

विषय कोड / Subject Code :

356

पुस्तिका क्रम / Question Paper Series :



विषय / Subject : URDU

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या /

Number of Pages in Booklet : 16

A 3560137

पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या /

Number of Questions in Booklet : 75

प्रश्न पत्र - तृतीय / QUESTION PAPER - 3

अनुक्रमांक / Roll No. (अंकों में / In figures) :

--	--	--	--	--	--

(शब्दों में / In Words)

समय / Time : 2 1/2 घंटे / Hours

पूर्णांक / Maximum Marks : 150

INSTRUCTIONS :

1. Answer all questions.
2. All questions carry equal marks.
3. Only one answer is to be given for each question.
4. If more than one answers are marked, it would be treated as wrong answer.
5. Each question has four alternative responses marked serially as 1, 2, 3, 4. You have to darken the correct answer.
6. There will be no negative marking for wrong answer.
7. The candidate should ensure that Roll Number, Subject Code and Series Code on the Question Paper Booklet and Answer Sheet must be same after opening the envelopes. In case they are different, a candidate must obtain another Question Paper of the same series. Candidate himself shall be responsible for ensuring this.
8. Mobile Phone or any other electronic gadget in the examination hall is strictly prohibited. A candidate found with any of such objectionable material with him/her will be strictly dealt as per rules.
9. The candidate will be allowed to carry the carbon print-out of OMR Response Sheet with them on conclusion of the examination.
10. If there is any sort of ambiguity/mistake either of printing or factual nature then out of Hindi and English Version of the question, the English Version will be treated as standard.

Warning : If a candidate is found copying or if any unauthorised material is found in his/her possession, F.I.R. would be lodged against him/her in the Police Station and he/she would liable to be prosecuted under Section 3 of the R.P.E. (Prevention of Unfairmeans) Act, 1992. Commission may also debar him/her permanently from all future examinations of the Commission.

निर्देश :

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक ही उत्तर दीजिए।
4. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जाएगा ।
5. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं, जिन्हें क्रमशः 1, 2, 3, 4 अंकित किया गया है। अभ्यर्थी सही उत्तर वाले गोलों को काला करें ।
6. गलत उत्तर के लिए ऋणात्मक अंकन नहीं किया जाएगा ।
7. प्रश्न-पत्र पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक के लिफाफे की सील खोलने पर परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उसके प्रश्न-पत्र पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक पर समान रूप से अनुक्रमांक, विषय कोड एवं प्रश्न पुस्तिका की सीरीज अंकित है । इसमें कोई भिन्नता हो तो वीक्षक से प्रश्न-पत्र की ही सीरीज वाला दूसरा प्रश्न-पत्र का लिफाफा प्राप्त कर लें । ऐसा न करने पर जिम्मेदारी अभ्यर्थी की होगी ।
8. मोबाइल फोन अथवा इलेक्ट्रॉनिक यंत्र का परीक्षा हॉल में प्रयोग पूर्णतया वर्जित है। यदि किसी अभ्यर्थी के पास ऐसी कोई वर्जित सामग्री मिलती है तो उसके विरुद्ध आयोग द्वारा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।
9. अभ्यर्थी अपने साथ उत्तर पत्रक की संलग्न कार्बन प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई मुद्रण या तथ्यात्मक प्रकार की त्रुटि हो तो प्रश्न के हिन्दी तथा अंग्रेजी रूपान्तरों में से अंग्रेजी रूपान्तर मान्य होगा ।

चेतावनी : अगर कोई अभ्यर्थी नकल करते पकड़ा जाता है या उसके पास से कोई अनधिकृत सामग्री पाई जाती है, तो उस अभ्यर्थी के विरुद्ध पुलिस में प्राथमिकी दर्ज कराई जायेगी और आर. पी. ई. (अनुचित साधनों की रोकथाम) अधिनियम, 1992 के नियम 3 के तहत कार्यवाही की जायेगी। साथ ही आयोग ऐसे अभ्यर्थी को भविष्य में होने वाली आयोग की समस्त परीक्षाओं से विवर्जित कर सकता है।

1 پہمئی دور کا شاعر ہے۔

- | | |
|-----------|--------------|
| (1) ولی | (2) ملا وجہی |
| (3) نظامی | (4) سراج |

2 نضرتی کی مثنوی کا نام کیا ہے؟

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) سحرالبیان | (2) گلزار نسیم |
| (3) پھول بن | (4) گلشن عشق |

3 'سب رس' کا مصنف کون ہے؟

- | | |
|--------------|------------|
| (1) ملا وجہی | (2) میرامن |
| (3) سرور | (4) سرسید |

