रीन छपाई मशीनों की एक सीमाबद्धता है ?

- (1) उच्च गति
(2) बड़ी उत्पादन क्षमता
(3) उच्च प्रारंभिक निवेश लागत
(4) समान गुणवत्ता
(5) अनुत्तरित प्रश्न

41. _____ सबसे पुरानी छपाई की विधि है।

- (1) स्क्रीन छपाई (2) ट्रांसफर छपाई
(3) ब्लॉक छपाई (4) स्टेन्सिल छपाई
(5) अनुत्तरित प्रश्न

42. डॉक्टर ब्लेड का कार्य है

- (1) सूत के ढीले धागे को समेटना।
(2) कपड़े पर रंग डालना।
(3) छापे जा रहे कपड़े को लचीलापन देना।
(4) अतिरिक्त रंग को हटाना।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

43. गैल्वेनाइजेशन प्रक्रिया किसके निर्माण में की जाती है ?

- (1) ब्लॉक (2) डाइज़
(3) स्क्रीन (4) पिगमेंट्स
(5) अनुत्तरित प्रश्न

44. बड़े डिज़ाइन या पैटर्न छापने के लिए सामान्यतः किस छपाई विधि का उपयोग किया जाता है ?

- (1) डिजिटल (2) ट्रांसफर
(3) स्क्रीन (4) ब्लॉक
(5) अनुत्तरित प्रश्न

45. ट्रांसफर प्रिंटिंग में किस प्रकार की इंक का उपयोग किया जाता है ?

- (1) डाई पेस्ट (2) रेज़िस्ट पेस्ट
(3) सब्लिमेशन इंक (4) रंग प्रवेश
(5) अनुत्तरित प्रश्न

39. If the drop size is larger than the resolution, then the quality of the design would be _____.

- (1) Superior (2) Inferior
(3) Can't say (4) Sharper image
(5) Question not attempted

40. Which of the following is a limitation of automatic screen printing machines ?

- (1) High speed
(2) Large production capacity
(3) High initial investment cost
(4) Uniform quality
(5) Question not attempted

41. _____ is the oldest method of printing.

- (1) Screen Printing
(2) Transfer Printing
(3) Block Printing
(4) Stencil Printing
(5) Question not attempted

42. The function of doctor blade is to

- (1) pick up loose cotton threads
(2) put colour on fabric
(3) give elasticity to the fabric being printed
(4) scrape off excess colour
(5) Question not attempted

43. Galvanization process is done in the making of _____.

- (1) Blocks (2) Dyes
(3) Screen (4) Pigments
(5) Question not attempted

44. Which printing method is commonly used to print larger designs or pattern ?

- (1) digital (2) transfer
(3) screen (4) block
(5) Question not attempted

45. What type of ink is used in transfer printing ?

- (1) Dye paste
(2) Resist paste
(3) Sublimation ink
(4) Dye penetration
(5) Question not attempted

46. प्रोफिल्म विधि का उपयोग _____ छपाई की प्रक्रिया में किया जाता है।

- (1) ब्लॉक (2) ट्रांसफर
(3) डिजिटल (4) स्क्रीन
(5) अनुत्तरित प्रश्न

47. रोटरी स्क्रीन बनाने के लिए _____ धातु उपयुक्त पाई जाती है।

- (1) लोहा (2) जस्ता
(3) एल्यूमिनियम (4) निकिल
(5) अनुत्तरित प्रश्न

48. ट्रांसफर छपाई में, रंजक का स्थानांतरण किया जाता है :

- (1) $180^{\circ} - 220^{\circ} \text{C}$ पर 20 - 30 सेकण्ड के लिये
(2) $100^{\circ} - 150^{\circ} \text{C}$ पर 10 - 15 सेकण्ड के लिये
(3) $120^{\circ} - 150^{\circ} \text{C}$ पर 15 - 20 सेकण्ड के लिये
(4) $150^{\circ} - 155^{\circ} \text{C}$ पर 10 - 20 सेकण्ड के लिये
(5) अनुत्तरित प्रश्न

49. डिजिटल प्रिंटिंग मशीन का "दिल" किसे कहा जाता है ?

- (1) कंट्रोलर (2) प्रिंटहेड
(3) सॉफ्टवेयर (4) इंक ड्रायर
(5) अनुत्तरित प्रश्न

50. डिजिटल इंकजेट प्रिंटिंग में, जब परिधान पर छोटे डिजाइन को प्रिंट किया जाता है, तो उसे संक्षिप्त में कहा जाता है

- (1) DTG (2) DGT
(3) TDG (4) GDT
(5) अनुत्तरित प्रश्न

51. निम्नलिखित में से कौन सा ब्लॉक छपाई से संबंधित नहीं है ?

- (1) अजरख (2) सांगानेरी
(3) कलमकारी (4) बगरू
(5) अनुत्तरित प्रश्न

46. Profilm method is used in the process of _____ printing.

- (1) Block (2) Transfer
(3) Digital (4) Screen
(5) Question not attempted

47. _____ metal is found to be suitable to construct Rotary Screen.

- (1) Iron (2) Zinc
(3) Aluminium (4) Nickel
(5) Question not attempted

48. In transfer printing, transfer of dye is done at :

- (1) $180^{\circ} - 220^{\circ} \text{C}$ for 20-30 seconds
(2) $100^{\circ} - 150^{\circ} \text{C}$ for 10-15 seconds
(3) $120^{\circ} - 150^{\circ} \text{C}$ for 15-20 seconds
(4) $150^{\circ} - 155^{\circ} \text{C}$ for 10-20 seconds
(5) Question not attempted

49. The "Heart" of a digital printing machine refers to :

- (1) Controller
(2) Print head
(3) Software
(4) Ink drying system
(5) Question not attempted

50. In digital inkjet printing, when printing smaller design onto garment is abbreviated as _____.

- (1) DTG (2) DGT
(3) TDG (4) GDT
(5) Question not attempted

51. Which of the following is not associated with block printing ?

- (1) Ajrakh (2) Sangneri
(3) Kalamkari (4) Bagru
(5) Question not attempted

52. डिजिटल इंकजेट छपाई निम्न सिद्धांत पर कार्य करती है :

- (1) उत्कीर्ण रोलर्स में माध्यम से स्याही को डालना ।
- (2) स्याही की बूंदों को सीधे कपड़े पर डालना ।
- (3) मोम प्रतिरोधक द्वारा डालना ।
- (4) खुदे हुये ब्लॉक की सहायता से ।
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

53. स्क्रीन प्रिंटिंग में, मैश स्क्रीन बनाने के लिये सामान्यतः कौन सा पदार्थ उपयोग में लिया जाता है ?

- (1) लकड़ी
- (2) मोम
- (3) कॉपर
- (4) नायलॉन/पॉलिएस्टर
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

54. इंकजेट प्रिंटिंग में, 40 पीकोलीटर की स्याही की बूंद की तुलना में, 20 पीकोलीटर स्याही की बूंद की

- (1) छवि अधिक स्पष्ट होगी ।
- (2) छवि का रिजॉल्यूशन कम होगा ।
- (3) डॉट का फैलाव बढ़ेगा ।
- (4) प्रति डॉट स्याही की खपत अधिक होगी ।
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

55. फ्लू टेक्स लाइट उपकरण का प्रिंटिंग में उपयोग किया जाता है

- (1) डाइंग
- (2) क्लीनिंग
- (3) गलत प्रिंट का आकलन
- (4) प्रिंटिंग
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

56. स्वचालित फ्लैट बेड स्क्रीन छपाई में, स्क्रीन की गति होती है

- (1) मैनुअल
- (2) अर्ध-स्वचालित
- (3) यांत्रिक और समकालिक
- (4) आवश्यक नहीं
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

52. Digital inkjet printing works on the principle of :

- (1) forcing ink through engraved rollers
- (2) droplet ejection of ink directly on fabric
- (3) transfer through wax resist
- (4) using carved wooden block
- (5) Question not attempted

53. In screen printing, which material is commonly used for making mesh screens ?

- (1) Wood
- (2) Wax
- (3) Copper
- (4) Nylon/Polyester
- (5) Question not attempted

54. In Ink Jet printing, 20 pL ink droplet compared to 40 pL ink droplet will

- (1) give sharper image
- (2) give reduced image resolution
- (3) increase dot spread
- (4) result in higher ink consumption per dot
- (5) Question not attempted

55. Flue-Tex Light device is used in printing for –

- (1) Dyeing
- (2) Cleaning
- (3) Judging Misprints
- (4) Printing
- (5) Question not attempted

56. In automatic flat bed screen printing, the movement of the squeegee is :

- (1) manual
- (2) semi-automatic
- (3) mechanised and synchronised
- (4) not required
- (5) Question not attempted



57. निम्नलिखित में से कौन सा ट्रांसफर प्रिंटिंग का लाभ नहीं है ?

