

RAJASTHAN PUBLIC SERVICE COMMISSION, AJMER
SYLLABUS FOR COMPETITIVE EXAMINATION FOR THE POST OF
SENIOR TEACHER, SECONDARY EDUCATION DEPARTMENT

Paper-II

اردو

حصہ اول:

ثانوی اور اعلیٰ ثانوی سطح:

- حروف تہجی
- اعراب
- اسم اور اس کی قسمیں
- صفت اور اس کی قسمیں
- فعل اور اس کی قسمیں
- مشتق اور مرکب الفاظ
- جنس
- تعداد
- حالت اور اس کی صورتیں
- مفرد اور مرکب جملے
- رموز و اوقاف : سکتہ، وقفہ، رابطہ، تفصیلیہ، ختمہ، واوین، فجائیہ، سوالیہ، خط، قوسین اور زنجیرہ۔
- عرضی نویسی کے طریقے
- مضمون نویسی کے اصول
- خطوط نگاری : نجی خط، سرکاری خط اور تہنیتی خط
- متضاد و مترادفات
- محاورات و ضرب الامثال

حصہ دوم:

گریجیشن سطح:

(الف)

- تشبیہ، استعارہ، مجاز مرسل اور کنایہ، ایہام، تجاہل عارفانہ، تضاد، تلمیح، تنسیق الصفات، حسن تعلیل، مبالغہ، لف و نشر، مراعات النظر، تجنیس اور اشتقاق۔

مندرجہ ذیل کی تعریف:

- غزل، قصیدہ مرثیہ، رباعی، مثنوی، قطعہ، مخمس، مسدس، مربع، معری نظم اور آزاد نظم

(ب)

- دکن میں اردو مثنوی کا ارتقا
- شمالی ہند میں اردو نثر کا ارتقا 1857ء تک
- شمالی ہند میں اردو شاعری کا ارتقا 1857ء تک
- علی گڑھ تحریک کی ادبی خدمات
- جدید شاعری :

i- غزل : مندرجہ ذیل شعرا کی غزل گوئی اور سوانح سے متعلق سوالات:

شاد عظیم آبادی، فانی بدایونی، اصغر گوٹوی، حسرت موہانی، مجروح سلطان پوری، فراق گورکھپوری اور ناصر کاظمی۔

ii- نظم : مندرجہ ذیل شعرا کی نظم نگاری اور سوانح سے متعلق سوالات۔

الطاف حسین حالی، علامہ اقبال، جوش ملیح آبادی، اختر شیرانی، ن میم راشد، میراجی، فیض احمد فیض، علی سردار جعفری اور اختر الایمان۔

جدید اردو نثر :

ناول نگاری، افسانہ نگاری، ڈرامہ نگاری، خاکہ نگاری، انشائیہ نگاری اور رپورتاژ نگاری۔

(ج)

- اردو زبان کا آغاز و ارتقا۔
- اردو زبان کی ابتدا سے متعلق مختلف نظریات۔

(د)

مندرجہ ذیل شعرا / ادبا کی شامل نصاب تخلیقات سے متعلق سوالات:

- | | | | |
|-------------------|---|---|------------|
| میر تقی میر | : | تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا | (مکمل غزل) |
| | : | اُلٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کا کیا | (مکمل غزل) |
| خواجہ میر درد | : | مدرسہ یا دیر تھا یا کعبہ یا بت خانہ تھا | (مکمل غزل) |
| | : | تجھی کو جو یاں جلوہ فرمانہ دیکھا | (مکمل غزل) |
| شیخ امام بخش ناسخ | : | مراسینہ ہے مشرق، آفتاب داغ ہجراں کا | (مکمل غزل) |
| | : | یہ نور ہے روئے مہ جبیں کا کہ ہو نخل چاند چودھویں کا | (مکمل غزل) |