4 "سیف الملوک و بدیع الجمال" کس شاعر کی مثنوی ہے؟

- | | |
|---------------|-----------|
| (1) ابن نشاطی | (2) غواصی |
| (3) میر | (4) ہاشمی |

5 دلی کو اردو شاعری کا باوا آدم کس نے کہا تھا؟

- | | |
|------------------|--------------------|
| (1) حالی | (2) شبلی |
| (3) آل احمد سرور | (4) محمد حسین آزاد |

6 کسی فن پارے کو پرکھنے اور اس کے محاسن و معایب کا پتا لگانے کو کیا کہتے ہیں؟

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) ادب | (2) تحقیق |
| (3) تنقید | (4) تخلیق |



7 ذیل میں کون تنقید کو ادب کے جسم کا کوڑھ کہتا ہے؟

- (1) حالی
(2) فلاہیر
(3) کلیم الدین احمد
(4) شبلی

8 "ارسطو سے ایلیٹ تک" کس کی تصنیف ہے؟

- (1) جمیل جالبی
(2) سردار جعفری
(3) وزیر آغا
(4) قمر رئیس

9 'مقدمہ شعر و شاعری' کس کی کتاب ہے؟

- (1) شبلی
(2) عبدالرحمن بجنوری
(3) حالی
(4) عبدالحق

10 محمد حسین آزاد کے تذکرے کا کیا نام ہے؟

- (1) مجموعہ نغز
(2) گلشن بے خار
(3) شعر العجم
(4) آب حیات

11 مارکس نے اپنے فلسفہ کی بنیاد کس چیز پر رکھی ہے؟

- (1) حقیقت پر
(2) خیالات پر
(3) مادہ پر
(4) تضاد پر

12 ہندوستانی ترقی پسند ادیبوں کی انجمن کے صدر کون مقرر ہوئے؟

- (1) سجاد ظہیر
(2) محمد دین تاثیر
(3) پرمود سین
(4) ملک راج آنند

13 ترقی پسند تحریک کی پہلی کانفرنس کہاں ہوئی؟

- (1) علی گڑھ
(2) لکھنؤ
(3) دہلی
(4) آگرہ

14 ذیل میں کون ترقی پسند شاعر نہیں ہے؟

- (1) سردار جعفری
(2) کیفی اعظمی
(3) اصغر
(4) مجروح

15 انجمن ترقی پسند مصنفین کی پہلی کانفرنس کی صدارت کس نے کی؟

- (1) اقبال
(2) پریم چند
(3) فراق
(4) ابوالکلام آزاد

16 اقبال نے کس موضوع پر ایم اے کی ڈگری حاصل کی؟

- (1) اردو
(2) فارسی
(3) تاریخ
(4) فلسفہ



17 علی گڑھ تحریک کب شروع ہوئی؟

- (1) 1857ء کے بعد
(2) 1936ء میں
(3) 1947ء میں
(4) 1817ء میں

18 سرسید کہاں پیدا ہوئے؟

- (1) علی گڑھ
(2) لکھنؤ
(3) غازی پور
(4) دہلی

19 سائنٹفک سوسائٹی سرسید نے کس سنہ میں قائم کی تھی؟

- (1) 1857
(2) 1862
(3) 1890
(4) 1864

20 ذیل میں کون سرسید کے رفقاء میں شمار نہیں ہوتا؟

- (1) حالی
(2) شبلی
(3) غالب
(4) محسن الملک

21 سرسید کے کہنے پر حالی نے کون سی نظم لکھی؟

- (1) مدو جزر اسلام
(2) برکھارت
(3) حب وطن
(4) مناجات بیوہ

22 حالی کی پہلی نثری تصنیف کون سی ہے؟

- (1) حیات جاوید
(2) مجالس النساء
(3) یادگار غالب
(4) مقدمہ شعر و شاعری

23 'مشعر العجم' کے مصنف کون ہیں؟

- (1) سرسید
(2) سلیمان ندوی
(3) شبلی
(4) نذیر احمد

24 'اردو تنقید پر ایک نظر' کس کی کتاب ہے؟

- (1) مولوی عبدالحق
(2) کلیم الدین احمد
(3) احتشام حسین
(4) اعجاز حسین

25 'ذوق و شوق' کس شاعر کی نظم ہے؟

- (1) مجاز
(2) فانی
(3) اقبال
(4) جوش

26 'دست صبا' کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

- (1) جگر
(2) فیض
(3) حسرت
(4) فراق

27 'بدلی کا چاند' کا شاعر کون ہے؟

- (1) اقبال
(2) مخدوم
(3) جوش
(4) حالی

28 'شاعر انقلاب' کس شاعر کو کہتے ہیں؟

- (1) فراق
(2) چکبست
(3) مومن
(4) جوش



[Contd...]