- (1) कुशल प्रिंटर की आवश्यकता नहीं है।
- (2) यह सभी प्रकार के सिंथेटिक फाइबर पर लागू होता है।
- (3) उपकरणों की पूँजीगत लागत अधिक है।
- (4) इसके लिये बहुत कम जगह की आवश्यकता होती है।
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

58. फ्लैट-बेड स्क्रीन प्रक्रिया है

- (1) हस्तचलित प्रक्रिया
- (2) स्वचलित प्रक्रिया
- (3) आफ्टर ट्रीटमेंट प्रक्रिया
- (4) इनमें से कोई भी नहीं
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

59. थर्मल ट्रांसफर छपाई में प्राथमिकता के आधार पर जिन रंगों का उपयोग शामिल है, वे

- (1) ऊर्ध्वपातक नहीं हैं।
- (2) मध्यम ऊर्ध्वपातन स्थिरता है।
- (3) ऊर्ध्वपातक हैं।
- (4) धुलाई के प्रति उच्च स्थिरता होती है।
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

60. डिजिटल टेक्सटाइल प्रिंटिंग में निम्नलिखित में से कौन सा प्रिंटर सबसे अधिक उपयोग में लिया जाता है ?

- (1) लेज़र प्रिंटर
- (2) ऑफसेट प्रिंटर
- (3) इंकजेट प्रिंटर
- (4) डॉट मैट्रिक्स प्रिंटर
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

61. रोटरी स्क्रीन के मेश साइज़ (जाल आकार) को निम्न के आधार पर वर्गीकृत किया जाता है :

- (1) प्रति इंच लाइनों की संख्या
- (2) प्रति इंच छिद्रों की संख्या
- (3) प्रति इंच बेकेज की संख्या
- (4) प्रति इंच दोषों की संख्या
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

57. Which of the following is not the advantage of transfer printing ?

- (1) Skilled printer is not required
- (2) It is applicable to all kinds of synthetic fibres
- (3) Capital cost of equipment is high
- (4) It require very less space
- (5) Question not attempted

58. The flat-bed screen process is a –

- (1) manual process
- (2) automated process
- (3) after treatment process
- (4) None of these
- (5) Question not attempted

59. Thermal transfer printing primarily involves the use of dyes that –

- (1) Don't sublime
- (2) have moderate sublimation fastners
- (3) sublime
- (4) have high washing fastners
- (5) Question not attempted

60. Which of the following is the most commonly used type of printer in digital textile printing ?

- (1) Laser Printer
- (2) Offset Printer
- (3) Inkjet Printer
- (4) Dot matrix Printer
- (5) Question not attempted

61. Mess size of rotary screens are classified in terms of :

- (1) Number of lines per inch
- (2) Number of holes per inch
- (3) Number of breakages per inch
- (4) Number of defects per inch
- (5) Question not attempted

62. निम्नलिखित में से चिकित्सा वस्त्रों में प्रयोग होने वाले प्रयुक्त रेशों के लिए कौन सा गुण आवश्यक है ?

- (1) उच्च ज्वलनशीलता
- (2) जल में अधुलनशीलता
- (3) चमकीले रंग
- (4) गैर-कार्सिनोजेनिक प्रकृति (गैर-कैंसरजन्य प्रकृति)
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

63. निम्नलिखित का मिलान करें :

प्रदूषक	मानव पर प्रभाव
i. सल्फर डाइऑक्साइड	a. फेफड़ों और आँखों में जलन पैदा करता है।
ii. एलिहाइड	b. हीमोग्लोबिन के साथ CO के संयोजन से शरीर की कोशिकाओं को ऑक्सीजन से वंचित करता है और बेहोशी पैदा करता है।
iii. क्लोरीन	c. श्वसन तंत्र में जलन पैदा करता है और ब्रोंकाइटिस का कारण बनता है।
iv. कार्बन डाइऑक्साइड	d. श्वसन तंत्र के सभी भागों में जलन पैदा करता है।

कूट :

- | | | | |
|-------|----|-----|----|
| i | ii | iii | iv |
| (1) a | b | c | d |
| (2) d | a | b | c |
| (3) d | b | a | c |
| (4) c | d | a | b |
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

64. पारंपरिक प्रिंटिंग विधियों की तुलना में डिजिटल टेक्स्टाइल प्रिंटिंग का एक प्रमुख लाभ क्या है ?

- (1) उच्च ऊर्जा खपत
- (2) सीमित रंग विकल्प
- (3) तेजी से नमूनाकरण और उत्पादन
- (4) अधिक पानी की आवश्यकता होती है।
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

62. Which of the following property is essential for use in medical textiles ?

- (1) High flammability
- (2) Water insolubility
- (3) Bright coloration
- (4) Non-carcinogenic nature
- (5) Question not attempted

63. Match the following :

Pollutants	Effect on human being
i. Sulphure Dioxide	a. Cause lungs irritation and eye irritation
ii. Aldehydes	b. Deprive body cells of oxygen and unconsciousness by CO combining with haemoglobin
iii. Chlorine	c. Irritates respiratory system and cause bronchitis
iv. Carbon dioxide	d. Irritates all parts of respiratory system

Codes :

- | | | | | |
|-----|---|----|-----|----|
| | i | ii | iii | iv |
| (1) | a | b | c | d |
| (2) | d | a | b | c |
| (3) | d | b | a | c |
| (4) | c | d | a | b |
- (5) Question not attempted

64. What is one key advantage of digital textile printing over traditional printing methods ?

- (1) Higher energy consumption
- (2) Limited colour options
- (3) Faster sampling and production
- (4) Requires more water
- (5) Question not attempted

65. ओकोटेक का प्राथमिक उद्देश्य क्या है ?

- (1) चिकित्सा अनुप्रयोग
- (2) खेल परिधान डिजाइन
- (3) पर्यावरण संरक्षण
- (4) सैन्य वर्दी
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

66. अधिकांश मामलों में मिश्रित वस्त्र अपशिष्ट जल का BOD/COD अनुपात लगभग होता है

- (1) 0.25
- (2) 1.0
- (3) 0.5
- (4) 0.75
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

67. अनुपचारित औद्योगिक अपशिष्ट जल को _____ कहा जाता है।

- (1) अपशिष्ट
- (2) अंतर्वाही
- (3) समृद्ध
- (4) इनमें से कोई नहीं
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

68. सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिये :

सूची-I

सूची-II

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| A. निर्माण प्रौद्योगिकी (बिल्ड टेक) | i. कृत्रिम टर्फ |
| B. प्रोटेक | ii. कार एयरबैग |
| C. स्पोर्टेक (खेल प्रौद्योगिकी) | iii. बुलेट प्रूफ जैकेट |
| D. मोबिलटेक | iv. स्कैफोल्डिंग नेट (मचान जाली) |

कूट :

- | | | | | |
|-----|------------------|-----|----|-----|
| | A | B | C | D |
| (1) | iii | i | iv | ii |
| (2) | iv | iii | i | ii |
| (3) | i | ii | iv | iii |
| (4) | iv | ii | i | iii |
| (5) | अनुत्तरित प्रश्न | | | |

65. What is the primary focus of Ockotech ?

- (1) Medical Application
- (2) Sportswear Design
- (3) Environmental Protection
- (4) Military Uniforms
- (5) Question not attempted

66. In most cases BOD/COD ratio of the composite textile waste water is approximately

- (1) 0.25
- (2) 1.0
- (3) 0.5
- (4) 0.75
- (5) Question not attempted

67. Untreated industrial waste water is called _____.

- (1) Effluent
- (2) Influent
- (3) Affluent
- (4) None of these
- (5) Question not attempted

68. Match List-I with List-II and select the correct answer using the code given below the list :

List-I

List-II

- | | |
|--------------|---------------------------|
| A. Buildtech | i. Artificial Turf |
| B. Protech | ii. Car Airbags |
| C. Sporttech | iii. Bullet Proof Jackets |
| D. Mobiltech | iv. Scaffolding nets |

Code :

- | | | | | |
|-----|------------------------|-----|----|-----|
| | A | B | C | D |
| (1) | iii | i | iv | ii |
| (2) | iv | iii | i | ii |
| (3) | i | ii | iv | iii |
| (4) | iv | ii | i | iii |
| (5) | Question not attempted | | | |

69. ताप-नियंत्रित कपड़ों को कार्यात्मक वस्त्र माना जाता है क्योंकि इनमें शामिल हैं :

- (1) चालक बहुलक
- (2) कला-परिवर्तन पदार्थ (PCM)
- (3) नैनोफाइबर
- (4) अतिजल-विरोधी कोटिंग
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

70. निम्नलिखित में से कौन सा रेशा आमतौर पर रासायनिक प्रतिरोध के कारण निस्पंदन (Filtration) टेक्सटाइल में उपयोग किया जाता है ?