(مکمل غزل)	حباب آسمانیں دم برتا ہوں تری آشنائی کا	:	خواجہ حیدر علی آتش
(مکمل غزل)	فریبِ حسن سے گبر و مسلمان کا چلن بگڑا	:	
(مکمل غزل)	عشرتِ قطرہ ہے دریا میں فنا ہو جانا	:	مرزا اسد اللہ خاں غالب
(مکمل غزل)	محرم نہیں ہے تو ہی نواہائے راز کا	:	
(مکمل غزل)	آخر امید ہی سے چارہ حرام ہوگا	:	حکیم مومن خاں مومن
(مکمل غزل)	اثر اُس کو ذرا نہیں ہوتا	:	
(مکمل غزل)	نگاہِ یار جسے آشنائے راز کرے	:	حسرت موہانی
(مکمل غزل)	حسن بے پروا کو خود بین و خود آرا کر دیا	:	
(مکمل غزل)	مالِ سوزِ غم ہائے نہانی دیکھتے جاؤ	:	فانی بدایونی
(مکمل غزل)	مانا حجاب دید مری بے خودی ہوئی	:	
(مکمل غزل)	یہ سرمئی فضاؤں کی کچھ کمنا ہٹیں	:	فراق گورکھپوری
(مکمل غزل)	ایک شبِ غم وہ بھی تھی جس میں جی بھر آئے تو اشک بہائیں	:	
(نظم)	مفلسی	:	نظیر اکبر آبادی
(نظم)	اقتباس مسدس مدو جز را سلام (مشمولہ شہ پارے الہ آباد یونیورسٹی)	:	الطاف حسین حالی
(نظم)	خضر راہ	:	علامہ اقبال
(نظم)	کسان	:	جوش ملیح آبادی
(نظم)	صبح آزادی	:	فیض احمد فیض
(نظم)	ایک لڑکا	:	اختر الایمان
(مضمون)	اپنی مدد آپ	:	سر سید احمد خاں
(مضمون)	سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ	:	محمد حسین آزاد
(مضمون)	غالب کی شاعری	:	الطاف حسین حالی
(مضمون)	شاعری کیا ہے	:	شبلی نعمانی
(مضمون)	لاہور کا جغرافیہ	:	پطرس بخاری
(مضمون)	حالی	:	عبدالحق
(مضمون)	اردو لٹریچر کے عناصرِ خمسہ	:	مہدی افادی
(مضمون)	شیخ پیرو	:	رشید احمد صدیقی

حصہ سوم: تدریس کے طریقہ کار

۱۔ زبان کی مہارتیں:

(الف) پڑھنا :

ترکیبی و تحلیلی طریقہ کار۔ حروف تہجی کا طریقہ۔ صوتی طریقہ۔ لفظ واری طریقہ۔ جملہ واری طریقہ۔ قصہ واری طریقہ۔

(ب) لکھنا :

لکھنا سکھانے کے طریقے:

ابجدی طریقہ۔ پستالوزی طریقہ۔ مائیسوری طریقہ۔ پڑھو لکھو طریقہ۔

۱۱۔ تدریسی طریقہ کار:

بیانیہ طریقہ کار۔ طریقہ تفویض۔ مسئلے کا طریقہ۔ تحقیقی طریقہ۔ مطالعہ زیر نگرانی۔ استخراجی اور استقرائی طریقہ۔

۱۱۱۔ پڑھانے کی تراکیب اور مہارتیں:

سوالات و جوابات۔ مہارت روئی سوالات۔ مہارت تمہید، مہارت استعمال تحت سیاہ۔

۱۱۱۱۔ اسباق کی تدریس:

(الف) نثری اسباق (ب) تدریس نظم (ج) تدریس قواعد

For the competitive examination for the post of senior teacher:-

1. The Question paper will carry maximum 300 marks.
2. Duration of question paper will be 2 Hours 30 Minutes.
3. The question paper will carry 150 questions of multiple choices.
4. Negative marking shall be applicable in the evaluation of answers. For every wrong answer one third of the marks prescribed for that particular question shall be deducted.

5. Paper shall include following subjects :-

- (i) Knowledge of Secondary and Sr. Secondary Standard about relevant subject matter
- (ii) Knowledge of Graduation Standard about relevant subject matter
- (iii) Teaching Methods of relevant subject