29 ان میں سے قومی شاعر کس کو کہتے ہیں؟

- (1) ذوق
(2) میر
(3) چکبست
(4) داغ

30 منٹو کے کس افسانہ پر مقدمہ چلا؟

- (1) ٹھنڈا گوشت
(2) موزیل
(3) نیا قانون
(4) ٹوبہ ٹیک سنگھ

31 ان میں سے کون سا افسانہ منٹو کا ہے؟

- (1) کوکھ جلی
(2) پیتل کا گھنٹہ
(3) کالی شلوار
(4) بند راستے

32 کرشن چندر کی وفات کب ہوئی؟

- (1) 1972
(2) 1977
(3) 1980
(4) 1975

33 'ہم وحشی ہیں' کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟

- (1) قاضی عبدالستار
(2) منٹو
(3) عصمت
(4) کرشن چندر

34 بیدی کے ناول کا نام کیا ہے؟

- (1) ٹیڑھی لکیر
(2) ایک چادر میلی سی
(3) گھروندہ
(4) گریز

35 رشید احمد صدیقی کا مضمون کونسا ہے؟

- (1) امید کی خوشی
(2) تکرار
(3) ارہر کا کھیت
(4) کتے

36 'سر' کا خطاب کس اردو شاعر کو ملا؟

- (1) میر
(2) غالب
(3) فیض
(4) اقبال

37 'انگلے جہنم مو ہے بیٹا نہ کچھو' کس کا ناولٹ ہے؟

- (1) قرۃ العین حیدر
(2) نذیر احمد
(3) عصمت چغتائی
(4) رشید جہاں

38 'حیات جاوید' کس کی سوانح ہے؟

- (1) سعدی
(2) شبلی
(3) سرسید
(4) غالب

39 'آثار الصنادید' کا مصنف کون ہے؟

- (1) مولانا شبلی
(2) سرسید
(3) سید احمد دہلوی
(4) خلیق احمد نظامی

40 'گردش رنگ چمن' کس کا ناول ہے؟

- (1) مرزا رسوا
(2) شرر
(3) سرشار
(4) قرۃ العین حیدر

41 کس نے متوسط طبقہ کے مسلمان گھرانوں کی لڑکیوں کو اپنے افسانوں کا موضوع بنایا؟

(1) راجندر سنگھ بیدی (2) بلونت سنگھ

(3) عصمت چغتائی (4) کرشن چندر

42 'کلرک' کس افسانہ کا اہم کردار ہے؟

(1) چوٹی کا جوڑا (2) گرم کوٹ

(3) کفن (4) نمک کا داروغہ

43 'مناجات بیوہ' کس شاعر کی نظم ہے؟

(1) اقبال (2) جوش

(3) حالی (4) چکبست

44 اختر الایمان کی نظم کا عنوان کیا ہے؟

(1) ایک لڑکا (2) اے ساری دنیا کے مالک

(3) پرندے کی فریاد (4) تنہائی

45 "چاند تاروں کا بن" کس کی نظم ہے؟

(1) مجاز (2) فراق

(3) مخدوم (4) کیفی

46 حالی کہاں پیدا ہوئے؟

- (1) سوئی پت
(2) پانی پت
(3) دہلی
(4) علی گڑھ

47 'بانگ درا' کس کی کتاب کا نام ہے؟

- (1) سرسید
(2) جگر
(3) اقبال
(4) ولی

48 کون سا شاعر دکن سے دہلی آیا تھا؟

- (1) ولی
(2) غواصی
(3) ملا وجہی
(4) نصرتی

49 ارسطو کی کتاب کا نام کیا ہے؟

- (1) مقدمہ شعر و شاعری
(2) بوہیقا
(3) تنقیدی نظریات
(4) تنقید و تحسین

50 "غالب جدید شعرا کی مجلس میں" کس کا مضمون ہے؟

- (1) فرحت اللہ بیگ
(2) پطرس
(3) فکر تونسوی
(4) کنہیا لال کپور



51 'مرید پور کا پیر' کس کا انشائیہ ہے؟

- | | |
|-----------|---------------------|
| (1) سرسید | (2) مجتبیٰ حسین |
| (3) پطرس | (4) رشید احمد صدیقی |

52 اقبال کے آبا و اجداد کا وطن کہاں تھا؟

- | | |
|-------------|------------|
| (1) امرت سر | (2) کشمیر |
| (3) ایران | (4) تاشقند |

53 سراج اورنگ آبادی کی مثنوی کا نام کیا ہے؟

- | | |
|----------------------|-----------------|
| (1) خاور نامہ | (2) بوستان خیال |
| (3) بہرام و حسن بانو | (4) پھول بن |