- (1) पॉलीप्रोपलीन
- (2) लिनन
- (3) नायलॉन
- (4) पॉलिएस्टर
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

71. BOD संक्षेपण है -

- (1) बायोलोजिकल ऑक्सीडेशन डिमांड
- (2) बायो ऑक्साइड डिमांड
- (3) ब्रोमाइड ऑक्सीजन डिमांड
- (4) बायोकेमिकल ऑक्सीजन डिमांड
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

72. बहुलक यौगिकों को चालक पूरकों को शामिल करके विद्युत चालक बनाया जा सकता है। निम्नलिखित में से कौन से बहुलक संमिश्रों में पूरक के रूप में सामान्यतः उपयोग किए जाते हैं जिन्हें पिघलाकर कपड़ा रेशों में बदला जा सकता है ?

- (1) धातु चूर्ण, कार्बन ब्लैक (CB), कार्बन नैनोट्यूब (CNTs)
- (2) रेशम के रेशे, कपास के रेशे, ऊन
- (3) काँच के रेशे, नायलॉन, पॉलिएस्टर
- (4) स्टार्च, सेल्यूलोज, चिटोस
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

73. अपशिष्ट जल उपचार के संदर्भ में, किसी दिए गए सैंपल के लिए BOD मान, COD मान से _____ होता है।

- (1) हमेशा ज्यादा
- (2) हमेशा कम
- (3) कभी ज्यादा कभी कम
- (4) कुछ कारकों पर निर्भर करता है।
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

69. Thermo-regulated fabrics are considered functional textiles because they contain :

- (1) Conductive polymers
- (2) Phase Change Materials (PCM)
- (3) Nanofibers
- (4) Superhydrophobic coatings
- (5) Question not attempted

70. Which of following fibre is commonly used in filtration textiles due to its chemical resistance ?

- (1) Polypropylene
- (2) Linen
- (3) Nylon
- (4) Polyester
- (5) Question not attempted

71. BOD is the abbreviation for

- (1) Biological Oxidation Demand
- (2) Bio Oxide Demand
- (3) Bromide Oxygen Demand
- (4) Biochemical Oxygen Demand
- (5) Question not attempted

72. Polymer compounds can be made electrically conductive by incorporating conductive fillers. Which of the following are commonly used as filler in such polymer composites that can be melt spun into textile fibres ?

- (1) Metal powders, Carbon Black (CB), Carbon Nanotubes (CNTs)
- (2) Silk fibres, cotton fibres, wool
- (3) Glass fibres, nylon, polyester
- (4) Starch, cellulose, chitosan
- (5) Question not attempted

73. With reference to effluent treatment, BOD vales are _____ than COD values for a given sample.

- (1) always higher
- (2) always lower
- (3) sometimes higher sometimes lower
- (4) depends on certain factors
- (5) Question not attempted

74. तृतीयक उपचार को _____ भी कहा जाता है।

- (1) सक्रिय कीचड़ उपचार
- (2) उन्नत अपशिष्ट जल उपचार
- (3) जैविक उपचार
- (4) इनमें से कोई भी नहीं
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

75. निम्नलिखित में से कौन सा स्वास्थ्य देखभाल/स्वच्छता वस्त्र उत्पादों का अनुप्रयोग नहीं है ?

- (1) बिस्तर
- (2) वाइप्स
- (3) सर्जिकल गाउन
- (4) टाँके
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

76. एथलीट के प्रदर्शन को बेहतर बनाने के लिये स्पोर्ट्स (खेल-तकनीक) वस्त्रों में आमतौर पर कौन सी विशेषता शामिल की जाती है ?

- (1) जलरोधन
- (2) भारी इन्सुलेशन
- (3) कठोर संरचना
- (4) साँस लेने की क्षमता और नमी प्रबंधन
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

77. अपशिष्ट जल उपचार के संदर्भ में, एक्टिवेटेड स्लज प्रोसेस मुख्य रूप से _____ है।

- (1) भौतिक उपचार
- (2) रासायनिक उपचार
- (3) जैविक उपचार
- (4) थर्मल उपचार
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

78. निम्नलिखित में से कौन सी विधि रंग हटाने की भौतिक विधि है ?

- (1) अल्ट्राफिल्ट्रेशन
- (2) ओजोनेशन
- (3) फफूँद विवर्णीकरण
- (4) जमावट
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

74. Tertiary treatment is also called as _____.

- (1) Activated sludge treatment
- (2) Advanced waste-water treatment
- (3) Biological treatment
- (4) None of these
- (5) Question not attempted

75. Which of the following is NOT an application of healthcare/hygiene textile products ?

- (1) Bedding
- (2) Wipes
- (3) Surgical gowns
- (4) Sutures
- (5) Question not attempted

76. Which feature is often incorporated into sportech textiles to improve athletic performance ?

- (1) Water proofing
- (2) Heavy insulation
- (3) Rigid structure
- (4) Breathability and moisture management
- (5) Question not attempted

77. With reference to effluent treatment processes, activated sludge process is mainly a

- (1) Physical treatment
- (2) Chemical treatment
- (3) Biological treatment
- (4) Thermal treatment
- (5) Question not attempted

78. Which one of the following is the physical method for dye removal ?

- (1) Ultrafiltration
- (2) Ozonation
- (3) Fungal Decolourisation
- (4) Coagulation
- (5) Question not attempted

79. रिवर्स ऑस्मोसिस (आर ओ) की अवधारण दर है अपशिष्ट उपचार संयंत्रों (ई टी पी) में, रिवर्स ऑस्मोसिस (आर ओ) झिल्लियों की अवधारण (अस्वीकृति) दर आमतौर पर होती है :

- (1) 50% (2) 90%
(3) 100% (4) इनमें से कोई नहीं
(5) अनुत्तरित प्रश्न

80. कोलेजन, एल्जिनेट और काइटिन फाइबर का उपयोग चिकित्सा अनुप्रयोगों में व्यापक रूप से किया जाता है, मुख्यतः क्योंकि ये निम्नलिखित में सहायक होते हैं :

- (1) संक्रमण नियंत्रण (2) घाव भरना
(3) दवा पहुँचाना (4) ऊतक धुँधलापन
(5) अनुत्तरित प्रश्न

81. कपड़ा ई टी पी से निकलने वाले कीचड़ को वर्गीकृत किया जाता है :

- (1) गैर-खतरनाक (2) खतरनाक
(3) निष्क्रिय अपशिष्ट (4) कृषि अपशिष्ट
(5) अनुत्तरित प्रश्न

82. सुरक्षात्मक वस्त्रों में उच्च तापमान प्रतिरोध और उच्च शक्ति/मापांक के लिए कौन से रेशे जाने जाते हैं ?

- (1) पॉलिएस्टर (2) नायलॉन
(3) अरामिड (4) एक्रिलिक
(5) अनुत्तरित प्रश्न

83. कॉटन और सिंथेटिक वेट केमिकल प्रोसेसिंग उद्योग से अपशिष्ट जल का pH आमतौर पर _____ होता है ।

- (1) तटस्थ (7)
(2) तीव्र अम्लीय (2-3)
(3) थोड़ा अम्लीय (5)
(4) क्षारीय (8 से 11)
(5) अनुत्तरित प्रश्न

79. In Effluent Treatment Plants (ETP), the retention (rejection) rate of Reverse Osmosis (RO) membranes of typically :

- (1) 50% (2) 90%
(3) 100% (4) None of these
(5) Question not attempted

80. Collagen, alginate and chitin fibres are widely used in medical applications mainly because they aid in :

- (1) Infection control
(2) Wound healing
(3) Drug delivery
(4) Tissue staining
(5) Question not attempted

81. Sludge from textile ETP is classified as

- (1) Non-Hazardous
(2) Hazardous
(3) Inert waste
(4) Agricultural waste
(5) Question not attempted

82. Which fibres are known for high temperature resistance and high strength/modulus in protective textiles ?

- (1) Polyesters (2) Nylons
(3) Aramids (4) Acrylics
(5) Question not attempted

83. The pH of waste water from cotton and synthetic wet chemical processing industry is usually

- (1) Neutral (7)
(2) Strongly acidic (2-3)
(3) Slightly acidic (5)
(4) Alkaline (8 to 11)
(5) Question not attempted

84. निम्नलिखित में से कौन सा/से कथन सही है/हैं ?

- A. सीमित ऑक्सीजन सूचकांक (Lol) नाइट्रोजन में ऑक्सीजन का न्यूनतम अंश है जो जलने को बनाए रखने के लिए आवश्यक है।
B. एरामिड्स में, PBI फाइबर की तुलना में, कम Lol होता है, इसीलिए एरामिड PBI फाइबर की तुलना में, दहन के प्रति अधिक प्रतिरोधी होते हैं।

- (1) केवल A
(2) केवल B
(3) A तथा B दोनों
(4) न ही A और न ही B
(5) अनुत्तरित प्रश्न

85. अवायवीय पाचन से _____ आपंक की उचित मात्रा कम हो जाती है।

- (1) वाष्पशील (2) भौतिक
(3) कार्बनिक (4) अकार्बनिक
(5) अनुत्तरित प्रश्न

86. कृषि में मल्व मैट का मुख्य कार्य क्या होता है ?

- (1) फसलों को कीड़ों से बचाना।
(2) फसलों को छाया प्रदान करना।
(3) मिट्टी की नमी बनाए रखना और खरपतवारों की वृद्धि को रोकना
(4) मिट्टी के तापमान में अत्यधिक वृद्धि करना।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

87. तकनीकी वस्त्रों के संदर्भ में निम्न में से कौन सा कथन सही है ?

- A. तकनीकी वस्त्रों का उपयोग केवल रसायन उद्योग में किया जाता है।
B. सभी प्रकार के तकनीकी वस्त्र केवल नॉन-वुवन वस्त्रों से बनते हैं।
C. इन्हें दिखावे (सुन्दरता) के बजाय प्रदर्शन के लिए डिज़ाइन किया गया है।

कूट :

नीचे दिए गए कूटों का प्रयोग करके सही उत्तर का चुनाव कीजिये :

- (1) केवल A और C (2) केवल B और C
(3) केवल C (4) केवल A और B
(5) अनुत्तरित प्रश्न

84. Which of the following statements are CORRECT ?

- A. Limiting Oxygen Index is minimum fraction of oxygen in nitrogen necessary to sustain burning.
B. Aramids have lower Lol than PBI fibres therefore aramids are more resistant to combustion as compared to PBI fibres.

- (1) only A (2) only B
(3) Both A and B (4) Neither A nor B
(5) Question not attempted

85. Anaerobic digestion reduces reasonable amount of _____ sludge.

- (1) Volatile (2) Physical
(3) Organic (4) Inorganic
(5) Question not attempted

86. What is the main function of mulch mates in agriculture ?

- (1) To protect crops from insects.
(2) To provide shade to crops.
(3) To retain soil moisture and suppress weed growth.
(4) To increase soil temperature drastically.
(5) Question not attempted

87. Which of the following statements is/are correct in respect of "Technical Textiles" ?

- A. Technical textiles are used only in the chemical industry.
B. All technical textiles are made from only non-woven textiles.
C. They are engineered for performance rather than appearance.

Codes :

Select the answer using the codes given below :

- (1) A and C only (2) B and C only
(3) only C (4) A and B only
(5) Question not attempted

88. निम्नलिखित का मिलान करें :

प्रक्रिया	प्रदूषक
i. आकार निर्धारण	a. एनिलीन यौगिक
ii. विरंजन	b. क्लोरीन यौगिक
iii. रंगाई	c. हाइड्रोकार्बन, अमोनिया
iv. मुद्रण	d. PVA

कूट :

	i	ii	iii	iv
(1)	a	b	c	d
(2)	d	a	b	c
(3)	d	b	a	c
(4)	b	a	c	d
(5)	अनुत्तरित प्रश्न			

89. जिप्रो फिनिश मुख्य रूप से ज्वाला मंदक के लिए किस फाइबर पर लागू किया जाता है ?

- (1) कॉटन (कपास) (2) पॉलिएस्टर
(3) वूल (ऊन) (4) नायलॉन
(5) अनुत्तरित प्रश्न

90. शून्य निस्सरणीय द्रव (ZLD) केवल _____ उपचार मात्रा पर ही आर्थिक रूप से व्यवहार्य है।

- (1) 10,000 लीटर (2) 100,000 लीटर
(3) 50,000 लीटर (4) 200,000 लीटर
(5) अनुत्तरित प्रश्न

91. एंजाइमी प्रक्रिया की भागीदारी, पर्यावरण-मित्रता _____ और ई टी पी के अपशिष्ट भार _____ के कारण।

- (1) घटता और बढ़ता है।
(2) बढ़ता और घटता है।
(3) घटता और घटता है।
(4) बढ़ता और बढ़ता है।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

92. भू-वस्त्र कपड़े के व्यावसायिक रूप से निम्नलिखित में से किस मूल रूप में उपलब्ध हैं ?

- (1) बुना हुआ, सुई छिद्रित, ताप बंधित
(2) निटिंग (बुना हुआ), प्रिंटिंग (मुद्रित), कढ़ाईदार
(3) लेमिनेटेड, सिकुड़ा हुआ, ब्रश युक्त
(4) रंगा हुआ, पिघला हुआ, लेपित
(5) अनुत्तरित प्रश्न

88. Match the following :

Process	Pollutants
i. Sizing	a. Aniline Compounds
ii. Bleaching	b. Chlorine Compounds
iii. Dyeing	c. Hydrocarbons, Ammonia
iv. Printing	d. PVA

Codes :

	i	ii	iii	iv
(1)	a	b	c	d
(2)	d	a	b	c
(3)	d	b	a	c
(4)	b	a	c	d
(5)	Question not attempted			

89. ZIRPRO finish is primarily applied to which fibre for flame retardancy ?

- (1) Cotton (2) Polyester
(3) Wool (4) Nylon
(5) Question not attempted

90. Zero Liquid Discharge (ZLD) is economically feasible only at _____ treatment volume.

- (1) 10,000 LTR (2) 1,00,000 LTR
(3) 50,000 LTR (4) 2,00,000 LTR
(5) Question not attempted

91. Due to enzymatic process involvement, environment eco-friendliness _____ and effluent load of ETP _____.

- (1) Decreases and increases
(2) Increases and decreases
(3) Decreases and decreases
(4) Increases and increases
(5) Question not attempted

92. Geo-textile fabrics are commercially available in which of the following basic forms ?

- (1) woven, needle punched, heat bonded
(2) Knitted, printed, embroidered
(3) Laminated, crimped, brushed
(4) Dyed, melt-blown, coated
(5) Question not attempted

93. बनारस ब्रोकेड को इस नाम से भी जाना जाता है :

- (1) किंख्वाब (2) किंहाब
- (3) किंकोब (4) कोई नहीं
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

94. सांगानेरी प्रिंटिंग में, 'रेख' प्रक्रिया का तात्पर्य

- (1) मोटिफ को रंग से भरना
- (2) मोटिफ की रूपरेखा को छापना
- (3) पृष्ठभूमि को छापना
- (4) अंतिम रूप देना
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

95. बाँधनी तकनीक मुख्यतः किन दो राज्यों में प्रचलित है ?

- (1) गुजरात और राजस्थान
- (2) मध्य प्रदेश और ओडिशा
- (3) आंध्र प्रदेश और केरल
- (4) पश्चिम बंगाल और बिहार
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

96. पैठनी साड़ी पारंपरिक रूप से भारत के किस राज्य में प्रचलित है ?

- (1) गुजरात (2) महाराष्ट्र
- (3) कर्नाटक (4) मध्य प्रदेश
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

97. जामदानी बुनाई तकनीक किस पर आधारित है ?