54 قدیم اردو کی پہلی باضابطہ نثری تصنیف کون سی ہے؟

- | | |
|--------------------|----------------|
| (1) معراج العاشقین | (2) نوطرز مرصع |
| (3) عجائب القصص | (4) باغ و بہار |

55 پہلا صاحب دیوان شاعر کون ہے؟

- | | |
|----------|-----------------|
| (1) میر | (2) قلی قطب شاہ |
| (3) سودا | (4) درد |

56 'سب رس' کس سنہ میں لکھی گئی؟

- 1620 (2) 1675 (1)
1707 (4) 1635 (3)

57 'یادوں کی برات' کے مصنف کون ہیں؟

- اختر الایمان (2) ن-م-راشد (1)
جوش ملیح آبادی (4) نذا فاضلی (3)

58 'نایہ شاستر' کس کی کتاب ہے؟

- ویاس (2) ہامیکی (1)
کالی داس (4) بھرت منی (3)

59 'نکات الشعراء' کس کا تذکرہ ہے؟

- میر تقی میر (2) میر حسن (1)
شیفتہ (4) امام بخش صہبائی (3)

60 قدرت اللہ قاسم کے تذکرہ کا نام کیا ہے؟

- گل رعنا (2) سخن الشعراء (1)
شعر الہند (4) مجموعہ نغز (3)



61 'ادب اور زندگی' کس کی تنقیدی کتاب ہے؟

- (1) محمد حسین آزاد
(2) اختر انصاری
(3) محمد حسن
(4) مجنوں گورکھ پوری

62 رشید احمد صدیقی کی تنقیدی کتاب کا نام کیا ہے؟

- (1) طنزیات و مضحکات
(2) انتقادات
(3) نئی نظم کا سفر
(4) احتساب

63 'نئے اور پرانے چراغ' کس کی کتاب ہے؟

- (1) کلیم الدین احمد
(2) خلیل الرحمن اعظمی
(3) آل احمد سرور
(4) قمر رئیس

64 شمس الرحمن فاروقی کی کتاب کا نام کیا ہے؟

- (1) نیا عہد نامہ
(2) شعر شور انگیز
(3) ادبی تنقید
(4) ہماری داستانیں

65 'اردو املا' کس کی کتاب ہے؟

- (1) مالک رام
(2) تنویر احمد علوی
(3) رشید حسن خاں
(4) مسعود حسین خاں

356 A 356 A 356 A 356 A 356 A

66 مسعود حسین خاں نے کون سی داستان ترتیب دی؟

- (1) نو طرز مرصع
(2) قصہ مہر افروز ودلیبر
(3) عجائب القصص
(4) باغ و بہار

67 'کوئی ادب کی تاریخ' کا مصنف کون ہے؟

- (1) محی الدین قادری زور
(2) مولوی عبدالحق
(3) گیان چند
(4) سیدہ جعفر

68 'پنجاب میں اردو' کس کی کتاب ہے؟

- (1) حفیظ جالندھری
(2) حافظ محمود شیرانی
(3) مالک رام
(4) شوکت سبزواری

69 'حضرت دہلی اردو کا مولد و منشا ہے' کس کا قول ہے؟

- (1) محمد حسین آزاد
(2) شبلی
(3) مسعود حسین خاں
(4) سلیمان ندوی

70 'لاجوتی' کا مصنف کون ہے؟

- (1) منٹو
(2) کرشن چندر
(3) جوگیندر پال
(4) راجندر سنگھ بیدی

71 'اندو' کس افسانہ کا کردار ہے؟

- | | | | |
|-----|----------|-----|---------------------|
| (1) | گرم کوٹ | (2) | اپنے دکھ مجھے دے دو |
| (3) | کوکھ جلی | (4) | گرہن |

72 'شمن' کس ناول کا کردار ہے؟

- | | | | |
|-----|--------------|-----|------------|
| (1) | ٹیڑھی لکیر | (2) | ضدی |
| (3) | ایک قطرہ خون | (4) | آگ کا دریا |

73 'آوارہ' کس کی نظم ہے؟

- | | | | |
|-----|------|-----|-------|
| (1) | جذبی | (2) | مجاز |
| (3) | جوش | (4) | مخدوم |

74 محمود شیرانی کس حیثیت سے مشہور ہیں؟

- | | | | |
|-----|-------------|-----|------|
| (1) | شاعر | (2) | ناقد |
| (3) | افسانہ نگار | (4) | محقق |

75 'مثنوی' پھول بن کے خالق کون ہیں؟

- | | | | |
|-----|----------|-----|-----------|
| (1) | ملا وجہی | (2) | ابن نشاطی |
| (3) | نصرتی | (4) | سراج |



115



SE
AL

SPACE FOR ROUGH WORK

115