- (1) अतिरिक्त बाना निवेशन
- (2) प्रतिरोधी रँगई
- (3) बाटिक
- (4) ब्लॉक प्रिंटिंग
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

98. किसके उत्पादन की विधि टेपेस्ट्री बुनाई के समान है ?

- (1) बालूचरी (2) पटोला
- (3) जामदानी (4) सांगानेरी
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

93. The Banaras brocade is also known as _____.

- (1) Kinkhab (2) Kinhab
- (3) Kincob (4) None of these
- (5) Question not attempted

94. In Sanganer printing, the REKH process refers to :

- (1) Filling the motifs with colours
- (2) Printing the outlines of motifs
- (3) Printing the background
- (4) Add finishing touches
- (5) Question not attempted

95. Bandhani technique is mainly practiced in which two states ?

- (1) Gujarat and Rajasthan
- (2) Madhya Pradesh and Odisha
- (3) Andhra Pradesh and Kerala
- (4) West Bengal and Bihar
- (5) Question not attempted

96. Paithani Saree is traditionally practiced in which state of India ?

- (1) Gujarat
- (2) Maharashtra
- (3) Karnataka
- (4) Madhya Pradesh
- (5) Question not attempted

97. Jamdani weaving technique is based on :

- (1) Extra weft insertion
- (2) Resist dyeing
- (3) Batik
- (4) Block printing
- (5) Question not attempted

98. The method of production is similar to Tapestry weaving in _____.

- (1) Baluchari (2) Patola
- (3) Jamdani (4) Sanganer
- (5) Question not attempted

99. आंध्र प्रदेश में उत्पादित इकत वस्त्र _____ हैं।

- (1) पटोला और बंधास
- (2) पटोला और पोचमपल्ली
- (3) बंधास और पोचमपल्ली
- (4) तेलिया रूमाल और पोचमपल्ली
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

100. सूची-I और सूची-II का मिलान कीजिए और सही उत्तर चुनिए :

सूची-I	सूची-II
A. घरचोलू	i. दोहरा इकत
B. पटोला	ii. अतिरिक्त बाने के साथ बुना हुआ
C. बगरू प्रिंट	iii. दाबू मिट्टी प्रतिरोधक
D. जामदानी	iv. बाँधनी टेक्स्टाइल

कूट :

- | | A | B | C | D |
|-----|------------------|-----|-----|-----|
| (1) | iv | i | ii | iii |
| (2) | i | iv | iii | ii |
| (3) | iv | i | iii | ii |
| (4) | i | iii | ii | iv |
| (5) | अनुत्तरित प्रश्न | | | |

101. निम्नलिखित में से कौन सा पारंपरिक लहरिया वस्त्र है जिसमें क्रिस-क्रॉसिंग विकर्ण रेखाओं द्वारा निर्मित एक सुन्दर चेक पैटर्न होता है ?

- (1) पीलिआ
- (2) मोठरा
- (3) चुनरी
- (4) पटोला
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

102. पारंपरिक सांगानेरी छपाई में, स्याही (काला) और बेगर (लाल) रंगों के लिए किन प्राकृतिक स्रोतों का उपयोग किया जाता है ?

- (1) स्याही - नील; बेगर - हल्दी
- (2) स्याही - लोहे का बुरादा और गुड़; बेगर - फिटकरी और मजीठ
- (3) स्याही - सिंथेटिक रंग; बेगर - स्क्रीन प्रिंटिंग पेस्ट
- (4) स्याही - मोम प्रतिरोधी; बेगर - वनस्पति गोंद
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

99. The Ikat textiles produced in Andhra Pradesh are _____.

- (1) Patola and Bandhas
- (2) Patola and Pochampalli
- (3) Bandhas and Pochampalli
- (4) Telia Rimal and Pochampalli
- (5) Question not attempted

100. Match List-I with List-II and select the correct option :

List-I	List-II
A. Gharcholu	i. Double ikat
B. Patola	ii. Handwoven with extra weft
C. Bagru Print	iii. Dabu Mud resists
D. Jamdani	iv. Bandhani textile

Codes :

- | | A | B | C | D |
|-----|------------------------|-----|-----|-----|
| (1) | iv | i | ii | iii |
| (2) | i | iv | iii | ii |
| (3) | iv | i | iii | ii |
| (4) | i | iii | ii | iv |
| (5) | Question not attempted | | | |

101. Which of the following is a traditional Leheriya textile that has a fine checkered pattern created by criss-crossing diagonal lines ?

- (1) Piliya
- (2) Mothra
- (3) Chunari
- (4) Patola
- (5) Question not attempted

102. In traditional Sangneri printing, which natural sources are used for the colours Sayahi (black) and Begar (red) ?

- (1) Syahi - Indigo; Begar - Turmeric.
- (2) Syahi - Iron filings & jaggery; Begar - Alum & madder.
- (3) Syahi - Synthetic dyes; Begar - Screen printing paste.
- (4) Syahi - Wax resist; Begar - Vegetable gum.
- (5) Question not attempted

103. किस राज्य में इकत प्रक्रिया को पागडू बाँधू तथा चितकी के नाम से भी जाना जाता है ?

- (1) आंध्र प्रदेश (2) ओडिशा
(3) केरल (4) राजस्थान
(5) अनुत्तरित प्रश्न

104. बिष्णुपुर भारत की किस पारंपरिक हस्तनिर्मित साड़ियों के लिए प्रसिद्ध है ?

- (1) कांजीवरम साड़ियाँ
(2) बालूचरी साड़ियाँ
(3) संबलपुरी साड़ियाँ
(4) बनारसी साड़ियाँ
(5) अनुत्तरित प्रश्न

105. किस भारतीय पारंपरिक साड़ी को 'बुनी हुई हवा' कहा जाता है ? सही विकल्प चुनें ।

- (1) चंदेरी
(2) बनारसी ब्रोकेड
(3) पैठणी
(4) बंधेज
(5) अनुत्तरित प्रश्न

106. चंदेरी साड़ी मुख्य रूप से _____ में बुनी जाती है ।

- (1) कर्नाटक (2) तमिलनाडु
(3) मध्य प्रदेश (4) आंध्र प्रदेश
(5) अनुत्तरित प्रश्न

107. निम्नलिखित में से कौन सा/से कथन सही है/हैं ?

- A. गुजरात की एकल इकत वीविंग परंपरा को पटोला कहा जाता है ।
B. इकत एक धागा प्रतिरोध तकनीक है, जिसमें धागे को बाँधकर रंगा जाता है ।
(1) केवल A
(2) केवल B
(3) A तथा B दोनों
(4) न ही A और न ही B
(5) अनुत्तरित प्रश्न

103. In which state, ikat process is also known as Pagdu bandhu and Chitki ?

- (1) Andhra Pradesh
(2) Orissa
(3) Kerala
(4) Rajasthan
(5) Question not attempted

104. Bishnupur is famous for which traditional handmade sarees of India ?

- (1) Kanjeevaram sarees
(2) Baluchari sarees
(3) Sambalpuri sarees
(4) Banarasi sarees
(5) Question not attempted

105. Which Indian Traditional Saree is referred as "WOVEN AIR" ? Select the correct option :

- (1) Chanderi
(2) Banarasi Brocade
(3) Paithani
(4) Bandhej
(5) Question not attempted

106. Chanderi Saree is mainly woven in _____.

- (1) Karnataka
(2) Tamilnadu
(3) Madhya Pradesh
(4) Andhra Pradesh
(5) Question not attempted

107. Which of the following statements is/are CORRECT ?

- A. The single ikat weaving tradition of Gujarat is called 'PATOLA'.
B. Ikat is a yarn resist technique wherein the yarns are tie-dyed.
(1) only A
(2) only B
(3) Both A and B
(4) Neither A nor B
(5) Question not attempted

108. मुगल बादशाहों को कौन सी साड़ी पसंद थी ?

- (1) बनारसी (2) चंदेरी
- (3) बालूचरी (4) महेश्वरी
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

109. चंदेरी बुनकर परंपरागत रूप से किस संयोजन का प्रयोग करते थे ?

- (1) रेशमी ताना और सूती बाना
- (2) ऊनी ताना और रेशमी बाना
- (3) जूट ताना और सूती बाना
- (4) सूती ताना और ऊनी बाना
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

110. पैथनी साड़ियों में कौन से मोटिफ सामान्यतः देखे जा सकते हैं ?

- (1) मोर, तोता, कमल
- (2) हाथी, घोड़ा, ऊँट
- (3) पेस्ले, क्रीपर, फूल
- (4) तारे, चंद्रमा, सूरज
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

111. पोचमपल्ली इकत पटोला से मुख्यतः किसमें भिन्न हैं ?

- (1) उत्पादन क्षेत्र
- (2) सिंगल इकत बनाम डबल इकत
- (3) करघे के प्रकार में
- (4) ये सभी
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

112. बगरू प्रिंट में पारंपरिक रूप से किस रेजिस्ट प्रिंटिंग विधि का उपयोग किया जाता है ?

- (1) वैक्स रेजिस्ट (बाटिक)
- (2) दाबू रेजिस्ट (मड रेजिस्ट)
- (3) टाई एंड डाई (बांधनी)
- (4) स्टेंसिल रेजिस्ट
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

108. Which saree was favoured by Mughal emperors ?

- (1) Banarasi (2) Chanderi
- (3) Baluchari (4) Maheshwari
- (5) Question not attempted

109. Chanderi weavers traditionally combined

- (1) Silk warp and cotton weft
- (2) Wool warp and silk weft
- (3) Jute warp and cotton weft
- (4) Cotton warp and wool weft
- (5) Question not attempted

110. Which motifs are commonly seen in Paithani sarees ?

- (1) Peacock, Parrot, Lotus
- (2) Elephant, Horse, Camel
- (3) Paisley, Creeper, Flower
- (4) Star, Moon, Sun
- (5) Question not attempted

111. Pochampalli ikat differs from patola mainly in –

- (1) Region of Production
- (2) Single Ikat Vs Double ikat
- (3) Type of loom used
- (4) All of these
- (5) Question not attempted

112. Which resist printing method is traditionally used in Bagru prints ?

- (1) Wax resist (Batik)
- (2) Dabu resist (mud resist)
- (3) Tie and Dye (Bandhani)
- (4) Stencil resist
- (5) Question not attempted



113. अजरख छपाई में प्रमुख रंग हैं -

- (1) लाल, काला, नीला
- (2) हरा, पीला, गुलाबी
- (3) श्वेत, नारंगी, नीला
- (4) बैंगनी, रजत, स्वर्ण
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

114. सांगानेरी वस्त्र मुद्रण किस शासक के संरक्षण में फला-फूला ?

- (1) महाराणा प्रताप सिंह
- (2) सवाई जय सिंह द्वितीय
- (3) राजा मान सिंह
- (4) सवाई राम सिंह
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

115. अभिकथन (A) : महेश्वरी साड़ियों में अकसर चेक और बॉर्डर होते हैं।

कारण (R) : ये महल वास्तुकला से प्रेरित थे।

- (1) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की व्याख्या करता है।
- (2) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की व्याख्या नहीं करता।
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है।
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है।
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

116. बगरू छपाई किस कारण विशिष्ट है ?

- (1) रासायनिक रंग
- (2) प्राकृतिक वनस्पति रंग और डाबू प्रतिरोध
- (3) जरी कढ़ाई
- (4) इकत सूत रंगाई
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

117. भारत में कलमकारी कला की दो विशिष्ट शैलियाँ हैं :

- (1) श्रीकालाहस्ती और मछलीपट्टनम
- (2) पट्टचित्रा और श्रीकालाहस्ती
- (3) कलमकारी और मधुबनी
- (4) मछलीपट्टनम और वर्ली
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

113. The dominant colours in Ajakh prints are

- (1) Red, Black, Indigo
- (2) Green, Yellow, Pink
- (3) White, Orange, Blue
- (4) Violet, Silver, Gold
- (5) Question not attempted

114. The Sanganeri textile print flourished under the patronage of which ruler ?

- (1) Maharana Pratap Singh
- (2) Sawai Jai Singh II
- (3) Raja Man Singh
- (4) Sawai Ram Singh
- (5) Question not attempted

115. Assertion (A) : Maheshwari sarees often have checks & borders.

Reason (R) : They were inspired by palace architecture.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) explains (A).
- (2) Both (A) & (R) are true and (R) not explains (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) (A) is false but (R) is true.
- (5) Question not attempted

116. Bagru prints are distinct due to use of -

- (1) Chemical dyes
- (2) Natural vegetables dyes and dabu resists
- (3) Zari embroidery
- (4) Ikat yarn dyeing
- (5) Question not attempted

117. The two distinctive styles of Kalamkari art in India are :

- (1) Srikalahasti and Machilipatnam
- (2) Pattachitra and Srikalahasti
- (3) Kalamkari and Madhubani
- (4) Machilipatnam and Warli
- (5) Question not attempted

118. इकत तकनीक में आकृति बनायी जाती है

- (1) ताने के धागों पर
- (2) बाने के धागों पर
- (3) ताने और बाने के धागों पर
- (4) तैयार वस्त्र पर
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

119. रंग के स्रोत का रंग से मिलान करें :

- | | |
|------------------|----------|
| A. नील | i. भूरा |
| B. मैडर | ii. नीला |
| C. हल्दी | iii. लाल |
| D. अनार का छिलका | iv. पीला |

कूट :

- | | A | B | C | D |
|-----|------------------|-----|----|----|
| (1) | ii | iii | i | iv |
| (2) | iv | iii | ii | i |
| (3) | ii | iii | iv | i |
| (4) | iv | iii | i | ii |
| (5) | अनुत्तरित प्रश्न | | | |

120. इकत शब्द एक पारंपरिक कपड़ा अलंकरण तकनीक को संदर्भित करता है जो मुख्य रूप से किस पर आधारित है ?

- (1) ब्लॉक प्रिंटिंग
- (2) कढ़ाई
- (3) टाई एंड डाई
- (4) एप्लिक वर्क
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

121. राजस्थान के किस क्षेत्र में पारंपरिक अजरख मुद्रण पद्धति मुख्य रूप से प्रचलित है ?

- (1) अकोला
- (2) बाड़मेर
- (3) अजरखपुर
- (4) पीपाड़
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

122. गुजरात में निम्न में से बांधनी कार्य का प्रमुख केन्द्र कौन सा है ?

- (1) वाराणसी
- (2) कच्छ
- (3) चंदेरी
- (4) पैठन
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

118. Ikat is technique in which design is created on –

- (1) Warp yarns
- (2) Weft yarns
- (3) Both Warp and Weft yarns
- (4) Finished fabric
- (5) Question not attempted

119. Match Dye source with Colour :

- | | |
|---------------------|------------|
| A. Indigo | i. Brown |
| B. Madder | ii. Blue |
| C. Turmeric | iii. Red |
| D. Pomegranate rind | iv. Yellow |

Codes :

- | | A | B | C | D |
|-----|------------------------|-----|----|----|
| (1) | ii | iii | i | iv |
| (2) | iv | iii | ii | i |
| (3) | ii | iii | iv | i |
| (4) | iv | iii | i | ii |
| (5) | Question not attempted | | | |

120. The term Ikat refers to a traditional fabric ornamentation technique that is mainly based on :

- (1) Block printing
- (2) Embroidery
- (3) Tie & Dye
- (4) Appliqué work
- (5) Question not attempted

121. In which region of Rajasthan is the traditional Ajrakh printing practice mainly found ?

- (1) Akola
- (2) Barmer
- (3) Ajrakhpur
- (4) Pipar
- (5) Question not attempted

122. Which of the following is a major centre for Bandhani work in Gujarat ?

- (1) Varanasi
- (2) Kutch
- (3) Chanderi
- (4) Paithan
- (5) Question not attempted



123. रंगीन (coloured) डिस्चार्ज प्रिंट्स के लिए सबसे उपयुक्त अवकारक (reducing agent) कौन सा है ?

- (1) रोंगालाइट C
- (2) थायोयूरिया डाइऑक्साइड
- (3) स्टैनस क्लोराइड
- (4) सोडियम डाइथियोनाइट
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

124. वैट डाई के डिस्चार्ज प्रिंटिंग में ल्यूकोट्रोप डब्ल्यू (W) का प्राथमिक कार्य क्या है ?

- (1) गाढ़ा करने वाले पदार्थ के रूप में कार्य करता है।
- (2) फिक्सिंग एजेंट के रूप में काम करता है।
- (3) डाई एफिनिटी बढ़ाता है।
- (4) ल्यूको वैट डाई के साथ एक जटिल रूप बनाता है।
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

125. स्थिर इमल्शन गाढ़ापन किसकी उपस्थिति में प्राप्त होता है ?

- (1) लेवेलिंग एजेंट
- (2) इमल्सीफाइंग एजेंट
- (3) बफर एजेंट
- (4) डिस्पर्सिंग एजेंट
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

126. स्टीमिंग उपचार में कपड़े की नमी की मात्रा तय करती है

- (1) रंगों का पक्कापन
- (2) कपड़े का तापमान
- (3) शेड %
- (4) डाई फिक्सेशन
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

127. थिकनर का प्रयोग किया जाता है -

- (1) कपड़ा फिनिशिंग
- (2) कपड़ा रंगाई
- (3) कपड़ा छपाई (प्रिंटिंग)
- (4) कपड़ा प्री-ट्रीटमेंट (पूर्व उपचार)
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

123. Which reducing agent is most suitable for coloured discharge prints ?

- (1) Rongalite C
- (2) Thiourea dioxide
- (3) Stannous chloride
- (4) Sodium dithionite
- (5) Question not attempted

124. What is the Primary function of Leucotrope (W) in discharge printing of vat dyes ?

- (1) Act as a thickner
- (2) Work as fixing agent
- (3) Increase dye affinity
- (4) Forms a complex with leuco vat dye.
- (5) Question not attempted

125. Stable emulsion thickening is obtained in presence of

- (1) Levelling agent
- (2) Emulsifying agent
- (3) Buffer agent
- (4) Dispersing agent
- (5) Question not attempted

126. The moisture content of fabric in steaming treatment decides the

- (1) Fastness of Dyes
- (2) Fabric temperature
- (3) Shade %
- (4) Dye fixation
- (5) Question not attempted

127. The application of thickner's are used in

- (1) Textile Finishing
- (2) Textile Dyeing
- (3) Textile Printing
- (4) Textile Pretreatment
- (5) Question not attempted

128. पिगमेंट प्रिंटिंग में, साबुन लगाना और धुलाई की जाती है

- (1) प्रिंटिंग थिकनर और सहायक सामग्री को हटाने के लिए।
- (2) चिपके हुए पिगमेंट्स को हटाने के लिए
- (3) प्रकाश स्थिरता में सुधार के लिए
- (4) प्रिंटिंग थिकनर और पिगमेंट्स हटाने के लिए
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

129. डिस्चार्ज प्रिंटिंग में सबसे अधिक इस्तेमाल किया जाने वाला डिस्चार्जिंग एजेंट कौन सा है ?

- (1) सोडियम हाइपोक्लोराइड
- (2) जिंक ऑक्साइड
- (3) फॉर्मेलिहाइड सल्फॉक्सिलेट
- (4) सोडियम कार्बोनेट
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

130. डिस्पर्स डाई का उपयोग किसकी प्रिंटिंग में किया जाता है ?

- (1) कॉटन (कपास)
- (2) ऊन
- (3) पॉलिएस्टर
- (4) सिल्क (रेशम)
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

131. कार्बनीकरण आमतौर पर किस प्रकार के वस्त्र पर होता है ?

- (1) कपास तथा कपास मिश्रण
- (2) सभी प्रकार के संश्लेषित वस्त्र
- (3) केवल पॉलिएस्टर
- (4) ऊन
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

132. वैट डाई प्रिंटिंग में, स्टीमिंग किस तापमान पर की जाती है ?

- (1) 150 °C
- (2) 100 °C
- (3) 130 °C
- (4) 180 °C
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

128. In Pigment printing, soaping and washing treatment is given

- (1) To remove printing thickner and auxiliaries
- (2) To remove attached pigments
- (3) To improve light fastness
- (4) To remove printing thickner and pigments
- (5) Question not attempted

129. Which chemical is most widely used as discharging agent in discharge printing ?

- (1) Sodium hypochlorite
- (2) Zinc oxide
- (3) Formaldehyde sulfoxylate
- (4) Sodium carbonate
- (5) Question not attempted

130. The disperse dye is used in printing of

- (1) Cotton
- (2) Wool
- (3) Polyester
- (4) Silk
- (5) Question not attempted

131. Carbonization usually occurs on which type of fabric ?

- (1) Cotton and cotton blends
- (2) All synthetic fibres
- (3) Polyester only
- (4) Wool
- (5) Question not attempted

132. In vat dyes printing, the steaming is done at temperature of

- (1) 150 °C
- (2) 100 °C
- (3) 130 °C
- (4) 180 °C
- (5) Question not attempted

133. निम्न का मिलान कीजिए :

- | स्तंभ-A | स्तंभ-B |
|---------------------------------------|---|
| i. जल-में-तेल (w/o) | A. उत्कृष्ट स्थायित्व, मुलायम हैंडल |
| ii. तेल-में-जल (o/w) | B. घुलनशील ठोस अधिक, खराब बायोडिग्रेडेबिलिटी |
| iii. व्हाइट स्प्रिट की उपस्थिति | C. विस्फोट का खतरा, पर्यावरण प्रदूषण, अधिक लागत |
| iv. अस्थिर इमल्सीफाइड गाढ़ा करने वाला | D. स्पष्ट आउटलाइन, प्रिंटिंग सटीकता में सुधार |

सही कूट चुनिए :

- | | i | ii | iii | iv |
|-----|------------------|----|-----|----|
| (1) | B | A | C | D |
| (2) | B | D | C | A |
| (3) | A | B | D | C |
| (4) | D | B | A | C |
| (5) | अनुत्तरित प्रश्न | | | |

134. रासायनिक रोंगालाइट-सी (Rongalite-C) का उपयोग रंग निर्वहन एजेंट के रूप में नहीं किया जाता है

- (1) पॉलिएस्टर डिस्चार्ज प्रिंटिंग में
- (2) कॉटन रेजिस्ट प्रिंटिंग में
- (3) कॉटन डायरेक्ट प्रिंटिंग में, रिएक्टिव डाइज के साथ
- (4) एजोइक डाई प्रिंटिंग में, एक प्रतिरोधक एजेंट के रूप में
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

135. थर्मोफिक्सेशन का सिद्धांत किस पर आधारित है ?

- (1) डाई का जल में घुलना
- (2) उच्च ताप पर डाई का सब्लिमेशन और फाइबर का सूजना
- (3) डाई और फाइबर के बीच सहसंयोजक (covalent) बंध बनना
- (4) डाई का केवल सतह पर अवशोषण होना
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

133. Match the following :

- | Column-A | Column-B |
|-----------------------------------|--|
| i. Water-in-oil (w/o) | A. Excellent fastness, smooth handle |
| ii. Oil-in-water (o/w) | B. High dissolved solids, poor biodegradability |
| iii. Presence of white spirit | C. Risk of explosion, environmental pollution, high cost |
| iv. Volatile emulsified thickener | D. Sharp outlines, improved printing precision |

Select the correct answer using the codes given below :

- | | i | ii | iii | iv |
|-----|------------------------|----|-----|----|
| (1) | B | A | C | D |
| (2) | B | D | C | A |
| (3) | A | B | D | C |
| (4) | D | B | A | C |
| (5) | Question not attempted | | | |

134. The chemical Rongalite-C is not used as a discharging agent in

- (1) In polyester discharge printing
- (2) In cotton resist printing
- (3) In direct printing of cotton with reactive dyes
- (4) As a resisting agent in Azoic dye printing
- (5) Question not attempted

135. The principle of thermo-fixation is based on :

- (1) Solubilisation of dye in water
- (2) Dye sublimation and fibre swelling at high temperature
- (3) Formation of covalent bonds between dye and fibre
- (4) Adsorption of dye on the fibre surface only
- (5) Question not attempted

136. छपाई की कार्बोनाइजेशन प्रक्रिया में, पॉलिएस्टर-कॉटन मिश्रण में से सूती हिस्से के लिए H_2SO_4 की सांद्रता है

- (1) 7% (2) 25%
(3) 70% (4) 95%
(5) अनुत्तरित प्रश्न

137. निम्न में से सही विकल्प का चयन करें :

गाढ़ा करने वाले पदार्थों के महत्वपूर्ण पैरामीटर हैं :

- A. pH B. तापमान
C. ठोस सामग्री D. विस्कोसिटी

- (1) A और D सही हैं।
(2) A और B सही हैं।
(3) B और C सही हैं।
(4) B और D सही हैं।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

138. भाप देने के बाद मुद्रित कपड़े को ठंडे पानी से अच्छी तरह से धोना चाहिए

- (1) चमक बढ़ाने के लिए
(2) तेज़ी से सुखाने के लिए
(3) प्रिंट को फिक्स करने के लिए
(4) अस्थिर रंग कणों, गोंद और रसायनों को हटाने के लिए
(5) अनुत्तरित प्रश्न

139. पिगमेंट प्रिंटिंग में क्यूरिंग किस तापमान पर की जाती है ?

- (1) 80 – 90 °C (2) 100 – 120 °C
(3) 140 – 150 °C (4) 180 – 200 °C
(5) अनुत्तरित प्रश्न

140. थर्मोफिक्सेशन मुख्यतः किसके लिए उपयोग किया जाता है ?

- (1) कॉटन प्रिंटिंग में रिएक्टिव डाई के साथ
(2) पॉलिएस्टर प्रिंटिंग में डिस्पर्स डाई के साथ
(3) ऊन की प्रिंटिंग में एसिड डाई के साथ
(4) रेशम की प्रिंटिंग में बेसिक डाई के साथ
(5) अनुत्तरित प्रश्न

136. In carbonizing process of printing, the concentration of H_2SO_4 used for destroying the cellulosic portion in polyester-cotton blended fabric is –

- (1) 7% (2) 25%
(3) 70% (4) 95%
(5) Question not attempted

137. Choose the correct pair from the following :

The important parameters of thickeners are :

- A. pH B. Temperature
C. Solid content D. Viscosity

- (1) A and D are correct.
(2) A and B are correct.
(3) B and C are correct.
(4) B and D are correct.
(5) Question not attempted

138. After steaming the printed fabric be rinsed thoroughly in cold water

- (1) To enhance the lusture
(2) To dry faster
(3) To fix the print
(4) To remove unstable dye particles, gums and chemicals
(5) Question not attempted

139. In pigment printing, curing is done at :

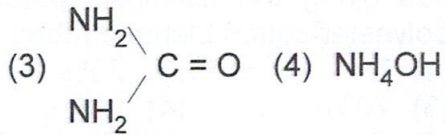
- (1) 80 – 90 °C (2) 100 – 120 °C
(3) 140 – 150 °C (4) 180 – 200 °C
(5) Question not attempted

140. Thermofixation is mainly used for :

- (1) Cotton printing with reactive dyes
(2) Polyester printing with disperse dyes
(3) Wool printing with acid dyes
(4) Silk printing with basic dyes
(5) Question not attempted

141. अमोनियम सल्फेट का रासायनिक सूत्र है

- (1) $(\text{NH}_4)_2\text{SO}_4$ (2) $(\text{NH}_4)_2\text{Cl}$



- (5) अनुत्तरित प्रश्न

142. निम्नलिखित में से कौन सी विधि आमतौर पर छपाई में पॉलिएस्टर पर डिस्पर्स रंगों को स्थिर करने के लिए उपयोग नहीं की जाती है ?

- (1) दबाव-भाप
(2) उच्च तापमान भाप
(3) क्यूरिंग
(4) थर्मोफिक्सेशन
(5) अनुत्तरित प्रश्न

143. इस रसायन $\text{CH}_3\text{COOH} + \text{CH}_3\text{COONa}$ का प्रयोग प्रिंटिंग पेस्ट में किया जाता है :

- (1) स्वेलिंग एजेंट के रूप में
(2) ऑक्सीजन वाहक के रूप में
(3) एक बफर रसायन के रूप में
(4) अम्ल मुक्त करने वाले एजेंट के रूप में
(5) अनुत्तरित प्रश्न

144. क्रिम्प शैली में सबसे अधिक इस्तेमाल किया जाने वाला रसायन कौन सा है ?

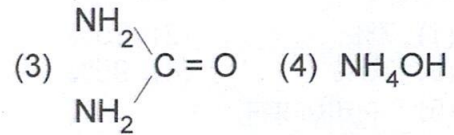
- (1) कॉस्टिक सोडा
(2) हाइड्रोक्लोरिक अम्ल
(3) ऐसीटिक अम्ल
(4) नाइट्रिक अम्ल
(5) अनुत्तरित प्रश्न

145. रिडक्शन क्लीयरिंग ट्रीटमेंट दिया जाता है

- (1) पॉलिएस्टर (2) कॉटन (कपास)
(3) विस्कोस (4) सिल्क (रेशम)
(5) अनुत्तरित प्रश्न

141. The chemical formula of ammonium sulphate is

- (1) $(\text{NH}_4)_2\text{SO}_4$ (2) $(\text{NH}_4)_2\text{Cl}$



- (5) Question not attempted

142. Which of the following method is not commonly used to fix disperse dyes on polyester in printing ?

- (1) Pressure steaming
(2) High temperature steaming
(3) Curing
(4) Thermofixation
(5) Question not attempted

143. The chemical $\text{CH}_3\text{COOH} + \text{CH}_3\text{COONa}$ is used in printing paste.

- (1) As a swelling agent
(2) As a oxygen carrier
(3) As a buffer chemical
(4) As a acid liberating agent
(5) Question not attempted

144. Which chemical is most commonly used in the crimp style ?

- (1) Caustic soda
(2) Hydrochloric acid
(3) Acetic acid
(4) Nitric acid
(5) Question not attempted

145. The reduction clearing treatment is given to

- (1) Polyester (2) Cotton
(3) Viscose (4) Silk
(5) Question not attempted

146. कपड़ा छपाई में क्यूरिंग का प्राथमिक उद्देश्य क्या है ?

- (1) कपड़ों से रंग हटाना
- (2) कपड़े पर रंगद्रव्य को स्थिर करना
- (3) कपड़े को नरम करना
- (4) कपड़े को धोना
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

147. कपड़ा छपाई में गाढ़ा पेस्ट (एल्ब्यूमिन को छोड़कर) तैयार करने की सामान्य विधि क्या है ?

- (1) ठंडे पानी में सामग्री मिलाना
- (2) सामग्री को विशेष बर्तनों में भाप या पानी के साथ उबालना
- (3) मिश्रण में सीधे अम्ल मिलाना
- (4) ठंडी परिस्थितियों में सामग्री को सुखाना
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

148. कपड़ा छपाई में एजिंग का क्या मतलब है ?

- (1) कपड़ा सुखाने के लिए
- (2) कपड़ों पर रंग को स्थिर और विकसित करने के लिए
- (3) कपड़ों को धोने के लिए
- (4) कपड़ों को ब्लिच करने के लिए
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

149. कौन सा रसायन डायरेक्ट रंजक की छपाई में दुर्बल क्षार के रूप में उपयोग किया जाता है ?

- (1) सोडियम एसिटेट
- (2) पोटैशियम एसिटेट
- (3) ट्राय सोडियम फॉस्फेट
- (4) सोडियम हाइड्रॉक्साइड
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

150. उच्च दबाव बैच स्टीमर में, दबाव और तापमान रखा जाता है

- (1) 125 °C और 1.3 atm
- (2) 150 °C और 1.5 atm
- (3) 160 °C और 1.0 atm
- (4) 100 °C और 1.5 atm
- (5) अनुत्तरित प्रश्न

146. What is the primary purpose of curing in textile printing ?

- (1) To remove colour from fabric.
- (2) To fix pigment colour onto the fabric
- (3) To soften the fabric
- (4) To wash the fabric
- (5) Question not attempted

147. What is the usual method for preparing thickening pastes (except albumen) used in textile printing ?

- (1) Mixing the ingredients in cold water.
- (2) Boiling the ingredients in special pans with steam or water circulating around.
- (3) Adding acids directly to the mixture
- (4) Drying the ingredients in cold conditions.
- (5) Question not attempted

148. What is the ageing in Textile Printing ?

- (1) To dry the fabric
- (2) To fix and develop the dye on fabric
- (3) To wash the fabric
- (4) To bleach the fabric
- (5) Question not attempted

149. Which chemical is used as weak alkali in the direct dyes printing ?

- (1) Sodium acetate
- (2) Potassium acetate
- (3) Tri sodium phosphate
- (4) Sodium hydroxide
- (5) Question not attempted

150. In high pressure Batch steamer, the pressure and temperature is kept at :

- (1) 125 °C and 1.3 atm
- (2) 150 °C and 1.5 atm
- (3) 160 °C and 1.0 atm
- (4) 100 °C and 1.5 atm
- (5) Question not attempted



रफ कार्य के लिए स्थान / SPACE FOR ROUGH WORK

